

## Ο Κήπος των ονείρων μας 2

### 1. Περιγραφή

Το Εκπαιδευτικό σενάριο «Ο κήπος των Ονείρων μας» συνεχίζεται για δεύτερη συνεχόμενη σχολική χρονιά στο νηπιαγωγείο μας λόγω του μεγάλου ενθουσιασμού και απήχησης που υπήρχε από την πλευρά των παιδιών.

Ως βασικό σκοπό τη φετινή χρονιά έχουμε πέρα από τη συνέχιση της καλλιέργειας και φροντίδας των φυτών του βιολογικού κήπου, τη μύηση των παιδιών στο αίσθημα «του ανήκειν» στο περιβάλλον και στην καλλιέργεια της αντίληψης ότι κάθε άτομο αποτελεί τμήμα του περιβάλλοντος.

Το συγκεκριμένο σενάριο του βιολογικού κήπου ξεκινά και καταλήγει στην καθημερινή ζωή των παιδιών, εντός και εκτός της σχολικής τάξης, προσεγγίζεται στα όρια των δυνατοτήτων τους και θέτει τις βάσεις για την ανάπτυξη περιβαλλοντικά εγγράμματων πολιτών.

Η προσέγγιση του θέματος πραγματοποιείται μέσα από μια σειρά δραστηριοτήτων στο πλαίσιο της διαθεματικότητας, εμπλέκοντας και τις υπόλοιπες μαθησιακές περιοχές του προγράμματος σπουδών του Νηπιαγωγείου: Γλώσσα, Μαθηματικά, Προσωπική και Κοινωνική Ανάπτυξη, Φυσικές Επιστήμες, Τέχνες, Τ.Π.Ε.

Το θέμα της τεχνολογίας προσεγγίστηκε αυτή τη χρονιά σε 3 επίπεδα.

Στο α' επίπεδο ο εκπαιδευτικός εξηγεί πως οι ΤΠΕ μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως εργαλείο για επικοινωνία και συνεργασία με τη χρήση διαδικτύου (e-mail).

Σένα δεύτερο επίπεδο τα παιδιά μαθαίνουν να χειρίζονται πειραματικά υπολογιστικά περιβάλλοντα και ψηφιακές συσκευές ώστε να δημιουργούν, να αναπτύσσουν τις ιδέες τους και να εκφράζονται με ποικίλους τρόπους. (power point, movie maker)

Σένα τρίτο επίπεδο οι ΤΠΕ χρησιμοποιούνται ως μέσο για την ανάπτυξη ιδεών και την προσωπική έκφραση και δημιουργία.

#### 1.1 Ορισμός Σκοπού

Φέτος στο σχολείο μας πραγματοποιείται σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς ένα project περιβαλλοντικό αξιοποιώντας τον υπαίθριο χώρο του νηπιαγωγείου και τις δυνατότητες που αυτός προσφέρει.

Στα πλαίσια αυτού του project ασχοληθήκαμε με το αμπέλι, την ελιά, τα αρωματικά φυτά, τα φυλλοβόλα και τα αειθαλή δέντρα, τους θάμνους και πολλά άλλα είδη

φυτών καθώς έχουμε την τύχη ο κήπος του σχολείου να περιέχει πλούσια φυτική χλωρίδα. Το ενδιαφέρον των παιδιών κέρδισαν από την πρώτη κιόλας στιγμή τα άδεια παρτέρια του λαχανόκηπου.

Συγκεκριμένα αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με την βιολογική καλλιέργεια, την ευθύνη και την συνέπεια της φροντίδας του "κήπου των ονείρων" μας, συνεχίζοντας με αυτό τον τρόπο μια προσπάθεια που είχε ξεκινήσει την περσινή σχολική χρονιά. Απώτερος σκοπός μας είναι αυτά τα παιδιά ως μελλοντικοί ενήλικες να αναπτύξουν στάσεις, αξίες και συμπεριφορές που θα διαφυλάσσουν το φυσικό κεφάλαιο του πλανήτη και τη φυσική ισορροπία.

### **1.2 Σχεδιασμός δράσης**

Οι δράσεις που πραγματοποιήθηκαν στα πλαίσια του εκπαιδευτικού σεναρίου υλοποιήθηκαν στο σύνολο των τάξεων του Νηπιαγωγείου. Τα παιδιά των τμημάτων χωρίζονταν σε 3 μικρότερες ομάδες των 9 παιδιών έτσι ώστε να υπάρχει πιο βιωματική και ενεργός συμμετοχή από την πλευρά τους. Τα παιδιά δούλεψαν κυρίως στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο που υπάρχει έξω από τις τάξεις. Κάποιες από τις δράσεις υλοποιήθηκαν μέσα στις τάξεις, αυτές που απαιτούσαν την εμπλοκή της τεχνολογίας στα πλαίσια της συνεργασίας με το 11<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Χανίων, μια συνεργασία που ξεκίνησε την περσινή σχολική χρονιά.

Οι δράσεις του εκπαιδευτικού σεναρίου άλλοτε οργανωμένες και άλλοτε αυθόρμητες, προέκυψαν αφενός από την ενασχόληση και το ενδιαφέρον των παιδιών γύρω από το σχολικό κήπο και τη βιολογική καλλιέργεια και αφετέρου μέσα από τις ιδέες και τις προτάσεις των παιδιών και της νηπιαγωγού του νηπιαγωγείου της Κρήτης.

### **1.3 Υλοποίηση δράσης**

Μέσα από συζητήσεις, βιβλία, προϋπάρχουσες γνώσεις κάποιων παιδιών και πληροφορίες που συλλέξαμε από ειδικούς (γεωπόνος, υπεύθυνος περιβαλλοντικών προγραμμάτων το σχολείου) μάθαμε το πώς θα δημιουργήσουμε και θα φροντίσουμε ένα βιολογικό κήπο. Ξεκινήσαμε από τον εξωτερικό χώρο, τακτοποιήσαμε τα παρτέρια μας, ήρθαμε σε επαφή και χρησιμοποιήσαμε εργαλεία του κήπου και στη συνέχεια μέσα από ποικίλες δραστηριότητες οργανωμένες ή αυθόρμητες προσεγγίσαμε διαθεματικά το σενάριο "ο κήπος των ονείρων μας". Ακολουθήσαμε την ίδια εξελικτική διαδικασία, όπως αυτή περιγράφεται στην περσινή εκπαιδευτική διαδρομή (2013-2014) και εμπλουτίσαμε το θέμα μας με δράσεις δίνοντας βαρύτητα στο κομμάτι της τεχνολογίας. Έτσι τα παιδιά μέσα από διάφορες καθημερινές δραστηριότητες και με την υποστήριξη της νηπιαγωγού έρχονται σε επαφή, γνωρίζουν, εξοικειώνονται και κατανοούν της βασικές λειτουργίες ψηφιακών συσκευών όπως είναι ο υπολογιστής, η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή, το διαδραστικό τραπέζι κλπ. με σκοπό:

- α) Τον πειραματισμό και την ανακάλυψη των δυνατοτήτων των ΤΠΕ.
- β) Την επικοινωνία και τη συνεργασία
- γ) Την ανάπτυξη των ιδεών και την προσωπική έκφραση και δημιουργία.
- δ) Την κατανόηση του ρόλου των ψηφιακών τεχνολογιών στην σύγχρονη κοινωνία και τον πολιτισμό.

#### **1.4 Αξιολόγηση δράσης**

Επειδή η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση αφορά την ανάληψη πρωτοβουλιών διερεύνησης και δράσης από τα ίδια τα παιδιά, τη διασύνδεση γνώσεων με οικείες πρακτικές καθημερινής ζωής, και τη διαμόρφωση ή αναδιαμόρφωση των στάσεων των παιδιών προς το περιβάλλον, η αξιολόγηση των σχετικών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στηρίζεται και εφαρμόζεται από τα ίδια τα παιδιά, με την υποστήριξη του εκπαιδευτικού, σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο. Κυρίως πρόκειται για μορφές διαμορφωτικής αξιολόγησης, με τις οποίες εκτιμάται η εσωτερική αξία (τρόποι συνεργασίας και επικοινωνίας) και η εξωτερική αξία (αποτέλεσμα) του εκπαιδευτικού προγράμματος. Τα δεδομένα από αυτές τις διαδικασίες αποτελούν παιδαγωγικά εργαλεία εξέλιξης και ανάπτυξης, συμβάλλοντας στην αναδιαμόρφωση του σχεδιασμού της εκπαιδευτικής διαδικασίας, ώστε να προσεγγίσει περισσότερο τους μαθησιακούς στόχους που τίθενται.

#### **1.5 Διαχείριση της τάξης**

Το σενάριο απαιτεί την άμεση επαφή των παιδιών με τον εξωτερικό χώρο και τη φύση. Μέσα στο σχολικό περιβάλλον και σε πολύ κοντινή απόσταση από τις αίθουσες υπάρχει ένας ειδικά διαμορφωμένος χώρος, ο χώρος του σχολικού μας κήπου, στον οποίο λαμβάνουν χώρα σχεδόν όλες οι δραστηριότητες μας.

Ο χώρος αυτός έγινε ακόμα πιο ελκυστικός για τα παιδιά καθώς εμπλουτίστηκε με χειροποίητες ταμπελίτσες με τα ονόματα των λαχανικών που φυτέψαμε, με τα ονόματα των τμημάτων, αφίσες με τις οδηγίες για τη φροντίδα του κήπου, ένα αυτοσχέδιο σκιάχτρο κλπ.

Κάποιες από τις δραστηριότητες που απαιτούσαν την άμεση εμπλοκή της τεχνολογίας πραγματοποιούνταν στις τάξεις του νηπιαγωγείου, οι οποίες είχαν εξοπλιστεί με τον απαραίτητο τεχνολογικό εξοπλισμό. Εκτός αυτού οι τάξεις ενισχύθηκαν με πλούσιο εποπτικό υλικό καθώς και εργαλεία κηπουρικής.

Τα παιδιά σ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος δούλεψαν σε μικρές ομάδες με την παρουσία της νηπιαγωγού σε ρόλο συντονιστή και συνδημιουργού. Υπήρχαν φυσικά και οι ολομέλειες όπου μοιραζόμασταν τα αποτελέσματα της δουλειάς μας, συναποφασίζαμε, αλληλεπιδρούσαμε με τα παιδιά της τάξης μας.

Αλληλεπίδραση βέβαια υπήρξε και με τα παιδιά της Α' δημοτικού στα πλαίσια του προγράμματος της καλής μετάβασης στην επόμενη βαθμίδα αλλά και εξ αποστάσεως αλληλεπίδραση με τα παιδιά του Νηπιαγωγείου των Χανίων.

### **Θεωρητικό Πλαίσιο**

Το συγκεκριμένο σενάριο τοποθετείται μέσα στα πλαίσια της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Σύμφωνα λοιπόν με το ΔΕΠΠΣ (2002), μέσα από τα προγράμματα Π.Ε, επιδιώκεται η διεπιστημονική και διαθεματική προσέγγιση του θέματος/ προβλήματος, η έμφαση στην ενεργό συμμετοχή των μαθητών, ο προσανατολισμός στην πρόληψη ή επίλυση περιβαλλοντικών θεμάτων/προβλημάτων, η εστίαση στην αειφόρο διαχείριση και ανάπτυξη, στην παρούσα αλλά και μελλοντική κατάσταση του περιβάλλοντος, η άμεση δράση σε τοπικό επίπεδο με στόχο μακροχρόνια αποτελέσματα σε εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο, η ευαισθητοποίηση στη ορθολογική χρήση των φυσικών πόρων και την «ορθή» χρήση της τεχνολογίας, η απόκτηση γνώσεων, δεξιοτήτων, αξιών και στάσεων που χρειάζονται για την προστασία του περιβάλλοντος, η ανάδειξη συνεργασίας, καλλιέργειας αξιών και δημιουργίας νέων προτύπων, στάσεων και συμπεριφορών ατόμων, ομάδων και κοινωνίας απέναντι στο περιβάλλον, το άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία και τη ζωή. Ένα βασικό μεθοδολογικό χαρακτηριστικό της ΠΕ είναι η παρακολούθηση των ρυθμών του παιδιού, με σκοπό η μάθηση να προέρχεται από την ενεργό δράση των ίδιων των μαθητών ( Φράγκος, 1977). Η πραγματική γνώση, σύμφωνα με τον Piaget, επιτυγχάνεται μόνο όταν η εργασία είναι χρήσιμη στο μαθητή και όταν ο μαθητής είναι ψυχολογικά έτοιμος. Η διδακτική προσέγγιση, πρέπει να συνίσταται στη δημιουργία περιβαλλόντων που επιτρέπουν την αλλαγή των γνωστικών δομών, των μαθητών, ώστε να προκύψουν περιβάλλοντα που εξασφαλίζουν ευκαιρίες μάθησης σε ένα επίπεδο ακριβώς πάνω από το τρέχον γνωστικό επίπεδο του μαθητή (Joyce, 1996). Το σενάριο « Ο Κήπος Των Ονείρων μας» και οι δραστηριότητες του έχουν ως βασικό παιδαγωγικό πρότυπο το μαθητοκεντρισμό αλλά χρησιμοποιεί και άλλες διδακτικές προσεγγίσεις από διάφορα μοντέλα όπως αυτό του Κονστρουκτιβισμού (η μια γνώση χτίζεται πάνω στην άλλη), του Εποικοδομητισμού( Σωκρατική διδασκαλία, βιωματική μάθηση, έρευνα δράσης, κοινότητες πρακτικής), της Συνεργατικής και διερευνητικής μάθησης, του Συμπεριφορισμού (προγραμματισμένη διδασκαλία) αλλά και του μοντέλου της ομαδικής επεξεργασίας επεξεργασίας (Group Investigation Model ) που κινείται σε 6 φάσεις σχεδόν πανομοιότυπα με την βιωματική επικοινωνιακή διδασκαλία.

- Επιλογή του τομέα εργασίας
- Συνεργατικός σχεδιασμός
- Διεξαγωγή του σχεδίου
- Αξιολόγηση από τους μαθητές
- Ανταλλαγή αποτελεσμάτων από τις επιμέρους ομάδες σε ολομέλεια
- Κοινή αξιολόγηση εκπαιδευτικού- μαθητών

( Βιωματική - Επικοινωνιακή Διδασκαλία, Κώστας Χρυσάφιδης , Gutenberg 1994 )

Με λίγα λόγια η συγκεκριμένη εκπαιδευτική διαδρομή πραγματοποιείται μέσα σε ένα πλαίσιο που αποσκοπεί στην εκτός θυρών εκπαίδευση, στην ενεργό μάθηση, στην επίλυση προβλημάτων και στην προσπάθεια αυτονομίας και απόκτησης περιβαλλοντικής συνείδησης των μαθητών. Αποσκοπεί, λοιπόν, σε μια γνωστική, ενεργή και ευχάριστη μάθηση.

### **Μαθησιακό πλαίσιο**

Γλώσσα: Ελληνικά

Τάξη/ Ηλικία: Προσχολική Βαθμίδα – Μαθητές 5-6 χρονών

Ειδικές Ανάγκες: Στο σύνολο της ομάδας που ασχολείται με το συγκεκριμένο σενάριο δεν υπάρχουν μαθητές με Ειδικές Ανάγκες.

Γνωστική Περιοχή: Οι δράσεις που πραγματοποιούνται στο συγκεκριμένο σενάριο αγγίζουν όλες τις παρακάτω γνωστικές περιοχές.

- Γλώσσα
- Μαθηματικά
- Προσωπική και Κοινωνική Ανάπτυξη
- Φυσικές Επιστήμες
- Τέχνες
- ΤΠΕ

Λέξεις Κλειδιά: Σχολικός κήπος, βιολογικός κήπος, περιβάλλον, ΤΠΕ, Ψηφιακές συσκευές, Αίνιγμα, Movie maker, Μικρόφωνο, Υπολογιστής, Ηχογράφηση, Εφέ Φόντο, Κομποστοποίηση, Βιολογικό κομπόστ, Διαδραστική Αφίσα, Ψηφιακό περιβάλλον, Συνεργασία, Εξ αποστάσεως αλληλεπίδραση.

Προαπαιτούμενα: Αρκεί η ευαισθητοποίηση με το περιβάλλον και βοηθάνε πολύ οι βιωματικές εμπειρίες, η καλή θέληση, η εξοικείωση των παιδιών με το διαδίκτυο αλλά και η επιμόρφωση του εκπαιδευτικού σε εξειδικευμένα προγράμματα (movie maker, glogster)

Δυσκολία: Εύκολη η διαδρομή του συγκεκριμένου σεναρίου σε ότι σχετίζεται με τις περιβαλλοντικές δραστηριότητες, καθώς τα μικρά παιδιά οικειοποιούνται με ιδιαίτερη άνεση τη φύση και ότι σχετίζεται με αυτή.

Μέτρια η διαδρομή του συγκεκριμένου σεναρίου ότι σχετίζεται με δραστηριότητες που εμπλέκουν την χρήση των ΤΠΕ.

Μαθησιακό Περιβάλλον: Στην πορεία της εκπαιδευτικής μας διαδρομής θα επιδιώξουμε το μαθησιακό περιβάλλον να είναι: πλούσιο σε εποπτικό υλικό, να εργαζόμαστε προσωπικά με τον εξωτερικό μας κήπο, να χρησιμοποιούμε ΤΠΕ, να συζητάμε (ΔΙΑΛΕΞΗ), να παίρνουμε συνεντεύξεις και να μαθαίνουμε πράγματα από ειδικούς ( ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ) να βλέπουμε σχετικές ταινίες ντοκιμαντέρ, να διαβάζουμε βιβλία.

Διάρκεια: Από το Φεβρουάριο έως το Μάιο.

Διδακτική Προσέγγιση: Το σενάριο « Ο Κήπος Των Ονείρων μας» και οι δραστηριότητες του έχουν ως βασικό παιδαγωγικό πρότυπο το μαθητοκεντρισμό (<http://panamitsis.files.wordpress.com/2010/01/periballontikh-ekpaideysh-orpeis-prooptikes.pdf>, σελ. 29-30) αλλά χρησιμοποιεί και άλλες διδακτικές προσεγγίσεις από διάφορα μοντέλα όπως αυτό του Εποικοδομητισμού ( ο μαθητής είναι ο πρωταγωνιστής της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Κατακτά νέες γνώσεις και σχηματίζει νοήματα μέσα από την εμπειρία και την ενεργή συμμετοχή σε συζητήσεις και δραστηριότητες) (<http://www.slideshare.net/jsakrobat/ss-6796938>, χρόνος 6:19- 8:52), της Συνεργατικής και Διερευνητικής μάθησης (η συνεργατική μάθηση όσο και η διερευνητική μάθηση εσωκλείουν την δυναμική εισαγωγής των μαθητών/τριών σε ενδιαφέρουσες εκπαιδευτικές εμπειρίες με πολλαπλά εκπαιδευτικά οφέλη για τους συμμετέχοντες)

( [http://www.epyna.eu/agialama/synedrio\\_syros\\_6/eishghseis/periballontiki/104-tsalapatas.pdf](http://www.epyna.eu/agialama/synedrio_syros_6/eishghseis/periballontiki/104-tsalapatas.pdf), σελ 3) , του Γνωστικισμού ( η γνώση έρχεται μέσω περίπλοκης διαδικασίας που αφορά στην κατανόηση και επεξεργασία των πληροφοριών)

( <http://www.slideshare.net/jsakrobat/ss-6796938>, χρόνος 3:50- 6:18) , και κάποια στοιχεία του Συμπεριφορισμού ( η μάθηση έρχεται από την επανειλημμένη έκθεση του μαθητή σε συγκεκριμένο ερέθισμα) καθώς και του μοντέλου της ομαδικής επεξεργασίας (Group Investigation Model ) που κινείται σε 6 φάσεις σχεδόν πανομοιότυπα με την βιωματική επικοινωνιακή διδασκαλία.

- Επιλογή του τομέα εργασίας
- Συνεργατικός σχεδιασμός
- Διεξαγωγή του σχεδίου

- Αξιολόγηση από τους μαθητές
- Ανταλλαγή αποτελεσμάτων από τις επιμέρους ομάδες σε ολομέλεια
- Κοινή αξιολόγηση εκπαιδευτικού- μαθητών

( Βιωματική - Επικοινωνιακή Διδασκαλία, Κώστας Χρυσοφίδης , Gutenberg 1994 )

Στρατηγική Αξιολόγησης: Οι εκπαιδευτικοί διαπιστώσαμε με συζητήσεις το επίπεδο των εμπειριών, των βιωμάτων, των γνώσεων και των ενδιαφερόντων των παιδιών γύρω από το θέμα του σεναρίου. Διαμορφωτική αξιολόγηση: Κατά τη διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδρομής, οι εκπαιδευτικοί (μέσω της παρατήρησης, συζητήσεων, προφορικών ερωτήσεων, παρουσιάσεων κ.α.) ελέγχουμε την πορεία των ομάδων, την ανταπόκριση που έβρισκαν οι δράσεις μας, το επίπεδο του ενδιαφέροντος των παιδιών, τις εμπειρίες και τις πληροφορίες που μετέφεραν προς και από το σπίτι, την ανάπτυξη νέων αντιλήψεων, στάσεων, αξιών και δεξιοτήτων γύρω από το περιβάλλον. Τελική αξιολόγηση: θα γίνει μια συνολική εκτίμηση των στόχων του σεναρίου σε σχέση με την ανάπτυξη, την κοινωνικοποίηση και την απόκτηση περιβαλλοντικής συνείδησης των παιδιών.

## 1. Δραστηριότητα

ΤΙΤΛΟΣ : Μια τηλεφιλία συνεχίζεται .....

### ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Συνεχίσαμε και φέτος την φιλία μας μέσα από τον υπολογιστή με e-mail .Αρχικά κάναμε ένα καινούριο αίτημα φιλίας στα παιδιά του 11<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείου Χανίων. Ανταλλάξαμε φωτογραφίες , ζωγραφιές , ηχογραφημένα τραγούδια, ταινίες, ευχές κ.α.. Τα παιδιά εντυπωσιασμένα από την ταχύτητα με την οποία φτάνουν τα μηνύματα τους στα παιδιά του άλλου νηπιαγωγείου στην άλλη άκρη της Ελλάδας, είχαν την ευκαιρία να συνειδητοποιήσουν τις διαφορές αυτού του τρόπου επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης σε σχέση τον παραδοσιακό (ταχυδρομείο) τον οποίο τα περισσότερα γνωρίζουν ήδη.

## 2. Δραστηριότητα

ΤΙΤΛΟΣ : «Ψάξε - ψάξε δεν θα το βρεις»

### ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Με αφορμή την καλλιέργεια του λαχανόκηπου μας, τα παιδιά είχαν την ιδέα να βρουν αινίγματα που έχουν σχέση με τα λαχανικά που φυτέψαμε. Επιλέξαμε δύο από αυτά, ένα για τη ντομάτα και ένα για το κρεμμύδι . Αφού τα μάθαμε,

διαχωρίσαμε την ιστορία σε σκηνές και την οργανώσαμε σε storyboard, δηλαδή σε μια συλλογή από αυτόνομα σκίτσα, που είναι απαραίτητα για όλα τα στάδια της δημιουργίας μιας ψηφιακής παράστασης. Χωριστήκαμε σε μικρές ομάδες των 4 ατόμων και κάθε ομάδα ανέλαβε να ζωγραφίσει μια εικόνα για το storyboard. Αργότερα την κάναμε κολάζ πάνω σε χαρτόνι και την φωτογραφίσαμε. Με τη βοήθεια της τεχνολογίας και το πρόγραμμα Movie maker φτιάξαμε μια μικρή ταινία την οποία “ντύσαμε” με μουσική αλλά και τις φωνές των παιδιών.

**Η Ντομάτα:**

<https://www.youtube.com/watch?v=7qP2bpkAyul>

**Το Κρεμμύδι:**

<https://www.youtube.com/watch?v=HFRb5NnXv48>

### **3. Δραστηριότητα**

**ΤΙΤΛΟΣ :** «Τίποτα δεν πάει χαμένο» (Κομποστοποίηση)

**ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:**

Συζήτηση στην ολομέλεια για την σημασία της κομποστοποίησης με αφορμή το βιβλίο «Ο κύριος Μπεν, η Μου και τα σκουπίδια ». Σκεφτήκαμε τρόπους εφαρμογής της στο σχολικό περιβάλλον, τι κάδο θα χρησιμοποιήσουμε και τι θα ρίχναμε μέσα. Έτσι μελλοντικά θα έχουμε το δικό μας βιολογικό κομπόστ για τα φυτά στο βιολογικό μας κήπο. Με τα παιδιά αποφασίσαμε να πάρουμε ένα παλιό βαρέλι για κάδο, στη συνέχεια το βάψαμε και το κάναμε πιο χαρούμενο. Καθημερινά ρίχναμε στον κάδο τα υπολείμματα τροφίμων από το πρωινό μας. Φωτογραφίζαμε το κάθε στάδιο και την κάθε δράση μας. Τις φωτογραφίες τις χρησιμοποιήσαμε αργότερα για να δημιουργήσουμε μια μικρή ταινία για την κομποστοποίηση .

**Η Κομποστοποίηση:**

<https://www.youtube.com/watch?v=mbaigw0GiWM>

### **4. Δραστηριότητα**

**ΤΙΤΛΟΣ :** Διαδραστική Αφίσα «Ο βιολογικός μας κήπος»

**ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:**

Τα παιδιά είχαν την δυνατότητα μέσα από το Glogster (διαδικτυακή εφαρμογή)

και σε συνεργασία με το 11<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Χανίων να δημιουργήσουμε από κοινού μια διαδραστική αφίσα που έχει σχέση με τον βιολογικό κήπο τον οποίο καλλιεργούμε και οι δυο ομάδες. Το Glogster περιέχει το ψηφιακό περιβάλλον για τον σχεδιασμό της αφίσας με την εισαγωγή κειμένων, εικόνων, φωτογραφιών, ήχου και video καθώς επίσης και χρήση ειδικών εφέ. Είναι ένας θαυμάσιος και πρωτοποριακός τρόπος για να εκθέσουν τα παιδιά τις δημιουργίες τους, τις ιδέες τους, τις γνώσεις τους και τις εμπειρίες τους. Το “ζωντάνεμα” της στατικής αφίσας με ήχο και κίνηση έκανε τα παιδιά να της δώσουν το όνομα “η μαγική αφίσα” .

<http://nkatsifos.edu.glogster.com/>

## 5. Δραστηριότητα

ΤΙΤΛΟΣ : Μικροί και μεγάλοι ανθίσαμε από περηφάνια

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Στο τέλος της σχολικής χρονιάς οργανώθηκε από όλα τα τμήματα των νηπίων, μια έκθεση με θέμα τον βιολογικό κήπο στο αίθριο του νηπιαγωγείου μας. Έτσι λοιπόν δόθηκε η δυνατότητα σε γονείς και παιδιά να θαυμάσουν φωτογραφικές σειρές των διαφορετικών σταδίων της καλλιέργειας του βιολογικού κήπου, της κομποστοποίησης καθώς και των εγκαινίων. Η έκθεση περιλάμβανε επίσης και άλλες ομαδικές ή και ατομικές εργασίες με ποικίλο υλικό όπως και πίνακες καταμέτρησης των φυτών κατά την διάρκεια της καλλιέργειας. Το επίκεντρο όμως ήταν ένας πάγκος με φρέσκα βιολογικά προϊόντα από τον δικό μας κήπο.

Στόχος της έκθεσης ήταν αφενός να μπορέσουν οι γονείς που την επισκέφθηκαν να αντιληφθούν τι σημαίνει βιωματική διδασκαλία και να παρακολουθήσουν όλα τα γνωστικά αντικείμενα που μπορούσαν να καλυφθούν με αυτή τη διαθεματική προσέγγιση και αφετέρου τα παιδιά να ξαναθυμηθούν όλες τις δραστηριότητες του προγράμματος.

Τέλος όλοι μαζί, γονείς και παιδιά, θαυμάσαμε το ομαδικό αποτέλεσμα μιας ολόκληρης σχολικής χρονιάς και ανθίσαμε από περηφάνια.



## 6. Δραστηριότητα

ΤΙΤΛΟΣ : Με χάχανα πουλήσαμε τα βιολογικά μας λάχανα

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

«Όποιος τρώει – ξανατρώει !!!»

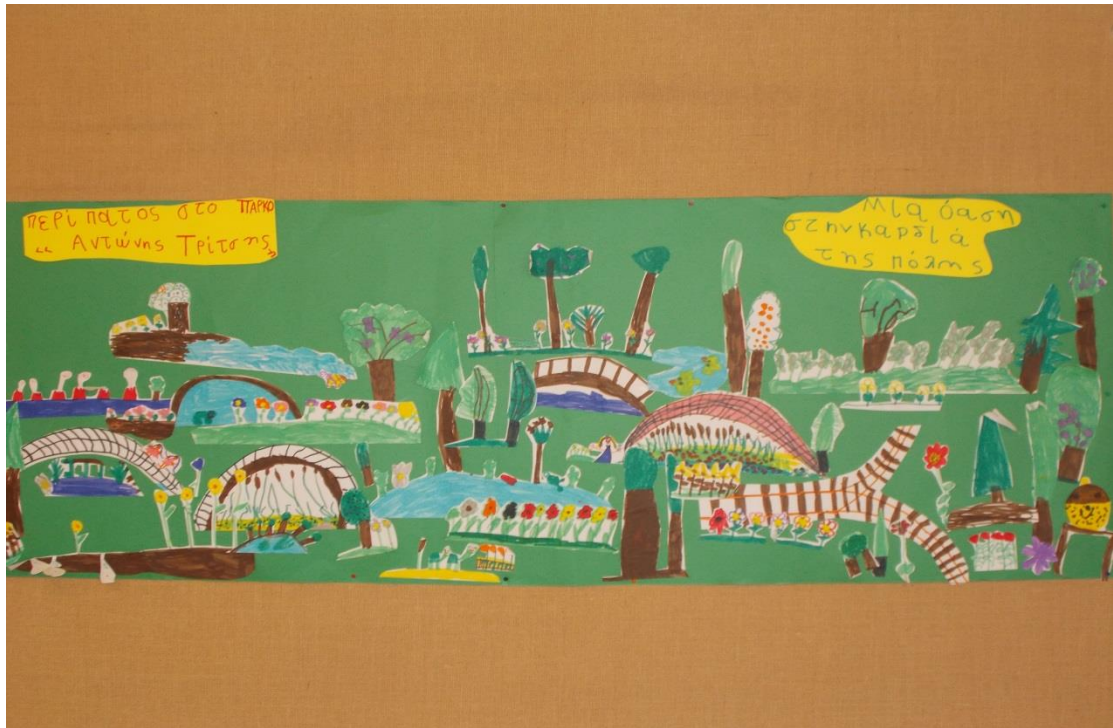
Επιτέλους έφτασε η στιγμή που θα ανταμειφθούμε για τους κόπους μας !!! Με μεγάλη χαρά τα παιδιά του νηπιαγωγείου βγήκαν στον κήπο να μαζέψουν τα λαχανικά τους. Την ίδια μέρα ήρθαν και τα παιδιά της Α' Δημοτικού, να μαζέψουν τα δικά τους βιολογικά προϊόντα που είχαν φυτέψει στο δικό τους κήπο. Αφού μαζέψαμε όλα τα προϊόντα μας δημιουργήσαμε στο κιόσκι του νηπιαγωγείου μας μια ξεχωριστή λαϊκή αγορά : με πάγκους, ταμειακή μηχανή, ζυγαριά και ψεύτικα χρήματα. Τα παιδιά του νηπιαγωγείου αλλά και του δημοτικού έπαιξαν, υποδύθηκαν διάφορους ρόλους . Έγιναν πωλητές που διαλαλούσαν τηνπραμάτεια τους αλλά και απαιτητικοί αγοραστές και όλοι μαζί διασκέδασαν με την ψυχή τους. Τέλος έφυγαν ο καθένας τους για το σπίτι κρατώντας με περισσή υπερηφάνεια ένα bio-λαχανικό με την πιστοποίηση της Ελληνογερμανικής Αγωγής.

## 7. Δραστηριότητα

ΤΙΤΛΟΣ : Ένας ηλεκτρονικό-βιολογικό-βοτανικός επίλογος

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Στο τέλος του σχολικού έτους κάναμε ζωντανή σύνδεση με το νηπιαγωγείο των Χανίων μέσω Skype. Η εμπειρία ήταν μοναδική, καθώς τα παιδιά είχαν την δυνατότητα να αλληλεπιδράσουν μέσα του διαδικτύου και να ανταλλάξουν εμπειρίες και εντυπώσεις από την ενασχόληση με τον βιολογικό κήπο. Επίσης κατά την διάρκεια της τηλεδιάσκεψης, αναπτύχθηκε ένας διάλογος με στόχο την επίλυση αποριών που είχαν δημιουργηθεί στα παιδιά, βασιζόμενες στο φωτογραφικό υλικό που είχαν ανταλλάξει. Στη συνέχεια θαυμάσαμε την διαδραστική αφίσα που φτιάξαμε στο Glogster και δώσαμε την τελική πινελιά εμπλουτίζοντάς την με εικόνες σχετικά με τον κήπο, εκμεταλλευόμενοι τις δυνατότητες που παρέχει το Glogster. Τέλος έγινε αναφορά στη σημαντικότητα του πάρκου «Α. Τρίτσης», που είχαν επισκεφθεί τα παιδιά της Ε.Α. και παρουσίασαν την ομαδική εργασία που δημιούργησαν ζωγραφίζοντας τις εντυπώσεις τους από αυτή την εκδρομή. Κλείνοντας την ζωντανή σύνδεση, τα παιδιά τραγούδησαν και αποχαιρετίστηκαν με θερμές ευχές για ένα καλό καλοκαίρι.



Συντελεστές:

**Νασίκου Γιώτα**

**Τσούτσια Αγγέλικα**

**Καλκαντάρα Καρολίνα**

***Σας ευχαριστούμε***