

Scénario didactique

Titre: *La Lumière*

Créatrice: Syvaka Triantafyllia

Professeur du FLE

Matière: Français

Classe: Première du Lycée

Durée: 90'.

Objectifs:

Objectifs communicatifs: Comprendre un poème, une chanson, une vidéo, un œuvre d'art.
Donner son avis

Objectifs linguistiques : enrichir son vocabulaire

Objectifs culturels: Découvrir des relations entre la lumière et la ville de Paris. Découvrir l'inspiration des poètes, des paroliers et des artistes par la lumière.

Fiche élève

La Lumière

Objectifs communicatifs: Comprendre un poème, une chanson, une vidéo, un œuvre d'art. Donner son avis

Objectifs linguistiques : enrichir son vocabulaire

Objectifs culturels: Découvrir des relations entre la lumière et la ville de Paris.
Découvrir l'inspiration des poètes , des paroliers et des artistes par la lumière.

1)**2015** : C'est l'année internationale de la lumière. Regardez la vidéo : Paris, la ville lumière (<http://youtu.be/WFljBtghXi8>).



La Défense Vue panoramique

À votre avis, qu'est-ce que ça signifie ? Quelle est la relation Paris – lumière ?

2) Etudiez le poème d'Anatole FRANCE (1844-1924) A la lumière. Travaillez par groupes et découvrez comment le poète a été inspiré par la lumière.

A la lumière

Dans l'essaim nébuleux des constellations,
Ô toi qui naquis la première,
Ô nourrice des fleurs et des fruits, ô Lumière,
Blanche mère des visions,

Tu nous viens du soleil à travers les doux voiles
Des vapeurs flottantes dans l'air :
La vie alors s'anime et, sous ton frisson clair,
Sourit, ô fille des étoiles !

Salut ! car avant toi les choses n'étaient pas.
Salut ! douce ; salut ! puissante.
Salut ! de mes regards conductrice innocente
Et conseillère de mes pas.

Par toi sont les couleurs et les formes divines,
Par toi, tout ce que nous aimons.
Tu fais briller la neige à la cime des monts,
Tu charmes le bord des ravines.

Tu fais sous le ciel bleu fleurir les colibris
Dans les parfums et la rosée ;

Et la grâce décente avec toi s'est posée
Sur les choses que tu chéris.

Le matin est joyeux de tes bonnes caresses ;
Tu donnes aux nuits la douceur,
Aux bois l'ombre mouvante et la molle épaisseur
Que cherchent les jeunes tendresses.

Par toi la mer profonde a de vivantes fleurs
Et de blonds nageurs que tu dores.
Au ciel humide encore et pur, tes météores
Prêtent l'éclat des sept couleurs.

Lumière, c'est par toi que les femmes sont belles
Sous ton vêtement glorieux ;
Et tes chères clartés, en passant par leurs yeux,
Versent des délices nouvelles.

Leurs oreilles te font un trône oriental
Où tu brilles dans une gemme,
Et partout où tu luis, tu restes, toi que j'aime,
Vierge comme en ton jour natal.

Sois ma force, ô Lumière ! et puissent mes pensées,
Belles et simples comme toi,
Dans la grâce et la paix, dérouler sous ta foi
Leurs formes toujours cadencées !

Donne à mes yeux heureux de voir longtemps encor,
En une volupté sereine,
La Beauté se dressant marcher comme une reine
Sous ta chaste couronne d'or.

Et, lorsque dans son sein la Nature des choses
Formera mes destins futurs,
Reviens baigner, reviens nourrir de tes flots purs
Mes nouvelles métamorphoses.

3) Écoutez la chanson La lumière jaillira - Jacques Brel. Travaillez par groupes et expliquez les sentiments du chanteur par rapport à la lumière.

La lumière jaillira - Jacques Brel

La lumière jaillira
Claire et blanche un matin
Brusquement devant moi
Quelque part en chemin

La lumière jaillira
Et la reconnaîtrai
Pour l'avoir tant de fois
Chaque jour espérée

La lumière jaillira
Et de la voir si belle
Je connaîtrai pourquoi
J'avais tant besoin d'elle

La lumière jaillira
Et nous nous marierons
Pour n'être qu'un combat
N'être qu'une chanson

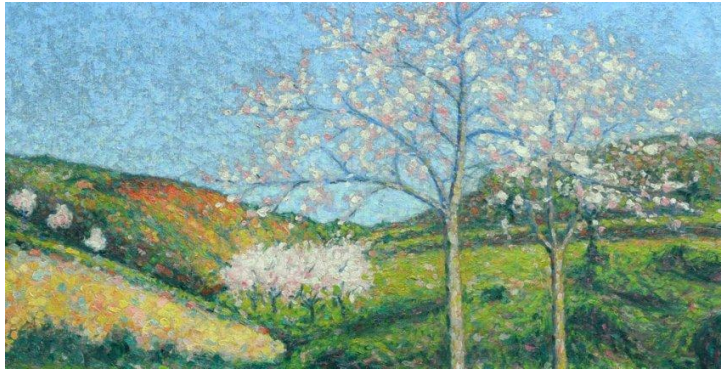
La lumière jaillira
Et je l'inviterai
A venir sous mon toit
Pour y tout transformer

La lumière jaillira
Et déjà modifié

4) Le peintre français Achille Laugé (1861-1944) peint ce qu'il voit de la fenêtre de son atelier. Il aime la lumière, il peint des paysages simples, sereins souvent les mêmes, peints près de chez lui. Regardez quelques une des ses œuvres. Travaillez par groupes et expliquez les jeux de la lumière sur les oeuvres. :



Amandiers en fleurs - Huile sur toile



Route de Cailhavel - Huile sur toile



Port - Huile sur toile

Evaluation

Les élèves apprennent à apprendre, à découvrir et à travailler ensemble, à développer des relations et simultanément à développer leurs compétences linguistiques et communicatives.