ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΦΟΡΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος

Τίτλος	*Η προβολή στη Ξιφασκία*

Γενικές πληροφορίες

Συγγραφέας-εις	*Ηλίας Κρούπης*
Σύντομη περιγραφή/ Κύρια ιδέα	*Στο μάθημα αυτό οι μαθητές/τριες:* **θα μάθουν να εκτελούν την προβολή στη ξιφασκία**
Γενικοί Μαθησιακοί Στόχοι Σεναρίου	*Έμφαση στην*: **ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**

Μαθησιακό Πλαίσιο

Γλώσσα	*Ελληνικά*
Τάξη & Ηλικία	• *Δευτεροβάθμια*
Ειδικές Ανάγκες	*Καθορίστε πώς λαμβάνονται υπόψη οι μαθητές με ειδικές ανάγκες. Επιλέξτε ανάμεσα στις ακόλουθες κατηγορίες ειδικών αναγκών:* • *Οπτικές* • *Ακουστικές* • *Ψυχοκινητικές* • *Συμπεριφοράς*
Γνωστική Περιοχή	*Επιλέξτε τη γνωστική περιοχή:* • *Φυσική Αγωγή* •
Λέξεις- κλειδιά Θέματος	*Ξιφασκία, προβολή, ξίφος.*
Προαπαιτούμενα	*Να γνωρίζουν ξιφασκία, να επιθυμούν να διδαχθούν ξιφασκία*
Δυσκολία	*Εκτιμήστε τη σχετική δυσκολία του σεναρίου (ή της εκπαιδευτικής διαδρομής), λαμβάνοντας υπόψη την εκπαιδευτική βαθμίδα/τάξη και την πρότερη γνώση των μαθητών. Επιλέξτε ανάμεσα σε:* • *Δύσκολη*
Μαθησιακό Περιβάλλον	*Υποδείξτε τον τύπο του μαθησιακού περιβάλλοντος. Χρησιμοποιήστε τις ακόλουθες επιλογές:*

	• *Σεμινάριο (Seminar-based)*
Διάρκεια	*45'*
Διδακτική προσέγγιση	*Επίδειξη στην ξιφασκία*
Στρατηγική αξιολόγησης	ΚΑΡΤΑ ΑΜΟΙΒΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ,

Φάση Χ

Τίτλος	Η προβολή στη ξιφασκία
Σύντομη περιγραφή	Ενημέρωση των μαθητών/τριών για το αντικείμενο της διδασκαλίας.

Δραστηριότητα Χ

Τίτλος	Επεξήγηση οτι η προβολή είναι η τελική επιθετική κίνηση του αθλητή της ξιφασκίας.
Περιγραφή	**<u>Προθέρμανση</u>**: δρομικές κυρίως ασκήσεις, έμφαση στα πόδια, διατάσεις. **ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ** Επίδειξη της προβολής από τον καθηγητή ή από μαθητή που είναι αθλητής ξιφασκίας. 'Εμφαση στα σημεία κλειδιά: • Πρώτα ξεκινάει το οπλισμένο χέρι και τεντώνει • Το πίσω πόδι κατά την προβολή είναι τεντωμένο • Το μπροστινό πόδι κατά την προβολή είναι κάθετο στο έδαφος από το γόνατο και κάτω • Το πίσω χέρι τεντώνει **<u>1η άσκηση:</u>** όλοι οι μαθητές είναι απέναντι από τον καθηγητή, ο οποίος είναι στραμμένος σε γωνία 45^{o} προς τους μαθητές και εκτελεί πολύ αργά το κινητικό πρότυπο της προβολής και οι μαθητές ακολουθούν τις κινήσεις του. **<u>2η άσκηση:</u>** Ο κάθε μαθητής μόνος του εκτελεί την κίνηση της προβολής. ***→x 10 φορές*** **<u>3η άσκηση:</u>** Οι μαθητές σε ζευγάρια. Οι μαθητές παίρνουν σπαθιά (ένα ανά ζευγάρι). Οι μαθητές παίρνουν μάσκες (μία ανά ζευγάρι). Για τη

	συγκεκριμένη άσκηση χρειάζονται 2 ζευγάρια. Ο ένας από κάθε ζευγάρι θα εκτελεί και ο άλλος θα ελέγχει την κίνηση μέσω της *κάρτας αμοιβαίας διδασκαλίας*. Στα 2 άτομα που ΘΑ ΕΚΤΕΛΟΥΝ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ, ο ένας κρατάει το σπαθί και ο άλλος φοράει τη μάσκα. Ο μαθητής που κρατάει σπαθί εκτελεί προβολή στο μαθητή που φοράει τη μάσκα. Ο μαθητής που φοράει τη μάσκα κάθεται απλά στη θέση φύλαξης και δέχεται το χτύπημα. Οι δύο μαθητές που ΔΕΝ εκτελούν διορθώνουν τα ζευγάρια τους μέσω της κάρτας διδασκαλίας. → ***x 5 προβολές ο κάθε μαθητής.*** **<u>4η άσκηση:</u>** Οι μαθητές σε ζευγάρια. Ο ένας κρατάει σπαθί , ο άλλος φοράει μάσκα. Ο μαθητής που κρατάει σπαθί έχει την πρωτοβουλία και εκτελεί βήματα ξιφασκίας εμπρός – πίσω κατά το δοκούν (τα βήματα εννοείται ότι έχουν διδαχθεί σε προηγούμενο μάθημα). Ο μαθητής που έχει την πρωτοβουλία (κρατάει σπαθί) στο τέλος κάποιου βήματος (αφού το ολοκληρώσει) εκτελεί προβολή επάνω στον άλλο μαθητή. Ο δεύτερος μαθητής (φοράει μάσκα), ακολουθεί τα βήματα του πρώτου (κρατάει την απόσταση) και όταν ο πρώτος μαθητής εκτελέσει προβολή παραμένει ακίνητος και δέχεται το χτύπημα. . → ***x 5 προβολές ο κάθε μαθητής.*** **ΤΕΛΙΚΟ ΜΕΡΟΣ** Αποκατάσταση: Χαλαρό τράξιμο και διατατικές ασκήσεις κυρίως στις μυϊκές ομάδες των ποδιών που καταπονήθηκαν και περισσότερο.
Ειδικοί Μαθησιακοί Στόχοι Δραστηριότητας	*- Γνωστικός τομέας* *- Ψυχοκινητικός τομέας*
Αλληλεπίδραση & ρόλοι	*Υποδείξτε εάν και πώς οι μαθητές θα συνεργάζονται κατά τη διάρκεια αυτής της δραστηριότητας. Επιλέξτε από τα παρακάτω:* • *Συνεργατική* *- ολόκληρη η τάξη* *- μικρή ομάδα* *- ζευγάρια* *- ένας με πολλούς*

	Οι ρόλοι και υπευθυνότητες του εκπαιδευτικού, συντονιστικός, διαχειριστικός, υποστηριχτικός, παρατηρεί, κρίνει, μοντελοποιεί, κτλ.
Εργαλεία	*Παρακαλούμε περιγράψτε χρησιμοποιώντας τις επιλογές που υπάρχουν στο Παράρτημα (στήλες 'hardware' και 'software'). Όπου υπάρχει διαθέσιμο, παρακαλούμε δώστε το URL στο οποίο υπάρχουν διαθέσιμα τα εργαλεία* • *Υλικό (hardware)* • *Λογισμικό*
Πόροι	*Όργανα – υλικά*: 1 πλαστικό σπαθί ανα δύο μαθητές, 1 πλαστική μάσκα ανά δύο μαθητές Φωτοτυπίες Κάρτας Αμοιβαίας Διδασκαλίας (1 ανά ζευγάρι μαθητών)
Διάρκεια	*45'*
Ειδική Αξιολόγηση Δραστηριότητας	*Υποδείξτε πώς οι μαθησιακοί στόχοι θα αξιολογηθούν:* • *Διαγνωστική αξιολόγηση* • *Αξιολόγηση εργασιών άλλων μαθητών* • *Αυτο-αξιολόγηση* • *Τελική αξιολόγηση*

ΚΑΡΤΑ ΑΜΟΙΒΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

ΠΡΟΒΟΛΗ

Σημεία ελέγχου
Ξεκινάει την κίνηση πρώτα το οπλισμένο χέρι;
Είναι το πίσω πόδι τεντωμένο ;
Είναι το μπροστινό γόνατο κάθετο με το έδαφος;

	Το πίσω χέρι τεντώνει ;		

Παράρτημα: ταξινόμηση μαθησιακών δραστηριοτήτων

Μαθησιακό πλαίσιο		**Εργασίες**		**Εργαλεία και πηγές**	
Μαθησιακοί στόχοι ***Γνωστικοί*** Επίπεδο 1: Απομνημόνευση Θυμάμαι Ονομάζω Περιγράφω Αφηγούμαι Ορίζω Απαριθμώ Καταγράφω Επίπεδο 2: Κατανόηση Κρίνω Εξηγώ Ταξινομώ Διατυπώνω συλλογισμούς Δίνω παραδείγματα Κάνω περίληψη Συνοψίζω Καταλαβαίνω Επίπεδο 3: Εφαρμογή Αξιοποιώ Λύνω (ένα πρόβλημα) Δραματοποιώ Γενικεύω Επιδεικνύω Κάνω χρήση Εφαρμόζω Επεκτείνω Ελέγχω Επίπεδο 4: Ανάλυση Αντιπαραβάλλω Συσχετίζω Κατηγοριοποιώ Διακρίνω Κάνω διάγραμμα Διασαφηνίζω Αποσυνθέτω Συγκρίνω Επίπεδο 5: Σύνθεση Οργανώνω Προβλέπω Συνθέτω Συνδυάζω Σκέφτομαι δημιουργικά Επινοώ Αναπαριστώ	**Διδακτικές προσεγγίσεις** ***Συμπεριφορισμός*** *Προγραμματισμένη διδασκαλία* *Εξάσκηση & πρακτική* ***Γνωστικές προσεγγίσεις*** *Μετωπική διδασκαλία* *Συνεργατική μάθηση* *Διερευνητική μάθηση* *Επίλυση προβλήματος* *Αλληλοδιδασκαλία* ***Εποικοδομητισμός*** *Γνωστική μαθητεία* *Σωκρατική διδασκαλία* *Βιωματική μάθηση* *Έρευνα δράσης* *Κοινότητες πρακτικής* *Μάθηση βασισμένη στη σχεδίαση*	**Τύπος** ***Λήψη πληροφοριών*** *Ακούω* *Διαβάζω* *Βλέπω* ***Διαχείριση πληροφοριών*** *Αναλύω* *Ταξινομώ* *Συλλέγω* *Χειρίζομαι* ***Επικοινωνία*** *Κριτικάρω* *Έρχομαι σε αντιπαράθεση* *Συζητώ* *Παρουσιάζω* ***Παραγωγή*** *Μοντελοποιώ* *Συνθέτω* *Δημιουργώ* *Ζωγραφίζω* *Παράγω* *Γράφω* ***Βιώμα*** *Εφαρμόζω* *Βιώνω* *Ανακαλύπτω* *Διερευνώ μιμούμαι* *Μιμούμαι* *Κάνω πρακτική*	**Τεχνική** ***Λήψη πληροφοριών*** *Σκανάρισμα* *Κριτική ανάγνωση* *Τεχνική ανάγνωση* *Λήψη σημειώσεων* *Υπογράμμιση σχετικών πληροφοριών* ***Διαχείριση πληροφοριών*** *Ιδεοθύελλα* *Εννοιολογική χαρτογράφηση* *Σταυρόλεξα* *Ορισμοί* *Αναζήτηση στο δίκτυο* ***Επικοινωνία*** *Ιδεοθύελλα* *Συντονισμένος συλλογισμός* *Επιχειρηματολόγηση* *Καθοδήγηση* *Αντιπαράθεση/συζήτηση* *Μέθοδος γυάλα* *Δραστηριότητες γνωριμίας* *Συνέντευξη* *Διαπραγμάτευση* *Επιτόπου αναζήτηση* *Διάλογος σε ζευγάρια* *Συζήτηση στην ολομέλεια* *Αμοιβαία ανταλλαγή* *Ερωταποκρίσεις* *Παροχή βοήθειας* *Σύντομη απάντηση* *Χιονοστιβάδα* *Δομημένη αντιπαράθεση* ***Παραγωγή*** *Μοντελοποίηση*	**Εργαλεία** ***Υλικό*** *Υπολογιστής* *Ακουστικά* *Εξοπλισμός εργαστηρίου* *PDA* *Tablet / iPad* *Προβολέας* *Recorders* *Ειδικός εξοπλισμός* *Video* *Κάμερες* *Διαδραστικός πίνακας* ***Λογισμικό*** *Εργαλεία παραγωγικότητας* Κειμενογράφος Λογισμικό παρουσίασης *Εργαλεία αναζήτησης πληροφορίας* Βιβλιοθήκες Μηχανές αναζήτησης Φυλλομετρητές ιστού Διαδικτυακές βάσεις δεδομένων Ιστοεξερευνήσεις *Βασικά εργαλεία επικοινωνίας* Email Instant messaging Video conferencing Chat Πίνακες συζητήσεων *Τυποποιημένο λογισμικό* Tutorials Εξάσκησης και πρακτικής Εφαρμογές υπολογιστή Παιχνίδια	**Πηγές** ***Μαθησιακές πηγές*** *Πείραμα* *Προσομοίωση* *Ανοικτή δραστηριότητα* *Διερευνητική δραστηριότητα* *Project* *Παιχνίδι ρόλων* *Σχέδιο μαθήματος* *Εκπαιδευτική διαδρομή* *Σειρά μαθημάτων* *Εκπαιδευτικό παιχνίδι* *Εξάσκηση και πρακτική* *Άσκηση* *Αξιολόγηση* *Μελέτη περίπτωσης* *Επίδειξη* *Παρουσίαση* *Διάλεξη* *Μαθησιακό σενάριο* *Εφαρμογή* *Εργαλείο* *Λεξικό* *Οδηγός* *Βιβλίο μαθήματος* *Αναφορά* *Broadcast* *Ιστοσελίδα* *Ιστολόγιο* *Wiki* *Κοινωνικά δίκτυα* *Άλλα* ***Μαθησιακοί πόροι*** *Ήχοι*

Μοντελοποιώ Γενικεύω Επίπεδο 6: Αξιολόγηση Σκέφτομαι κριτικά Εκτιμώ Ιεραρχώ Εξετάζω Επαληθεύω Επικυρώνω Ερμηνεύω Συμπεραίνω ***Συναισθηματικός*** *Δίνω προσοχή* *Ανταποκρίνομαι και συμμετέχω* *Οργανώνω αξίες* *Οργανώνω προτεραιότητες* *Εσωτερικοποιώ ένα σύστημα αξιών* ***Ψυχοκινητικός*** *Μιμούμαι και δοκιμάζω* *Διακρίνω μη-προφορικούς κώδικες επικοινωνίας* *Εκτελώ κινήσεις με αυτοπεποίθηση* *Εκτελώ κινήσεις με ακρίβεια* *Προσαρμόζομαι* *Χρησιμοποιώ ανωτέρου επιπέδου δεξιότητες δημουργικά*			*Τεχνούργημα* *Ανάθεση εργασίας* *Αναφορά βιβλίου* *Διατριβή* *Εξάσκηση και πρακτική* *Δοκίμιο* *Άσκηση* *Δημοσιογραφία* *Επισκόπηση βιβλιογραφίας* *Ερώτηση πολλαπλών επιλογών* *Φάκελος μαθητή* *Παρουσίαση* *Προϊόν* *Παζλ* *Αναφορά/δημοσίευση* *Τεστ* *Ψηφοφορία/Γκάλοπ* ***Βίωμα*** *Μελέτη περίπτωσης* *Πείραμα* *Μελέτη πεδίου* *Παιχνίδι* *Παιχνίδι ρόλων* *Κυνήγι θησαυρού* *Προσομοίωση*	Πρόγραμμα για ήχο, κείμενο ή βίντεο *Εργαλεία πολυμέσων* Εργαλεία γραφικών *Συγκεκριμένα νοητικά εργαλεία* Οπτικοποίησης Λογιστικά φύλλα Στατιστικά πακέτα Λογισμικό μοντελοποίησης Προσομοιώσεις Εννοιολογικής χαρτογράφησης *Εργαλεία τύπου Web 2.0* Wikis Ιστολόγια Podcasts Rss feeds Κοινωνικά δίκτυα 3D εικονικά περιβάλλοντα *Εργαλεία διαχείρισης μάθησης* Project manager Ηλεκτρονικοί φάκελοι μαθητών Εργαλεία για σχέδια μαθημάτων Εργαλεία η-αξιολόγησης *Εργαλεία συγγραφής* Συστήματα διαχείρισης μάθησης Τεχνολογίες (α)-σύγχρονης η-μάθησης *Διαδραστικά εργαλεία* Εικονικά περιβάλλοντα μάθησης	*Εικόνες* *Κείμενα* *Βίντεο* *Αναπαράσταση δεδομένων (γραφήματα/πίνακες/διαγράμματαα)* ***Τύποι μέσων*** *Εφαρμογή* *Έγγραφο/xls* *Powerpoint* *Flash/video/animation* *Ήχος* *Εικόνα* *Κείμενο* *Video* *Άλλο*