

OPERATÖRFÖRESTÄLLNING:



REKNE KATTEN!



$1+1=2$
 $2+2=4$
 $1-1=0$



DRAGEN



MUSIK
KATTEN



SLEME
KATTEN

20
kroner

På Sagvåg skule skal
det vere opera. Ejn
Kloka 12:00 den er for
skuien. og en kloka 18:00
den er for alle. Det er
30.10. Dagen før halloween



Hei.

Eg er operasjefen.

3 klasse har laga detta stykke. Det handler om noen portaler i eit skap men skapet er låst og dei får det opp med noen reknestykker.

Dei finner spøkelser og dragen sperrer den eine portalen men dei kom seg inn med litt reknesong dei kom til gladverden der var det mange blomar og mange glade folk og masse rart. Så har me musikk verden og sukkerverden. Rollene er musikk- katten og sleme katten og reknekatten og dragen.

"Vi ønsker dere et stort lykke til med forestillingen" -

Hilsen, Aftenposten Junior

Tenk- ein opera på Stord!

3 klasse har kasta seg ut i eit stort og spanande arbeid, å skrive ein opera er ikkje kvardagskost. Her vert kunnskap kombinert med nyskjerrigheit, kreativitet og kunstrisk uttrykk. Rekning er ikkje lenger tørre tal på eit papir, men tuller seg ut av bøkene og inn i ei fantasifull historie som vert formidla gjennom song og scenekunst. Det er ikkje tvil- me let oss imponerande over prosjektet, over initiativtakerne og ikkje minst over våre kreative og iderike elevar som kastar seg ut i prosjektet med liv og lyst. Dei nyttar heile registeret, og får spele på dei strengene dei ynskjer. Dette gleder me oss til å få oppleve!

Break a leg,

Liv Kari Eskeland

Ordførar

Bergen National Opera is keen to champion Write a Science Opera projects, and to explore the ways that stories, music and the human voice can build magical experiences · Art and science - so often kept apart - are in fact a complex set of twins: they share creativity, imagination, processes, ideas and a great and exciting sense of 'what if?' · So to bring the two together to make opera is a wonderful opportunity. Our WASO projects to date have included sea creatures, maritime exploration, Electricity, the Bermuda Triangle - the adventure grows and grows. So we have great expectations for tonight's new production. Congratulations to all, lykke til and very best wishes.

Mary Miller

General & Artistic Director,

Bergen Nasjonale Opera

Reknekatten

*Reknekatten komer i fra rekneland han går på rekne skulen han liker og
Rekne favorit maten hans er tal med gange søus han hater atl for vanslige
Gange styke*

Musik katten

*Musik katten komer fra musik verden
Han går på musik skulen
Han liker og spele musik
Han liker mat som er forma som nota
Han liker og å spise andree sine songer med note søus på
Å så hater han folk som stjeler musiken hans*

Slemekatten

*Slemekatten komer fra unerverden
Han går på slemeskulen
Han like åplaga folk
Favoritmaten hans er spøkelse å mat som e forma som dødningshåve
Han har skarpe klør
Han like å jør rampestreker
Han hate folk som plager han*

Dragen

*Dragen kome i fra unerverda
Joben hans e å pase på en portal
Han like å flørta og å skrema fålk
Favorit maten hans e katar å hunar
Han hata kata reknestuke og opra*

Handling - Reknekatten

Reknekatten siter i rekne skulen og jer lekser.
han høirer lyder

Fra skapet men det er låst. nor han komer in
komer han til en portal.

Det er underverden. der møter han sleme
katten.

Og da kommer di til en til portal. nor di går
inn i portalen komer di

Til musikverden. og møter musik katten.

Til slut kommer di til enda en verden

Det er glad verden.



1 - skuespillere\sangere



2: komponister\orkesteret



3: lyd, lys og video gruppe



4: PR gruppe



5: Scenografi og kostyme gruppe

3 klasse vil takke:

Nikolai Riise (programsjef, Bergen Nasjonale Opera) \ Magne Espeland og Knut Steinar Engelsen (IMTE prosjektet på HSH) \ Helga Aadland, Marit Kulild, Brita Høyland (GLU, HSH) \ Tora Hansen, Lisa Folkedal, Eirin Amanda Leigland, Ingelin Olsen (GLU studenter på HSH) \ Kirsti Aksnes, Charlotte Tvedte, Gunhild Rolfsnes (faglærere på HSH) \ Egil Petterteig, Anne Britt Holm, Jorunn Bendiksen, Thea Hinderaker, Beate Føyen, Lars Bakka (Sagvåg Skule) \ Walter S. Gershon (Kent State University, USA)

Write a Science Opera (WASO)

Write a Science Opera (WASO) er en kreativ, faglig utviklingstilnærming til forskningsbasert kunst- og vitenskapsutdanning der elever i ulike aldre, støttet av lærere, operakunstnere og forskere, lager en skoleforestilling. WASO har først og fremst fokus på å oppdage vitenskapen i en kreativ ramme. I tillegg er forskningsformidling en viktig faktor ved at man lar et vitenskapelig tema inspirere et tverrfaglig kunstnerisk prosjekt. I et WASO-prosjekt blir det valgt et vitenskapelig tema som skal være læringsfokus og gi inspirasjon i en kreativ prosess på en skole. Resultatet er at elevene framfører en operaforestilling. Hele prosessen er veiledet av lærere fra en rekke disipliner som inkluderer både vitenskap og kunst. Karakterer, libretto, komposisjon, scenografi, kostyme, samt PR og budsjett er laget av elevene og gjennomføres i løpet av prosjektet. «REKNEKATTEN» er første WASO produksjon med matematikk som tema. www.hsh.no/waso

20175
1839 • 1994 • 2014



HØGSKOLEN STORD/HAUGESUND

BERGEN
NASJONALE
OPERA



SAGVÅG SKULE
Stord kommune

Skulen vår!

WASO
WRITE A SCIENCE OPERA

Her er noken spørsmål om operaen REKNEKATTEN:

1. Kva var den første portalen dei kom til underverden og kor tid møtte dei på dragen i den siste portalen?
2. Kven åpnet skapet?
3. Trur du noko blei improvisert i framføringa? I så fall, kva?