

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

«Μαθητική αλληλο-διδασκαλία (Peer-teaching) με τη βοήθεια
μίας Ιστοεξερεύνησης (WebQuest)»

Τίτλος: «Αναγέννηση: τότε και τώρα»



Μάθημα: Ιστορία Β' Λυκείου

Κεφάλαιο: 6 του σχολικού εγχειριδίου

Χρόνος – Χώρος: 8 ώρες, 2 ώρες στο εργαστήριο και
6 ώρες μέσα σε σχολική αίθουσα με Η/Υ

και προτζέκτορα

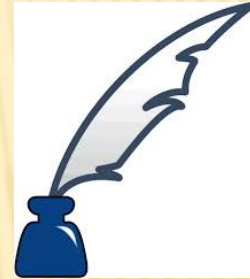
Εκπονήθηκε από **Τσίρμα Γεωργία**, καθηγήτρια

[ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ](#)

Η παρούσα παρουσίαση αποτελείται από:

-

ΣΕΛΙΔΑ ΚΑΘΗΓΗΤΗ



(περιλαμβάνει αναλυτική περιγραφή της σύλληψης, του σχεδιασμού και της υλοποίησης ενός εκπαιδευτικού σεναρίου 8 διδακτικών ωρών)

ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΤΗ



(περιλαμβάνει τα φύλλα εργασίας καθώς και τις ανταποκρίσεις των μαθητών κατά την εφαρμογή του παραπάνω σεναρίου σε συγκεκριμένη σχολική τάξη)

ΣΕΛΙΔΑ ΚΑΘΗΓΗΤΗ:

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ
2. ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ
3. ΤΟ ΣΚΕΠΤΙΚΟ
4. ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ
5. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
6. ΕΡΓΑΛΕΙΑ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΙΣΤΟ-ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗΣ
7. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΑΞΗΣ/ ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ
8. ΤΑ ΣΤΑΔΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ
9. ΒΑΣΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ
10. ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ
11. ΧΩΡΙΣΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ
12. ΟΙ ΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ
13. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
14. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ - ΚΡΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ
15. ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΤΗ:

ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

αποτελούν οι 4 υποενότητες της ιστο-εξερεύνησης:

<http://zunal.com/webquest.php?w=235773>

- α) Πρώτης ομάδας
- β) Δεύτερης Ομάδας
- γ) Τρίτης ομάδας
- δ) Τέταρτης Ομάδας

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ

(σε λογισμικό παρουσιάσεων, έχουν αναρτηθεί στην παραπάνω ιστο-εξερεύνηση)

- α) Πρώτης ομάδας
- β) Δεύτερης Ομάδας
- γ) Τρίτης ομάδας
- δ) Τέταρτης Ομάδας

2. ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ:

Οι μαθητές ενός τμήματος, αφού έχουν ήδη διδαχθεί τα πρώτα πέντε κεφάλαια του σχολικού εγχειριδίου της Ιστορίας με τη βοήθεια σύγχρονων τεχνολογιών, ενθαρρύνονται τώρα από την καθηγήτριά τους να δοκιμάσουν μια σύγχρονη μέθοδος διδασκαλίας, τη λεγόμενη, **“αλληλοδιδασκαλία συνομηλίκων” (peer teaching)** και να «διδάξουν» αυτοί μέσα στην τάξη το έκτο κεφάλαιο του βιβλίου που αναφέρεται στην "Αναγέννηση".

Χωρισμένοι σε ομάδες, οι μαθητές ακολουθούν τις οδηγίες που τους δίνει η καθηγήτρια μέσα από **μία Ιστο-εξερεύνηση**, και ανακαλύπτουν από μόνοι τους τις κυριότερες έννοιες της εποχής της Αναγέννησης. Τις αποτυπώνουν δυναμικά πάνω σε μία πολυμεσική παρουσίαση, τις «διδάσκουν» η μία ομάδα στην άλλη μέσα στην τάξη και μετά, όλοι μαζί προσπαθούν να αποφανθούν τι εφαρμογή μπορούν να έχουν στην Ελλάδα του σήμερα.

Κατά αυτόν τον τρόπο, οι μαθητές θα κατανοήσουν το συγκεκριμένο μάθημα της ιστορίας εργαζόμενοι μέσα σ' ένα περιβάλλον

- ◇ **σύγχρονο και ευχάριστο,**
(αξιοποιεί τη δυναμική των ΤΠΕ)
- ◇ **διαδικτυακό/ διερευνητικό,**
(ο Η/Υ χρησιμοποιείται ως περιβάλλον εργασίας και όχι ως απλό μέσο)
- ◇ **βιωματικό/ ομαδοσυνεργατικό,**
(οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες και υποδύονται ρόλους -ξεκινούν από το ρόλο του ερευνητή και σταδιακά γίνονται δάσκαλοι αλλά και σύγχρονοι φιλόσοφοι και μελετητές)
- ◇ **διαθεματικό/ διεπιστημονικό και διαπολιτισμικό.**
(θα ερευνηθεί η επιρροή της αναγέννησης σε διαφορετικές τέχνες και επιστήμες στο πλάτος διαφορετικών χωρών και στο μήκος διαφορετικών εποχών).

3. ΤΟ ΣΚΕΠΤΙΚΟ:

Σε αντιπαραβολή με τον όρο **TENOR** (Teaching English for No Obvious Reason) που χρησιμοποιούμε για να περιγράψουμε τη διδασκαλία των Αγγλικών στο Λύκειο, εισάγουμε τον όρο:

THiNOR (Teaching History for No Obvious Reason),

δηλαδή, Διδασκαλία της Ιστορίας Χωρίς Εμφανή Λόγο,

γιατί θεωρούμε ότι αυτός είναι ο όρος που περιγράφει εύληπτα και παραστατικά την παρούσα κατάσταση.

Με άλλα λόγια, στα μάτια των μαθητών, η διδασκαλία της Ιστορίας Β' Λυκείου σημαίνει τη στείρα απομνημόνευση ενός τεράστιου όγκου πληροφοριών, που δεν έχει κανένα πρακτικό όφελος ούτε στο άμεσο (Πανελλήνιες Εξετάσεις), αλλά ούτε και στο απώτερο μέλλον.

[ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ](#)

4. ΠΡΟΣΔΩΚΟΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ

Πρέπει λοιπόν, να σχεδιάσουμε ένα μάθημα, το οποίο, αφ' ενός, **θα ενσωματώνει τις ΤΠΕ**, αλλά αφ' ετέρου, **θα εμπλέκει ενεργά** τους μαθητές σε όλες τις φάσεις της διαδικασίας, από το σχεδιασμό μέχρι την υλοποίηση και την αξιολόγηση και **θα τους παρέχει κάποιο κίνητρο** για ουσιαστική ενασχόληση και με το συγκεκριμένο σενάριο αλλά και με το μάθημα της Ιστορίας, γενικότερα.

Για το σκοπό αυτό θα δοκιμάσουμε τη «**βασισμένη σε εργασία**» παιδαγωγική προσέγγιση (**Task-Based Learning**), την οποία η ιστο-εξερεύνηση εκπροσωπεί, αλλά και εξυπηρετεί. Σύμφωνα με αυτήν, κάθε σενάριο ξεκινάει με την ανάθεση στους μαθητές μίας εργασίας, για τη διεκπεραίωση της οποίας ακολουθούν μία συγκεκριμένη διαδικασία και ζητούν από μόνοι τους τις προς κτήση γνώσεις και δεξιότητες, γιατί τους χρειάζονται για την καλύτερη δυνατή ολοκλήρωση της εργασίας τους.

Το τελικό τέχνημα (artifact) θα είναι μία σειρά πολύ-τροπικών παρουσιάσεων, σχεδιασμένες από τους ίδιους τους μαθητές.

Ωστόσο, εάν κάποια ομάδα προτείνει να παρουσιάσει το υλικό της μ' έναν άλλο τρόπο (πχ δημιουργία βίντεο, wiki, prezi-παρουσίαση, ή ο,τιδήποτε άλλο), η καθηγήτρια όχι μόνο το επιτρέπει αλλά και ενθαρρύνει την ανάληψη πρωτοβουλιών από την πλευρά των μαθητών.

Κατά αυτόν τον τρόπο, οι μαθητές παίρνουν μέρος στο σχεδιασμό της όλης διαδικασίας και αξιοποιείται έμπρακτα η τεχνογνωσία τους, η οποία σε πολλές περιπτώσεις υπερτερεί εκείνη της καθηγήτριας.

5. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Είναι το περιεχόμενο του συγκεκριμένου κεφαλαίου τέτοιο που, εξ ' ορισμού, περιλαμβάνει την αξιοποίηση των μέχρι τώρα γνώσεων των μαθητών σχεδόν σε όλα τα **μαθήματα**, πχ. :

των Θρησκευτικών,
των Αρχαίων και Νέων Ελληνικών,
της Γεωγραφίας,
της Κοινωνιολογίας,
και της Πολιτικής Οικονομίας,
των Καλλιτεχνικών και της Τεχνολογίας,
αλλά και των Μαθηματικών ή της Φυσικής
προκειμένου να κατανοήσουν κάποιες
έννοιες στο χωρο-χρόνο.



ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

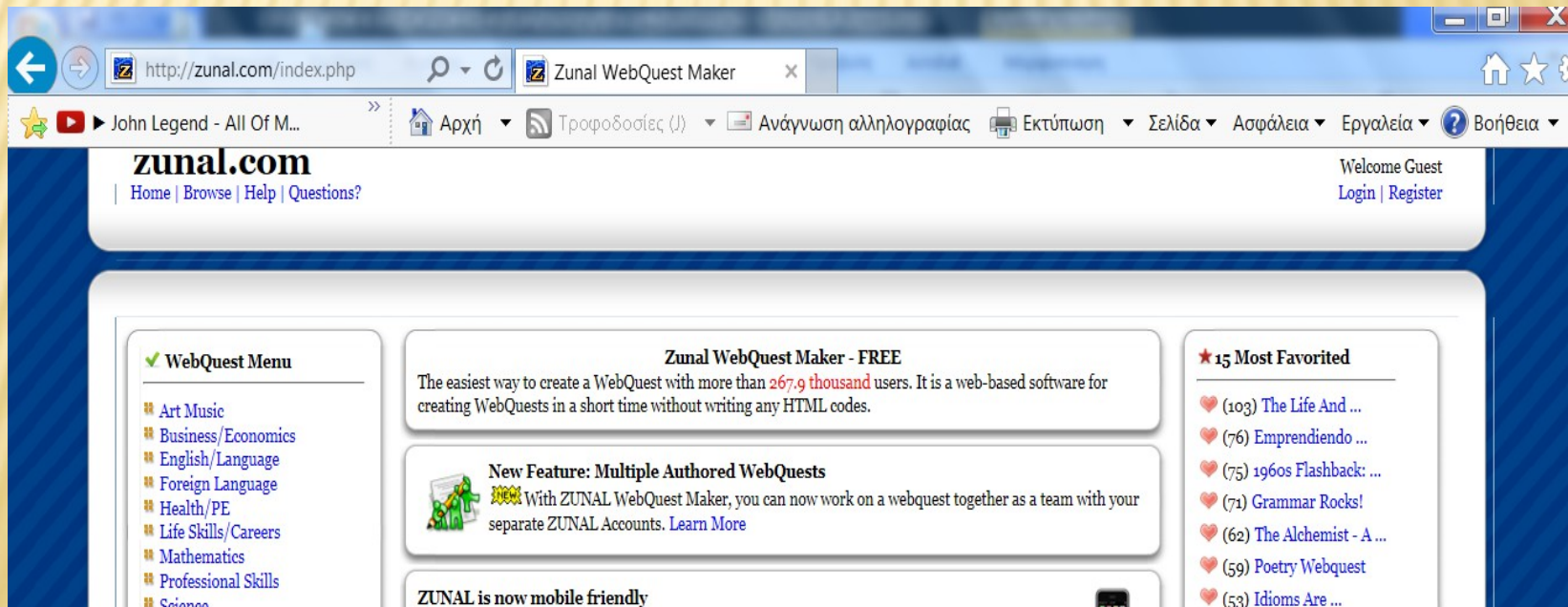
6. ΕΡΓΑΛΕΙΑ

6.1 Δημιουργία Ιστο-εξερεύνησης:

Ένας ιστότοπος που παρέχει στον οποιοδήποτε μία δωρεάν έτοιμη προς συμπλήρωση ιστο-εξερεύνηση είναι ο

Zunal WebQuest Maker

Το μόνο που χρειάζεται είναι να έχετε στη διάθεσή σας μία διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) για να κάνετε **Εγγραφή** (βλ πάνω δεξιά τη λέξη **Register**)



The screenshot shows the Zunal WebQuest Maker website in a browser window. The address bar displays 'http://zunal.com/index.php'. The page features a navigation menu with links for Home, Browse, Help, and Questions. A 'Welcome Guest' message is visible, along with 'Login' and 'Register' options. The main content area includes a 'WebQuest Menu' with categories like Art Music, Business/Economics, English/Language, Foreign Language, Health/PE, Life Skills/Careers, Mathematics, Professional Skills, and Science. A central section promotes 'Zunal WebQuest Maker - FREE' as the easiest way to create webquests, mentioning over 267,900 users. A 'New Feature: Multiple Authored WebQuests' section highlights the ability to work on webquests as a team. A '15 Most Favorited' list is also present, featuring titles like 'The Life And ...', 'Emprendiendo ...', '1960s Flashback: ...', 'Grammar Rocks!', 'The Alchemist - A ...', 'Poetry Webquest', and 'Idioms Are ...'. The footer indicates 'ZUNAL is now mobile friendly'.

Ενεργοποιώντας την **Εγγραφή**, εμφανίζεται η παρακάτω φόρμα συμπλήρωσης, την οποία μόλις συμπληρώσετε αποκτάτε αυτόματα **έναν λογαριασμό**.

(βλ. κάτω χαμηλά τη φράση **Create account**.)

Με κάθε λογαριασμό, δικαιούστε μόνο μία ιστο-εξερεύνηση **ΔΩΡΕΑΝ**.



Get Started Today!



Special Warning: One account per person. One person per account.

If you would like to work on a webquest as a team, each member still must create a separate account. You can then join together to work on a webquest. Please understand that accounts with names like 'Team J' or 'JasonsGroup' or 'WilliamGeorgeJennifer' will be deleted. [Learn more](#) about multiple authored webquests.

Create an Account

First Name

Last Name

Gender Female Male

Country

Email Must be valid email

Username Min. 6 characters

Password Min. 6 characters

Repeat Password

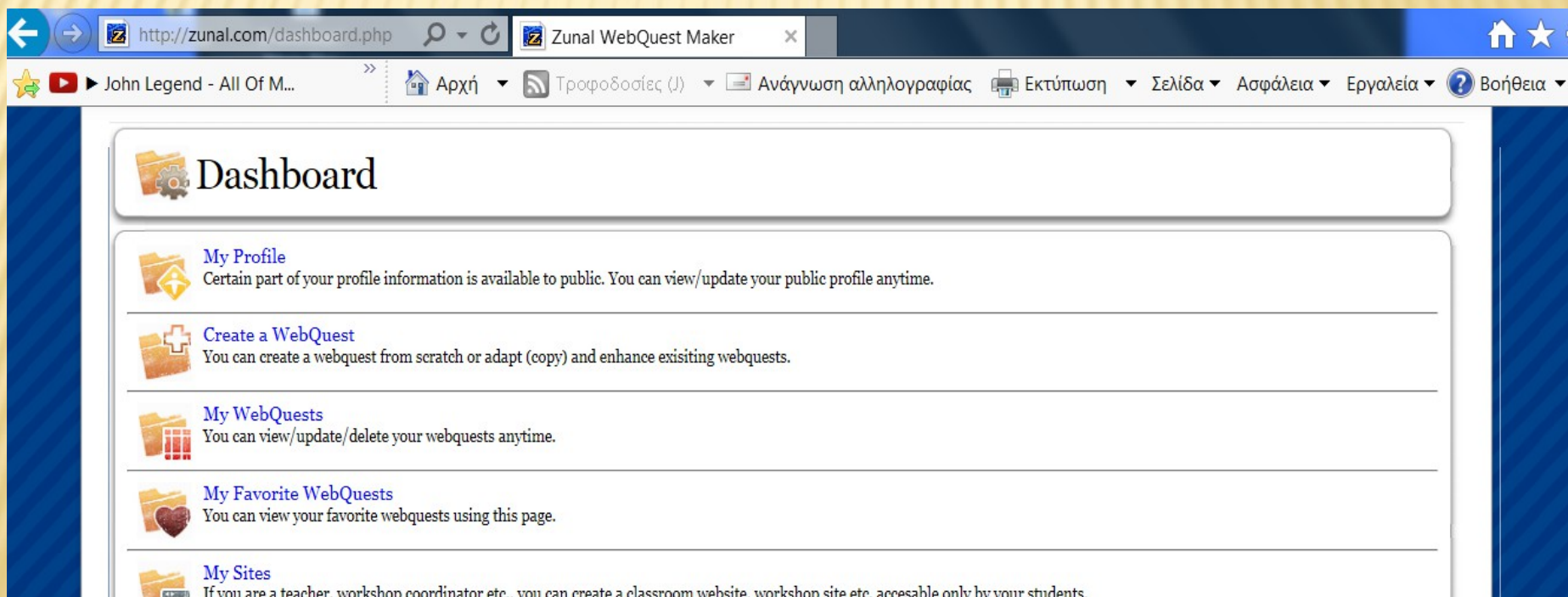
What is 3+4? Must be a digit

Create Account

Με τη δημιουργία λογαριασμού, εμφανίζεται ο παρακάτω πίνακας. Εσείς επιλέγετε το δεύτερο

Create a WebQuest

δηλ. Δημιουργήστε μία Ιστο-εξερεύνηση



The screenshot shows a web browser window with the URL <http://zunal.com/dashboard.php>. The page title is "Zunal WebQuest Maker". The browser's address bar shows the URL, and the page title is "Zunal WebQuest Maker". The browser's address bar shows the URL, and the page title is "Zunal WebQuest Maker".

The dashboard content includes:

- Dashboard**
- My Profile**: Certain part of your profile information is available to public. You can view/update your public profile anytime.
- Create a WebQuest**: You can create a webquest from scratch or adapt (copy) and enhance existing webquests.
- My WebQuests**: You can view/update/delete your webquests anytime.
- My Favorite WebQuests**: You can view your favorite webquests using this page.
- My Sites**: If you are a teacher, workshop coordinator etc., you can create a classroom website, workshop site etc. accessible only by your students.

και η αμέσως επόμενη επιλογή είναι

Create a WebQuest from scratch

δηλ. Δημιουργήστε μία Ιστο-εξερεύνηση από το μηδέν.



Create a WebQuest

Help



Create a WebQuest from Scratch:

- This option will let you create a brand new WebQuest with blank pages.
- Once created, you will be able to update each page and publish your WebQuest.

Create a new WebQuest from scratch



Adapt (copy) and Enhance Existing WebQuests:

- This will let you select any of the thousands existing WebQuest and make a copy of it (adapt).
- Once copied/adapted, you will be able to update each page (if needed) and publish your WebQuest.



Adapt/Enhance an existing WebQuest (copy)

6.2 Η δομή μίας Ιστο-εξερεύνησης:

Μία Ιστο-εξερεύνηση, έτσι όπως τη σχεδίασε ο Dodge (1995) και την τελειοποίησε ο βοηθός του ο March (2005), αποτελείται από τα παρακάτω «δομικά στοιχεία μίας σκαλωσιάς»:

1. Καλωσόρισμα, 2. Εισαγωγή, 3. Εργασία, 4. Διαδικασία, 5. Αξιολόγηση, 6. Συμπεράσματα και 7. Σελίδα Καθηγητή

The screenshot shows a web page with the following elements:

- Header:** The title "ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ" is on the left, and "Add to Favorites" and "Preview Mode" buttons are on the right.
- Navigation Menu:** A vertical list of buttons on the left includes "Welcome" (highlighted in red), "Introduction", "Task", "Process", "Evaluation", "Conclusion", and "Teacher Page". Below this is another set of buttons: "About Author(s)", "Evaluate WebQuest", and "Reviews".
- Main Content Area:** A "Welcome" message with a star icon is at the top. Below it is a large placeholder for an image, showing a camera icon and the text "No Image" with an "Update Image" button underneath.
- Metadata:** At the bottom left, there are labels for "Welcome: ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ", "Description:", "Grade Level:", "Curriculum:", and "Keywords:".

6.3 Η Ιστο-εξερεύνηση του σεναρίου μας:

<http://zunal.com/webquest.php?w=235773>

Η καθηγήτρια χρησιμοποιεί τη δεύτερη ενότητα της ιστο-εξερεύνησης για να περιγράψει την εργασία, τη γενική διαδικασία, και την αξιολόγηση και διαθέτει τις ενδιάμεσες ενότητες μία σε κάθε ομάδα για να τους δώσει ξεχωριστές οδηγίες. Αυτές οι ενότητες των ομάδων ουσιαστικά αποτελούν και τα **φύλλα εργασίας**, που πρέπει κάθε ομάδα να συμβουλευτεί προκειμένου να εκτελέσει την εργασία της.

ΣΕΝΑΡΙΟ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΟΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Welcome

Εργασία

1η ΟΜΑΔΑ

2η ΟΜΑΔΑ

3η ΟΜΑΔΑ

4η ΟΜΑΔΑ

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

About Author(s)

Evaluate WebQuest

Reviews

Statistics

✿ Welcome



Welcome: ΣΕΝΑΡΙΟ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΟΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Description: Μέσα από αυτήν την ιστο-εξερεύνηση η καθηγήτρια καθοδηγεί τους μαθητές, οι οποίοι είναι χωρισμένοι σε ομάδες, να ανακαλύψουν από μόνοι τους τα κυριότερα χαρακτηριστικά της Αναγέννησης και να τα μεταδώσουν με παραστατικό τρόπο η μία ομάδα στην άλλη.

Grade Level: College / Adult

Curriculum: Social Studies


Keywords: Αναγέννηση, σενάριο διδασκαλίας


Author(s): Georgia Tsirmpa

Το μεγάλο πλεονέκτημα αυτής της ιστο-εξερεύνησης είναι ότι στο κάτω μέρος κάθε υπο-ενότητας δίνεται η δυνατότητα επισύναψης (**Add resources**) όσων αρχείων θέλετε και οποιασδήποτε μορφής.











Στο σημείο αυτό, η καθηγήτρια ανεβάζει τα φύλλα εργασίας σε λογισμικό αρχείου Word και η κάθε ομάδα έχει το δικό της χώρο να ανεβάζει τις ανταποκρίσεις της, αλλά και όποια άλλα αρχεία (πχ. βίντεο, αφίσες), αυτοί κρίνουν απαραίτητα. Κατά συνέπεια, όλη η δουλειά του συγκεκριμένου project καταλήγει συγκεντρωμένη σε μία ιστοσελίδα.

Update Content

 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Update Delete Down ↓

 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
Update Delete Up ↑

Title
This is the text.
This is the text.
This is the text.
This is the text.
This is the text.
This is the text.

Add Resources

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

7. ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ:

Πέρα από τον σχεδιασμό της παραπάνω Ιστο-εξερεύνησης, πρέπει να εξασφαλιστεί η διάθεση του σχολικού εργαστηρίου Πληροφορικής για δύο διδακτικές ώρες, κατά προτίμηση συνεχόμενες, σε συνεννόηση πάντα με τον καθηγητή της Πληροφορικής αλλά και με τον υπεύθυνο του Εβδομαδιαίου Προγράμματος για την ανάγκη τυχόν τροποποιήσεων.

Παράλληλα, να επιβεβαιωθεί ότι οι μαθητές που θα υλοποιήσουν το συγκεκριμένο σεμινάριο κατέχουν τις απαραίτητες τεχνικές γνώσεις που χρειάζονται για την αναζήτηση στο διαδίκτυο και τη δημιουργία των εν λόγω παρουσιάσεων.



[ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ](#)

8. ΤΑ ΣΤΑΔΙΑ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

A) Μία διδακτική ώρα αφιερώνεται στο να εξοικειωθούν οι μαθητές με την Ιστο-εξερεύνηση αλλά και το συγκεκριμένο σενάριο

B) Δύο διδακτικές ώρες, μέσα στο εργαστήριο της Πληροφορικής, οι μαθητές αναζητούν τις απαραίτητες πληροφορίες και τις αποτυπώνουν με δυναμικό τρόπο στην παρουσίαση τους

Γ) Μία διδακτική ώρα για την κάθε ομάδα να παρουσιάσει και στην ουσία να διδάξει τη δική της πτυχή της «Αναγέννησης» (σύνολο 4 ώρες)

Δ) Μία διδακτική ώρα για αυτό- και ετερο-αξιολόγηση όσον αφορά τις παρουσιάσεις και την όλη διαδικασία, αλλά και για αναστοχασμό για τις δυνατότητες εφαρμογής των παραπάνω συμπερασμάτων στην Ελλάδα του σήμερα.

[ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ](#)

9. ΒΑΣΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΑΙΜ) ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ:

- είναι οι μαθητές, μαζί με συγκεκριμένες ιστορικές γνώσεις,
- ◇ να κατανοήσουν **ιστορικούς όρους και έννοιες** (όπως αναγέννηση, ανθρωπισμός, προτεσταντισμός), να τις συσχετίσουν και να καταλήξουν σε δυνητικές γενικεύσεις,
 - ◇ να καλλιεργήσουν **την ιστορική τους σκέψη**, εφαρμόζοντας τη μεθοδολογία της παιδαγωγικής και της ιστορικής επιστήμης,
 - ◇ και να αποκτήσουν **ιστορική συνείδηση**, μεταδίδοντας τη συλλογική ιστορική μνήμη της κοινωνίας, που συντείνει στον ιστορικό αυτοπροσδιορισμό του ατόμου.

Με άλλα λόγια, να καταστούν **ιστορικά εγγράμματοι**.

10. ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ (OBJECTIVES):

Μετά την υλοποίηση του παρόντος σεναρίου, οι μαθητές

Γνωστικοί:

θα έχουν γνωρίσει

- ◇ το πραγματικό νόημα αυτής της ιστορικής περιόδου,
- ◇ τα αίτια που την πυροδότησαν,
- ◇ τις αλλαγές που επέφερε σε όλους τους τομείς της ζωής
- ◇ και σε όλη την υφήλιο.

Θα έχουν μάθει τη βασική εννοιολογική υποδομή της ιστορίας (έννοιες, συσχετίσεις, γενικεύσεις), ώστε να ξεχωρίζουν

- ◇ τις σημαντικές ιστορικές πληροφορίες από τις δευτερεύουσες
- ◇ τις πληροφορίες και τα γεγονότα από τις κρίσεις και τα σχόλια
- ◇ τα αίτια από τις αφορμές

Θα έχουν μάθει να αποκωδικοποιούν τη γλώσσα ενός ιστορικού κειμένου, αποδίδοντάς την με το δικό τους τρόπο σε χρονολόγια, πίνακες ή ακόμα και χάρτες

Παιδαγωγικοί:

- ◇ θα έχουν μάθει να εργάζονται σε ομάδες, να συνεργάζονται και να συναποφασίζουν.
- ◇ Θα έχουν εμπλακεί ενεργά σε όλες τις φάσεις της μαθησιακής διαδικασίας: το σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση, συνειδητοποιώντας έτσι τις δυσκολίες αλλά και τη δυναμική της.
- ◇ θα έχουν αποκτήσει τον τρόπο του «σκέπτεσθαι» του ιστορικού και θα έχουν αποκτήσει παρόμοιες δεξιότητες (αξιοποίηση ιστορικών πηγών)
- ◇ θα έχουν οικοδομήσει αξίες, στάσεις και συμπεριφορές που είναι κοινά αποδεκτές.

Τεχνολογικοί:

Θα έχουν εξοικειωθεί

◇ με τη δομή και κυρίως τη φιλοσοφία μίας ιστο-
εξερεύνησης

◇ αλλά και με την αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο, το
λογισμικό του κειμενογράφου, της παρουσίασης και ίσως
των λογιστικών φύλλων για τη δημιουργία κάποιου πίνακα

Θα έχουν ανταλλάξει

◇ τις επιπλέον τεχνικές αλλά και χρηστικές γνώσεις και
δεξιότητες που έχουν οι μαθητές και μέχρι τώρα δεν τους
είχε δοθεί η ευκαιρία να μοιραστούν με τους συμμαθητές
τους αλλά και με την καθηγήτριά τους.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

11. ΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ:

ανάλογα με

τα ενδιαφέροντα
των μαθητών

και

τις υποενότητες του
σχολικού βιβλίου

4 ΟΜΑΔΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ



4 ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΕΣ

- 1.«ΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ» : «Αναγέννηση και Ανθρωπισμός»
- 2.«ΟΙ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΕΣ»: «Οι εξερευνήσεις»
- 3.«ΟΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΤΕΣ»: «Οι θρησκευτικές μεταρρυθμίσεις»
- 4.«ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ»: «Η τέχνη στην Αναγέννηση»

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

12. ΟΙ ΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ:

Αν και η κάθε ομάδα έχει το δικό της φύλλο εργασίας, κρίνεται απαραίτητο να υπάρχει μία **ομοιομορφία** ως προς το βαθμό δυσκολίας των δραστηριοτήτων αλλά και ως προς την όλη διαδικασία που πρέπει να ακολουθηθεί για την πρόσκτηση και εφαρμογή της νέας γνώσης.

Για το σκοπό αυτό, όλες οι ομάδες καλούνται να ακολουθήσουν **τα τέσσερα παρακάτω βήματα**, τα οποία αντιστοιχούν στις τέσσερις δραστηριότητες που περιλαμβάνουν τα φύλλα εργασίας:

- A) Προσέγγιση της γνώσης
- B) Πολύπλευρη επεξεργασία της γνώσης
- Γ) Σύνθεση της νέας γνώσης
- Δ) Αξιολόγηση της νέας γνώσης

A) Προσέγγιση της γνώσης

Η πρώτη δραστηριότητα καλεί τους μαθητές να διαβάσουν προσεκτικά το σχολικό εγχειρίδιο στην ψηφιακή του μορφή και να το χρησιμοποιήσουν ως σκελετό, ως γνωστικό πλαίσιο για την παρουσίαση που θα ετοιμάσουν.

B) Πολύπλευρη επεξεργασία της γνώσης

Η δεύτερη δραστηριότητα καλεί τους μαθητές να εμπλουτίσουν την αρχική τους παρουσίαση με τις πληροφορίες που θα αντλήσουν από την επεξεργασία κάποιων πηγών, κατά προτίμηση, πρωτογενών (έργα τέχνης, κείμενα, κτλ). Αρχικά επισκέπτονται τις ιστοσελίδες που τους προτείνει η ιστο-εξερεύνηση και στη συνέχεια, ενθαρρύνονται να αναζητήσουν και μόνοι τους σχετικό υλικό (φωτογραφίες, βίντεο, μουσική, κτλ)

Γ) Σύνθεση της νέας γνώσης

Η τρίτη δραστηριότητα περιλαμβάνει **μία υπόθεση στο παρελθόν**, ένα παιχνίδι ρόλων.

Υποθέστε ότι μία σύγχρονη έρευνα που έγινε στην πόλη της Φλωρεντίας έφερε στο φως ένα **αυθεντικό χειρόγραφο** ενός από τους κυριότερους εκπροσώπους της εποχής της αναγέννησης. Επιλέξτε έναν εκπρόσωπο από αυτούς που ανέφερε στην παρουσίασή της κάποια άλλη ομάδα και όχι η δική σας και με βοήθεια τις γνώσεις που αποκτήσατε μέχρι τώρα σχετικά με εκείνη την εποχή, προσπαθήστε να μαντέψετε και να αναπαράγετε το περιεχόμενο εκείνου του χειρόγραφου.

Δ) Αξιολόγηση της νέας γνώσης

Η τέταρτη δραστηριότητα περιλαμβάνει
μία υπόθεση στο παρόν.

Υποθέστε ότι είστε οπαδοί μίας νέας πολιτικής παράταξης, η οποία θα θέσει υποψηφιότητα στις επερχόμενες εκλογές. Το όνομα της παράταξης είναι «**Αναγέννηση**» και πρεσβεύει ότι η αναβίωση και η αναπροσαρμογή των αρχών της Αναγέννησης και του Ανθρωπισμού στην Ελλάδα του σήμερα θα μπορούσε να βγάλει τη χώρα από την κρίση και να εξασφαλίσει ευημερία για όλο το λαό. Βοηθείστε τον αρχηγό της παράταξης να καταγράψει τις προγραμματικές δηλώσεις της παράταξης, οι οποίες θα εξηγούν αναλυτικά αυτές τις αρχές και κυρίως το πώς μπορούν να εφαρμοστούν στην πράξη.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

13. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Όσον αφορά την **αξιολόγηση του σεναρίου**, ανεξάρτητα από το βαθμό επιτυχίας που είχε η εφαρμογή του μέσα στην τάξη, όλοι οι εμπλεκόμενοι δήλωσαν ότι το ευχαριστήθηκαν, γιατί βίωσαν μία πρωτόγνωρη και ενδιαφέρουσα προσέγγιση του μαθήματος της ιστορίας.

Όσον αφορά την **αξιολόγηση του παραγόμενου έργου**, και με αφορμή το γεγονός ότι στους μαθητές αρέσει να βαθμολογούν και να βαθμολογούνται αριθμητικά, μπορεί να χρησιμοποιηθεί η παρακάτω κλίμακα:

Όλα της μέλη της κάθε ομάδας βαθμολογούν τις τρεις άλλες ομάδες από το 1-5 τα παρακάτω κριτήρια:

- Εμφάνιση παρουσίασης
- Περιεχόμενο παρουσίασης
- Δομή παρουσίασης

14. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ - ΚΡΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ:

Η λέξη - κλειδί σ' αυτό το σενάριο είναι η λέξη «εργασία» (task), γύρω από την οποία σχεδιάστηκε η ιστοεξερεύνηση και χτίστηκε αυτή η διδακτική πρόταση. Είναι σημαντικό ότι αυτή η **εργασία προηγήθηκε και δεν ακολούθησε τη μάθηση**. Οι μαθητές κλήθηκαν να αναζητήσουν από μόνοι τους τα βασικά χαρακτηριστικά της Αναγέννησης και δεν τους δόθηκαν ως «έτοιμη τροφή», έτοιμη να την αποστηθίσουν.

Αντίθετα, το μόνο που τους δόθηκε ήταν «**μία σκαλωσιά**» (**scaffolding**), την οποία, οι μαθητές αναγκάστηκαν να ανεβοκατέβουν αρκετές φορές και με διαφορετικό τρόπο, προκειμένου να συμπληρώσουν όλα τα κομμάτια του παζλ. Και το σημαντικότερο απ' όλα είναι ότι όταν συμπλήρωσαν αυτό το παζλ, έβγαλαν τα δικά τους συμπεράσματα ως προς τι ακριβώς απεικονίζει.

15. ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ:

Δύο εύκολες και άμεσα εφαρμόσιμες επεκτάσεις του σεναρίου θα μπορούσαν να είναι ο σχεδιασμός δύο διδακτικών προτάσεων, όπου η βασική εργασία δεν θα ήταν η αλληλο-διδασκαλία, αλλά τα δύο τελευταία σενάρια, οι δύο τελευταίες δραστηριότητες.

Με άλλα λόγια, θα μπορούσε από την αρχή, να δοθεί ως εργασία η **«ανασύνθεση ενός αναγεννησιακού χειρόγραφου»**, στα πλαίσια ενδεχομένως και κάποιου διαγωνισμού συγγραφής δοκιμίου.

Ή αντίστοιχα, ως εργασία να ορίζεται η **«συγγραφή των προγραμματικών δηλώσεων μίας παράταξης»** ή ακόμα και ενός πολιτιστικού συλλόγου που θα θέλατε να ιδρύσετε με την επωνυμία αλλά και με τις αρχές της Αναγέννησης.

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ!**

