

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ (παραδοσιακή και βυζαντινή μουσική μαζί ;)

Διάρκεια: 2 διδακτικές ώρες

Στόχοι :

- να αντιληφθούν τις ρίζες και τη συνέχεια της ελληνικής μουσικής παράδοσης
- να προσεγγίσουν βυζαντινούς ύμνους και δημοτικά τραγούδια
- να ανακαλύψουν τη σχέση της βυζαντινής μουσικής με την παραδοσιακή μας
- να γνωρίσουν για την κοινή ρίζα βυζαντινής και παραδοσιακής, στην αρχαία ελληνική μουσική
- να κρατήσουν το ίσο
- να τραγουδήσουν δημοτικά τραγούδια και βυζαντινούς ύμνους
- να έρθουν σε επαφή με τον λαϊκό μας πολιτισμό και την θρησκευτική παράδοση
- να κατασκευάσουν μουσικά όργανα
- να εργαστούν ομαδικά συλλέγοντας πληροφορίες, υλικό και να το παρουσιάσουν, ακόμα και να το χορέψουν
- να ψυχαγωγηθούν βιωματικά

Αφόρμηση:

Οι μαθητές συζητούν και περιγράφουν προσωπικές τους εμπειρίες από πανηγύρια και τη ανάλογη μουσική αρχικά, εστιάζουν στα παραδοσιακά όργανα, περιγράφουν τις γνώσεις τους για την βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική.

Ανάπτυξη:

Εννοιολογικό χάρτη με λέξεις των μαθητών από την αφόρμηση.

Οι μαθητές ακούν και μαθαίνουν να τραγουδούν.

Συνοδεύουν το ρυθμό με αυτοσχέδια όργανα.

Αναγνωρίζουν τα παραδοσιακά μας μουσικά όργανα, τα κατηγοριοποιούν, παίζουν εκπαιδευτικό παιχνίδι με κάρτες και παντομίμα.

Μουσική Στ δημοτικού

Μαθαίνουν το ίσο, φτιάχνουν ομάδες χρησιμοποιώντας το.

Εμπέδωση:

Παίζουν εκπαιδευτικό παιχνίδι με κάρτες και παντομίμα.

Αξιολόγηση:

Ηχητικό απόσπασμα βυζαντινού ψαλμού ώστε να εντοπίσουν το ίσο.

Ηχητικό απόσπασμα από επιλεγμένα δημοτικά τραγούδια ώστε να αναγνωρίσουν παραδοσιακά μουσικά όργανα.

Τραγούδια με έντονη βυζαντινή ρίζα όπως από τον Δημήτριο Καντεμίρη (αρχές ΙΗ'αι.) ή τον Ζαχαρία Χανεντέ του συγκροτήματος "Βόσπορος", για να ακούσουν ομοιότητες με ψαλμούς της ορθόδοξης εκκλησίας.