

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΦΟΡΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος

Τίτλος	Περιστροφές
--------	-------------

Γενικές πληροφορίες

Συγγραφέας- εις	Παλαντζά Σπυριδούλα Εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής στο 1 ^ο Δημοτικό Σχολείο Αυλώνα
Σύντομη περιγραφή/ Κύρια ιδέα	Κύρια ιδέα του σεναρίου είναι οι μαθητές να γνωρίσουν το άθλημα της Ενόργανης Γυμναστικής το οποίο συγκριτικά με τα άλλα αθλήματα έχει τις μεγαλύτερες και περισσότερες σωματικές και ψυχικές απαιτήσεις από τους ασκούμενους. Γι αυτό και η προσέγγιση θα γίνει με έναν διαφορετικό τρόπο ώστε να διασφαλιστεί η συμμετοχή όλων των μαθητών ώστε να αποφευχθούν και τυχόν αισθήματα δυσaráεσκείας και αντιπάθειας προς το μάθημα. Η προσέγγιση βασίζεται στο Μοντέλο της Εκπαίδευσης στην κίνηση (Gilliom, 1970), το οποίο ενδείκνυται για εκμάθηση εννοιών όπως κέντρο βάρους, εφαρμογή δύναμης κτλ. Θα δώσουμε στην κίνηση περισσότερη λογική απ' ότι έχει με τρόπο όμως που ελπίζουμε οι μαθητές να κατανοήσουν τις θεωρητικές έννοιες εκτελώντας παράλληλα και κινητικές δεξιότητες. Οι ασκήσεις που εκτελούνται στην ενόργανη προσφέρουν άφθονο υλικό ως προς τη φυσική ανάλυσή τους. Εμείς θα περιοριστούμε όσον αφορά στη φυσική, σε μία άσκηση- αυτή του άλματος στον ίππο- (κατακόρυφος αναστροφή- άλμα ψαράκι) και θα εξασκηθούμε σε απλές ασκήσεις οι οποίες θα βοηθήσουν τους μαθητές να καταλάβουν τη φυσική των περιστροφικών κινήσεων. Παράλληλα στα πλαίσια ενός διαθεματικού εκπαιδευτικού σεναρίου, πέρα από τη φυσική, θα προσεγγίσουμε το θέμα και μέσα από μία σύντομη ιστορική αναδρομή της εξέλιξης του αθλήματος. Στο τέλος του εκπαιδευτικού σεναρίου οι μαθητές θα πρέπει να μπορούν να: -αναγνωρίζουν την αρχή της ακροβατικής γυμναστικής, την εξέλιξη της γυμναστικής - απαριθμούν και να ονοματίζουν τα όργανα του αθλήματος της ενόργανης γυμναστικής (ανδρών- γυναικών) - γνωρίζουν τους άξονες και τα επίπεδα περιστροφής του ανθρώπινου σώματος -περιγράφουν την κίνηση του άλματος ψαράκι και να δίνουν έμφαση στα κύρια σημεία -έχουν προσπαθήσει να εκτελέσουν τουλάχιστον μία περιστροφική κίνηση από αυτές που θα διδαχτούν. .

Γενικοί Μαθησιακοί Στόχοι Σεναρίου	Γνωστικοί: Να γνωρίσουν τις ιστορικές πηγές που παραπέμπουν στο σύγχρονο άθλημα της ενόργανης, να κατανοήσουν βασικές τεχνικές εκτέλεσης ασκήσεων, να μπορούν να βοηθούν και να δέχονται ανατροφοδότηση, να συνδυάσουν διαθεματικές έννοιες όπως άξονας, βοήθεια, πληροφορία, κτλ), να συνειδητοποιήσουν την αξία του ελληνικού πολιτισμού ο οποίος αποτελεί παγκόσμια κληρονομιά, -Συναισθηματικοί: να αναπτύξουν την υπευθυνότητα και τη διάθεση για ενεργητική συμμετοχή, να καλλιεργήσουν την αυτοαντίληψη και την αυτό -αποτελεσματικότητά τους στις δεξιότητες της γυμναστικής, να διασκεδάσουν και να γελάσουν -Ψυχοκινητικοί: να αναπτύξουν την κιναισθητική αντίληψη, να γνωρίσουν να εκτελούν ασκήσεις με ασφάλεια, να εξασκήσουν τη λεπτή κινητικότητα.
---	---

Μαθησιακό Πλαίσιο

Γλώσσα	Ελληνική
Τάξη & Ηλικία	Δευτεροβάθμια (Α'Β' Γ' Γυμνασίου) Σημειώνεται ότι παρ' όλο που η έννοια της περιστροφικής κίνησης (στο μάθημα της Φυσικής) εισάγεται στο Λύκειο, οι μαθητές του Γυμνασίου μπορούν να κατανοήσουν την έννοια της περιστροφής και να εκτελέσουν περιστροφικές κινήσεις ώστε μέσα από τη βιωματική μέθοδο να αντιληφθούν σε ποιο σημείο το υ σώματος εφαρμόζεται η δύναμη ώστε αυτό να περιστραφεί
Ειδικές Ανάγκες	Πώς λαμβάνονται υπόψη οι μαθητές με ειδικές ανάγκες κυρίως με κινητικά προβλήματα. Το εκπαιδευτικό σενάριο χρησιμοποιεί διάλεξη, προβολή Power point, βίντεο, πρακτική εξάσκηση, εξέταση κειμένου και χρήση λογισμικού ώστε όλα τα παιδιά, ακόμα και αυτά που αντιμετωπίζουν κινητικά προβλήματα να ανταποκρίνονται θετικά στις δραστηριότητες και να συμμετέχουν ενεργά. Επίσης το σενάριο δεν απαιτεί ιδιαίτερες κινητικές ικανότητες ενώ παράλληλα έχει δραστηριότητες που απαιτούν άλλοτε τη συνέργεια μεγάλων μυϊκών ομάδων και άλλοτε τη λεπτή κινητικότητα. Επίσης βασίζεται , σ' ένα μεγάλο μέρος του σε θεωρητικό πλαίσιο, το οποίο μπορούν να παρακολουθήσουν όλα τα παιδιά ανεξάρτητα του επιπέδου των κινητικών ικανοτήτων ή δεξιοτήτων τους . Το παιδί με ιδιαίτερες ικανότητες μπορεί να αναλάβει τον ρόλο του βοηθού ή του ασκούμενου, μπορεί να συμμετέχει σε μια δραστηριότητα ως παρουσιαστής της. Ακόμα και στην τελική αξιολόγηση το παιδί με ειδικές ανάγκες έχει τη δυνατότητα να συνεργαστεί με κάποιο άλλο εάν θέλει.

	Εάν παρ' όλα αυτά το παιδί εκδηλώνει άρνηση προς τις κινητικές δραστηριότητες μπορούμε να του αναθέσουμε εκείνη την ώρα να κάνει μία έρευνα διαδικτυακή και να συλλέξει πληροφορίες και ιστορικά στοιχεία για την Ενόργανη Γυμναστική και τους αθλητές της ανά τον κόσμο.
Γνωστική Περιοχή	Επιλέξτε τη γνωστική περιοχή: • Φυσική • Ιστορία • ΤΠΕ • Φυσική Αγωγή
Λέξεις- κλειδιά Θέματος	Περιστροφική κίνηση, άλμα στον ίππο, ενόργανη γυμναστική.
Προαπαιτούμενα	Γνώσεις και δεξιότητες που απαιτούνται για τη θεματική περιοχή του σεναρίου/ της εκπαιδευτικής διαδρομής.
Δυσκολία	• Μέτρια
Μαθησιακό Περιβάλλον	• Αίθουσα γυμναστικής με δυνατότητα προβολής οπτικοακουστικού υλικού • Λογισμικά περιβάλλοντα (power point, google earth,GIMP2) • Χρήση υπολογιστών (Computer-based) • Διάλεξη (Lecture-based) • Ταινία (Video)
Διάρκεια	Χρόνος που απαιτείται συνολικά από το σενάριο (πόσες ώρες και λεπτά) 3 Διδακτικές ώρες των 45' λεπτών
Διδακτική προσέγγιση	• Μετωπική διδασκαλία και παρουσίαση power point (διάλεξη) • Τεχνική ερωτοαποκρίσεων • Συνεργατική μάθηση όπου συλλέγονται, αναλύονται, ταξινομούνται • Βιωματική μάθηση μέσα από τη μίμηση, τη δοκιμή και την εκτέλεση κινητικών δραστηριοτήτων καθώς και την κατασκευή μακέτας .

	• Κριτική ανάγνωση στο στάδιο της τελικής αξιολόγησης • Ομάδες πρακτικής εξάσκησης με βοηθούς και ασκούμενους (στιλ πρακτικό, αυτοελέγχου, μη αποκλεισμού)
Στρατηγική αξιολόγησης	Τελική αξιολόγηση μέσα από κείμενα με ανακρίβειες

Φάση 1η

Τίτλος	Ταυροκαθάψια, ο πρόγονος της ακροβατικής γυμναστικής (Αίθουσα παρουσιάσεων ή τάξη με δυνατότητα προβολής video) 3 Δραστηριότητες
Σύντομη περιγραφή	Θεωρητικό μέρος του σεναρίου 1. Εισάγουμε στους μαθητές την έννοια της περιστροφής και κατ' επέκταση των περιστροφικών κινήσεων του σώματος 2. Ιστορική παρουσίαση των ταυροκαθαψίων και σύνδεση τους με το σύγχρονο άθλημα της Ενόργανης Γυμναστικής 3. Παρουσίαση βίντεο που αφορά τα αγωνίσματα της ενόργανης

Δραστηριότητα 1η

Τίτλος	Ιδεοθύελλα: 10'
Περιγραφή	Οι μαθητές καλούνται με κεντρική ιδέα τη λέξη «περιστροφή», να διατυπώσουν συλλογισμούς που αφορούν την παραπάνω λέξη. Οι συλλογισμοί καταγράφονται σε ένα μεγάλο χαρτόνι όπου στο κέντρο υπάρχει η λέξη περιστροφή.
Ειδικοί Μαθησιακοί Στόχοι Δραστηριότητας	- Γνωστικός τομέας :συσχέτιση εννοιών, επινόηση, δημιουργική σκέψη, - Συναισθηματικός τομέας: ανταπόκριση στο ζητούμενο, συμμετοχή
Αλληλεπίδραση & ρόλοι	• Συνεργατική - ολόκληρη η τάξη

	Οι ρόλοι και υπευθυνότητες του εκπαιδευτικού, π.χ. διευκολυντικός, συντονιστικός..
Εργαλεία	
Πόροι	Ένα μεγάλο χαρτί δαπέδου, μαρκαδόροι, στυλό
Διάρκεια	10'
Ειδική Αξιολόγηση Δραστηριότητας	Διαγνωστική αξιολόγηση- αυθεντική: Αξιολογούμε τη συμμετοχή και κατά πόσο τα παιδιά είναι εξοικειωμένα με τον όρο «περιστροφή»

Δραστηριότητα 2η

Τίτλος	Παρακολούθηση διάλεξης 10'
Περιγραφή	Οι μαθητές καλούνται να ακούσουν μία μικρή διάλεξη που αφορά στην ιστορική αναδρομή του αγωνίσματος των ταυροκαθαγίων και στο τέλος να προσπαθήσουν να συνδέσουν τη τεχνική με κάποιο σύγχρονο άθλημα. Προβολή μερικών αλμάτων από τους Ολυμπιακούς του 2012 https://www.youtube.com/watch?v=bSn7H91CwJ0
Ειδικοί Μαθησιακοί Στόχοι Δραστηριότητας	- Γνωστικός τομέας :να θυμηθούν, να συγκρίνουν, να δώσουν κάποιο παράδειγμα - Συναισθηματικός τομέας: ανταπόκριση στο ζητούμενο, συμμετοχή
Αλληλεπίδραση & ρόλοι	Διερευνώ και σκέφτομαι ατομικά αλλά και σε ζευγάρια Οι ρόλοι και υπευθυνότητες του εκπαιδευτικού, π.χ. διευκολυντικός, συντονιστικός..
Εργαλεία	Λογισμικό Power point
Πόροι	Υπολογιστής, προβολέας
Διάρκεια	10'

Ειδική Αξιολόγηση Δραστηριότητας	• Διαγνωστική αξιολόγηση- αυθεντική: Αξιολογούμε κατά πόσο τα παιδιά έχουν έρθει σε επαφή με διαφορετικά κινητικά πρότυπα πέρα από τις συνηθισμένες δεξιότητες που εκτελούν καθημερινά
--	--

Δραστηριότητα 3η

Τίτλος	Παρακολούθηση βίντεο
Περιγραφή	Οι μαθητές θα παρακολουθήσουν ένα 15' βίντεο σχετικό με την Ενόργανη Γυμναστική από την Εκπαιδευτική τηλεόραση http://www.edutv.gr/deyterobathmia/olympiaka-athlimata-enorgani-gymnastiki
Ειδικοί Μαθησιακοί Στόχοι Δραστηριότητας	- Γνωστικός τομέας :να γνωρίσουν το άθλημα της ενόργανης και να μπορούν στο τέλος να ξεχωρίζουν και να απαριθμούν τα όργανα (αντρών-γυναικών) - Συναισθηματικός τομέας: να αναπτύξουν ενδιαφέρον για γνωριμία με το άθλημα της ενόργανης
Αλληλεπίδραση & ρόλοι	Παρακολουθώ, απομνημονεύω, αξιολογώ και ταξινομώ πληροφορίες, ατομικά
Εργαλεία	Υπολογιστής
Πόροι	Βίντεο, http://www.edutv.gr/deyterobathmia/olympiaka-athlimata-enorgani-gymnastiki
Διάρκεια	15' & 10'
Ειδική Αξιολόγηση Δραστηριότητας	Στο τέλος της προβολής ακολουθεί συζήτηση και γίνεται αξιολόγηση με τη μέθοδο των ερωτο-αποκρίσεων ώστε να διαπιστωθεί κατά πόσο οι μαθητές μπορούν να διακρίνουν, να κατηγοριοποιήσουν και να περιγράψουν τα αγωνίσματα της ενόργανης γυμναστικής . Γίνεται σύνδεση με τα ταυροκαθάψια και το άλμα στον ίππο σύμφωνα με τη τεχνική που περιέγραψε ο Evans. Κάνουμε εισαγωγή για το επόμενο μάθημα . Η πρώτη φάση αποτελεί στην ουσία μία εισαγωγή στο κύριο μέρος που αφορά στην περιστροφική κίνηση του σώματος κατά

	την εκτέλεση του άλματος στον ίππο (χειρο ανακυβίστηση)
--	---

Φάση 2

Τίτλος	Περιστροφές γύρω από τους άξονες του σώματος (45')*
Σύντομη περιγραφή	Θεωρητικό & Πρακτικό Η 2^η φάση διεξάγεται σε αίθουσα γυμναστικής με ειδικό εξοπλισμό (υπολογιστής, προβολέας). Με τη βοήθεια των διαφανειών 23-32 εξηγούμε στους μαθητές τον τρόπο με τον οποίο περιστρέφεται ένα σώμα γύρω από κάποιον άξονα. Τονίζουμε την αρχή, ότι για να περιστραφεί ένα σώμα πρέπει να « χάσει» την ισορροπία του και να ασκηθεί σε αυτό δύναμη, ο φορέας της οποίας δε θα τέμνει τον άξονα περιστροφής του σώματος. (10') Κατόπιν οι μαθητές με πρακτική εξάσκηση προσπαθούν να αντιληφθούν την παραπάνω αρχή Στο τέλος αξιολογείται κατά πόσο οι μαθητές μπορούν να εφαρμόζουν αυτό που έμαθαν

Δραστηριότητα 1^η χωρισμένη σε υποενότητες (προθέρμανση, εξάσκηση σε σταθμούς, ανάλυση της περιστροφικής κίνησης)

Τίτλος	Περιστροφές
Περιγραφή	Μετά την παρουσίαση και το θεωρητικό-επεξηγηματικό μέρος ακολουθεί το πρακτικό. 1. Προθέρμανση (10') με ειδικές περιστροφικές ασκήσεις όλων των αρθρώσεων & προασκήσεις ενδεικτικές για προθέρμανση: – Ρολαρίσματα σε συσπείρωση μπρος – πίσω κρατώντας τα γόνατα (βαρελάκια) – Ρολάρισμα με συσπείρωση πίσω - μπρος και ανόρθωση – Από όρθια θέση κάθισμα – ρολάρισμα, συσπείρωση και ανόρθωση Στήριξη στα χέρια και εναλλαγή ποδιού στήριξης – Από όρθια θέση στήριξη στα χέρια και εναλλαγή ποδιού στήριξης – Από όρθια θέση στήριξη στα χέρια και ψαλιδισμό ποδιών τεντωμένα – Από όρθια θέση στήριξη στα χέρια, ένωση ποδιού αιώρησης με

	το πόδι στήριξης, κατέβασμα ποδιού στήριξης -Χρήση πάγκου ή συμμαθητή καθισμένου σε συσπείρωση: στήριξη χεριών στον πάγκο ή στην πλάτη του συμμαθητή και πέρασμα διαδοχικά των ποδιών στην άλλη πλευρά 2. Επίδειξη των ασκήσεων και της βοήθειας (κυβίστηση, ανακυβίστηση, τροχός, κατακόρυφος στήριξη (5')) 3.Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των 4 ή 5 ατόμων και εξασκούνται σε σταθμούς (2 ορίζονται ως βοηθοί και δύο ως ασκούμενοι). Εάν ο αριθμός των παιδιών είναι μεγαλύτερος δημιουργούνται και άλλοι σταθμοί με τις ίδιες ασκήσεις. Α' σταθμός : εκτελείται κυβίστηση Β' σταθμός: εκτελείται ανακυβίστηση Γ' σταθμός: εκτελείται τροχός Δ' σταθμός: κατακόρυφος στήριξη Ε' σταθμός: εκτελούνται πιρουέτες-στροφές Εξάσκηση επί 15' με εναλλαγή ρόλων Σε κάθε ομάδα δίδεται και μία εικόνα άσκησης και πρέπει τα παιδιά να σημειώσουν πάνω: Α) το σημείο από το οποίο διέρχεται κάθε φορά το Κ.Β. (κέντρο βάρους) Β) τον φορέα της δύναμης που ασκείται ώστε να περιστραφεί το σώμα Γ) τον άξονα γύρω από τον οποίο περιστρέφεται το σώμα (διαφάνειες 33-37) *Σημειώνεται ότι δεν περνούν όλοι οι μαθητές από όλους τους σταθμούς αλλά παραμένουν στον ίδιο, τον οποίο έχουν επιλέξει.¹ 4. Στο τέλος η κάθε ομάδα παρουσιάζει την άσκησή της στους υπόλοιπους μαθητές διευκρινίζοντας τα σημεία Α,Β,Γ (5')
Ειδικοί Μαθησιακοί Στόχοι Δραστηριότητας	- Γνωστικός τομέας : να γνωρίσουν τους νοητούς άξονες γύρω από τους οποίους περιστρέφονται τα μέλη ή ολόκληρο το σώμα, να κατανοήσουν ότι για να περιστραφεί ένα σώμα πρέπει να ασκηθεί σε αυτό μία δύναμη ο φορέας της οποίας δεν περνάει από τα Κ.Β. - Συναισθηματικός τομέας: να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα ασφάλειας και να αναπτυχθεί η εμπιστοσύνης προς τους

¹ Καλό θα ήταν να εξασφαλιστεί ένα συνεχόμενο δώρο για τη συγκεκριμένη φάση ώστε να περάσουν όλα τα παιδιά από όλους τους σταθμούς και να εξασκηθούν περισσότερο χρόνο.

	συμμαθητές μέσα από την παροχή βοήθειας στις ασκήσεις, να καλλιεργηθεί η συνεργασία και η ομαδικότητα -Ψυχοκινητικός: να μιμηθούν και να δοκιμάσουν ασκήσεις, να εκτελούν δύσκολες ασκήσεις με περισσότερη αυτοπεποίθηση, να εξασκηθούν να δεξιότητες υψηλότερου επιπέδου από τις καθιερωμένες και συνηθισμένες. *Να σημειωθεί ότι σκοπός δεν είναι οι μαθητές να εκτελέσουν σωστά και άψογα την άσκηση αλλά να κατανοήσουν τη φυσική των περιστροφών ώστε η εκτέλεση να γίνει πιο εύκολη. Παρατηρείται συνήθως οι μαθητές ή να φοβούνται ή να μη γνωρίζουν τι ακριβώς πρέπει να κάνουν για να φέρουν το σώμα τους σε θέση περιστροφής ή να ασκούν δύναμη σε σημεία που δεν πρέπει, με αποτέλεσμα το σώμα να παραμένει καθηλωμένο αυξάνοντας το αίσθημα «ανικανότητας». Σε παιδιά εφηβικής ηλικίας, όπου το βάρος και το ύψος είναι πολλές φορές ανασταλτικός παράγοντας για την εκμάθηση ασκήσεων ενόργανης, ο καλύτερος τρόπος προσέγγισης του μαθήματος είναι μέσα από ένα θεωρητικό πλαίσιο.
Αλληλεπίδραση & ρόλοι	Εκτελώ, βοηθώ, παρατηρώ, δίνω ανατροφοδότηση, ελέγχω, μικρή ομάδα Ο Εκπαιδευτικός συντονίζει και βοηθά δίνοντας οδηγίες
Εργαλεία	Υπολογιστής, προβολέας
Πόροι	Αθλητικός εξοπλισμός (8-10 στρώματα ενόργανης γυμναστικής), ένα πλινθίο,
Διάρκεια	35'
Ειδική Αξιολόγηση Δραστηριότητας	Η αξιολόγηση γίνεται κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης των ασκήσεων αλλά και στο τέλος με την παρουσίαση των περιστροφικών κινήσεων από τα ίδια τα παιδιά.

Φάση 3η

Τίτλος	Βρίσκω το λάθος και μοντάρω
Σύντομη περιγραφή	-Αποτελεί τη φάση της αξιολόγησης, κυρίως του γνωστικού τομέα. Στους μαθητές μοιράζεται ένα κείμενο σχετικό με το θέμα της Ενόργανης και την περιστροφική κίνηση. Το κείμενο περιέχει ανακρίβειες τις οποίες τα παιδιά καλούνται να ανακαλύψουν.

	- Χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Gimp θα παίξουμε και διασκεδάσουμε κάνοντας μοντάζ σε διάφορες φωτογραφίες , έτσι ώστε να βρεθούμε στη Μινωική εποχή ή να εκτελέσουμε με ακρίβεια άλμα στον ίππο! Οι οδηγίες θα δοθούν είτε γραπτώς ή θα δίδονται προφορικά εκείνη τη στιγμή.
--	--

Δραστηριότητα 1^η

Τίτλος	Κείμενο με ανακρίβειες
Περιγραφή	Δίδεται στους μαθητές το παρακάτω κείμενο και αυτοί καλούνται να εντοπίσουν τις ανακρίβειες. Μπορούν να συνεργαστούν ανά 2 ή να προσπαθήσουν μόνοι τους. Κείμενο με ανακρίβειες «...Τα Ταυροκαθάψια ήταν αγώνισμα της Μινωικής εποχής (1600 π.Χ.) και οι πηγές μας για αυτό είναι η μοναδική τοιχογραφία που βρέθηκε στο ανάκτορο της Φαιστού. Τα Ταυροκαθάψια ή ταυροπαιδιές ήταν μια μονομαχία ενός πολεμιστή και ενός ταύρου. Σκοπός του πολεμιστή ήταν να ανέβει πάνω στην πλάτη του ταύρου και να κατέβει χωρίς να τραυματιστεί. Το αγώνισμα αυτό προσομοιάζει με τον πλάγιο ίππο, της σύγχρονης Ενόργανης Γυμναστικής, όπου οι αθλητές εκτελούν ασκήσεις προσπαθώντας να αποφύγουν την επαφή με το όργανο. Η Ενόργανη Γυμναστική είναι ένα ομαδικό άθλημα στο οποίο λαμβάνουν μέρος μόνο γυναίκες..... οποιαδήποτε άσκηση ή προάσκηση γίνεται στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής πρέπει να εκτελείται υπό την επίβλεψη του καθηγητή ή των βοηθών και κάτω από συνθήκες απόλυτης ασφάλειας. Υπάρχουν ανδρικά και γυναικεία αγωνίσματα που εκτελούνται σε διαφορετικά όργανα. Κάποια όργανα είναι κοινά για τους άνδρες και τις γυναίκες όπως το άλμα στον ίππο, το έδαφος και οι κρίκοι. Η Ενόργανη Γυμναστική είναι ένα εντυπωσιακό άθλημα στο οποίο οι αθλητές εκτελούν επικίνδυνες ασκήσεις, άλματα, πιρουέτες στον αέρα, περιστροφές και δυναμικές ασκήσεις ισορροπίας. Τόσο οι άνδρες όσο και οι γυναίκες βαθμολογούνται και για τις καλλιτεχνικές τους ικανότητες αφού το πρόγραμμα στο έδαφος «χορεύεται» με τη συνοδεία μουσικής. » Η Ενόργανη Γυμναστική, αν και δεν ανήκει στα Ολυμπιακά αθλήματα, διδάσκεται στα σχολεία και οι μαθητές καλούνται να εξασκηθούν στην κυβίστηση, την ανακυβίστηση, τον τροχό και την κατακόρυφο στήριξη. Κατά την κυβίστηση, την γνωστή σε όλους μας «κωλοτούμπα», το σώμα περιστρέφεται γύρω από τον οβελιαίο άξονα και ο ασκούμενος πρέπει να εφαρμόσει δύναμη στο έδαφος με τα χέρια και το κεφάλι για να εκτελέσει σωστά την άσκηση.»²

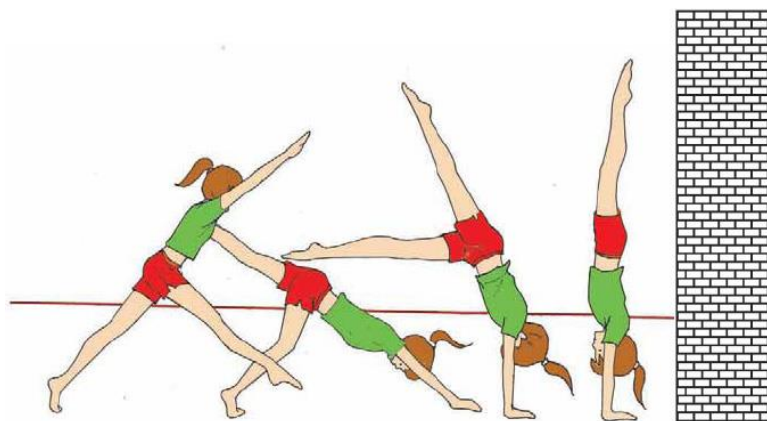
² Το κείμενο με ανακρίβειες μπορεί να εμπλουτιστεί η να απλοποιηθεί ανάλογα με την ηλικία και το επίπεδο των μαθητών.

Ειδικοί Μαθησιακοί Στόχοι Δραστηριότητας	-Γνωστικοί: Να εμπεδώσουν τα αντικείμενα με τα οποία ήρθαν επαφή, να σκεφτούν συνδυαστικά και να διασαφηνίσουν το σωστό από το λάθος. - Συναισθηματικοί: να διασκεδάσουν και να προβληματιστούν
Αλληλεπίδραση & ρόλοι	Εξετάζω, επαληθεύω, επικυρώνω, διαψεύδω, σκέφτομαι και αξιολογώ, ανταποκρίνομαι και δίνω προσοχή. Ο εκπαιδευτικός επεξηγηματικός ο ρόλος του μόνο στην αρχή.
Εργαλεία	
Πόροι	Εκτυπωτής, εκτυπωμένο κείμενο σε κόλλες Α4
Διάρκεια	15'
Ειδική Αξιολόγηση Δραστηριότητας	Στο τέλος παρουσιάζονται οι ανακρίβειες και σημειώνεται το ποσοστό επιτυχίας του καθενός

Δραστηριότητα 2^η

Τίτλος	Μοντάζ
Περιγραφή	Με τη βοήθεια του προγράμματος GIMP οι μαθητές, αφού τους δοθούν οδηγίες θα μοντάρουν διάφορες εικόνες σχετικές με το εκπαιδευτικό σενάριο. Η επιλογή είναι δική τους! Οι φωτογραφίες μπορεί να είναι δικές τους ή να τις αναζητήσουν στο διαδίκτυο ή να χρησιμοποιήσουν αυτές που θα τους δοθούν (εικόνα 1). Εκτύπωση φωτογραφιών.
Ειδικοί Μαθησιακοί Στόχοι Δραστηριότητας	-Γνωστικοί: Να έρθουν σε επαφή με το πρόγραμμα gimp και να γνωρίσουν κάποιες λειτουργίες - Συναισθηματικοί: να διασκεδάσουν, να γελάσουν -Ψυχοκινητικοί: να αναπτύξουν τη λεπτή κινητικότητα των άνω άκρων. Ο Σκοπός της δραστηριότητας είναι καθαρά ψυχαγωγικός. Η εφαρμογή Gimp είναι αρκετά ενδιαφέρουσα και δίνει πολλές δυνατότητες στην επεξεργασία φωτογραφιών. *Εναλλακτική δραστηριότητα για το κλείσιμο του σεναρίου είναι η κατασκευή μακέτας με όλα τα όργανα της ενόργανης. Υλικά: , τετράγωνες και κυλινδρικές ράβδοι, σύρμα, μικροί κρίκοι, αυτοκόλλητο δάπεδο και διάδρομος, νερομπογιές χρώματος καφέ και κόκκινο, πιστολάκι σιλικόνης .

Αλληλεπίδραση & ρόλοι	Διασκεδάζω και χαίρομαι με την ομάδα , δημιουργώ και κατασκευάζω Ο εκπαιδευτικός παρέχει οδηγίες και επιβλέπει την πορεία των δραστηριοτήτων.
Εργαλεία	Υπολογιστής
Πόροι	Λογισμικό gimp , εκτυπωτής
Διάρκεια	25'
Ειδική Αξιολόγηση Δραστηριότητας	



Εικόνα 1

