

ΦΟΡΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος

| | |
|--------|------------------------|
| Τίτλος | Για ένα κλαδί ελιάς... |
|--------|------------------------|

Γενικές πληροφορίες

| | |
|------------------------------|---|
| Συγγραφέας | Μαρία Κ. Χαβιάρα Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής Γυμνάσιο Κερατέας |
| Σύντομη περιγραφή/Κύρια ιδέα | <p>Μεταφερόμαστε νοερά στο 230 μ.Χ. και περιγράφουμε μια Ολυμπιάδα. Ο μαθητής θα γνωρίσει τον Αρχαιούλη (Φιλόσοφος), τον Ασκληπιάδη (πενταθλητής) και τον Νεύτωνα (Άγγλος φυσικός). Θα μάθει για τους αρχαίους Ο.Α., την Αρχαία Ολυμπία τον χώρο και τους ναούς, θα γνωρίσει τα αγωνίσματα και την αγωνία των Κορινθίων για να κατακτήσουν ένα μετάλλιο. Θα μάθει για το έπαθλο των αγώνων -ένα κλαδί ελιάς- και τη δόξα και τιμή μου είχε ο Ολυμπιονίκης μέχρι τον θάνατό του.</p> <p>Ο Ασκληπιάδης υστερεί στα αγωνίσματα του δρόμου και του άλματος. Ο φίλος του ο Αρχαιούλης λίγες ημέρες πριν τους αγώνες θα δει στον ύπνο του τον Νεύτωνα ο οποίος θα του εξηγήσει πώς οι Νόμοι του εφαρμόζονται στα συγκεκριμένα αγωνίσματα βελτιώνοντας τις επιδόσεις, έτσι ώστε να κερδίσει τους αντιπάλους του. Ο Αρχαιούλης ξυπνάει, αναλύει στον Ασκληπιάδη την τεχνική και αυτός θα καταφέρει το ακατόρθωτο: Να βγεί πρώτος και στα πέντε αγωνίσματα του πεντάθλου.</p> <p>Έτσι, τα παιδιά θα γνωρίσουν τους νόμους του Νεύτωνα, το νόμο της τριβής, της ταχύτητας, της επιτάχυνσης, της ορμής, της βαρύτητας. Την ημέρα της αναχώρησης από την Ολυμπία, ο Ασκληπιάδης για να ευχαριστήσει τον Δία του αφιερώνει τον δίσκο του (σώζεται μέχρι σήμερα). Καθώς εξαντλημένος κοιμάται έρχεται στον ύπνο του η ιερή κουκουβάγια της θεάς Αθηνάς, και θα τον ταξιδεύσει, πάνω στο κλαδί ελιάς που κέρδισε, στο μέλλον. Έτσι θα μάθει (μαζί με τους μαθητές) για την διακοπή των Αγώνων που επήλθε εξ αιτίας πολλών παραγόντων: του χρόνου, των διαφορετικών ιδεών, των βαρβάρων, της φύσης... Ο χρόνος Κρόνος τα καταβρόχθισε και λίγα πια απομένουν να παρηγορήσουν την ψυχή μας.</p> <p>Η κουκουβάγια θα δείξει στον Ασκληπιάδη ότι κι αν όλα γκρέμισαν, κάπου υπάρχει φλόγα που καίει κι η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει και να! θα τον ταξιδεύσει στους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες! Αθήνα 1896. Τα παιδιά θα γνωρίσουν την Αναβίωση, τον Πιέρ ντε Κουμπερτέν, τον Δημήτρη Βικέλα.</p> <p>Θα ταξιδεύσουν κάθε 4 χρόνια σχεδόν σε όλο τον κόσμο, θα μάθουν τις διαφορές των αρχαίων και σύγχρονων Ο.Α. Θα μάθουν πώς οι επιστήμες μπήκαν στους αγώνες, θα γνωρίσουν τις αξίες και ιδέες του Ολυμπισμού,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>θα γνωρίσουν μέσα από του Ο.Α. την σύγχρονη ιστορία της Ελλάδας αλλά και πώς η πολιτική επηρεάζει τους αγώνες. Θα γνωρίσουν τους Έλληνες Ολυμπιονίκες.</p> <p>Οι μαθητές θα αγαπήσουν τον αθλητισμό, τις Ολυμπιακές αξίες. Θα καταλάβουν ότι αυτή η χώρα γέννησε τον Ηρακλή, τον Διαγόρα, το Ολυμπιακό Πνεύμα, τη Δημοκρατία, το Θέατρο. Θα καταλάβουν ότι η ιερή φλόγα της Ολυμπίας άνοιξε το δρόμο που οδηγεί στον εξανθρωπισμό του ανθρώπου.</p> |
| <p>Γενικοί Μαθησιακοί Στόχοι Σεναρίου</p> | <p>Σκοποί-Στόχοι:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο εκπαιδευτικός θα δουλέψει χρησιμοποιώντας ποικιλία μεθόδων και προσεγγίσεων 2. Θα ενισχυθεί η συμμετοχική διαδικασία και η διερευνητική μάθηση. 3. Θα αναπτυχθεί η συνεργασία του Σχολείου με άλλους φορείς. 4. Θα δοθεί η δυνατότητα να συμμετέχουν ισότιμα όλοι οι μαθητές και να αξιοποιηθούν οι δεξιότητες όλων. <p>Μαθησιακοί Στόχοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές θα γνωρίσουν την Ιστορία των Αρχαίων και Σύγχρονων Ο.Α. • Οι μαθητές θα μάθουν πώς η Φυσική βελτιώνει τις επιδόσεις των αθλητών στα συγκεκριμένα αγωνίσματα: Τους 3 νόμους του Νεύτωνα (Αδράνειας, $\Sigma F = m \cdot a$, Δράση-Αντίδραση), το νόμο της Τριβής, αρχή διατήρησης της ορμής, την συνισταμένη και σχεδιασμό δυνάμεων που ασκούνται σε ένα σημείο, την γωνία εκτόξευσης των βολών, τη χρήση των βαλβίδων που στηρίζουν τα πέλματα κατά την εκκίνηση των αγωνισμάτων δρόμου, τη χρήση των αλτήρων στα άλματα, την ύπαρξη σκάμματος για την προσγείωση κλπ. <p>Ολυμπιακοί Στόχοι:</p> <p>Θα ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές στις ιδέες του Ολυμπισμού:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αρμονική ανάπτυξη σώματος και πνεύματος • Σεβασμός στον εαυτό μας • Εθελοντική προσπάθεια- Εθελοντισμός • Αυτοπειθαρχία – Αυτοεκτίμηση – Επιμονή – Προσπάθεια για το καλύτερο – Ευεξία – Υγεία <p>Κοινωνικοί Στόχοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Φιλία – Ισότητα – Σεβασμός των άλλων • Κατανόηση – Αλληλεγγύη – Αδελφοσύνη • Ευ αγωνίζεσθαι – Ισότητα ευκαιριών <p>Πολιτιστικοί Στόχοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σεβασμός πολιτιστικών αξιών • Διαπολιτισμικές σχέσεις |

| | |
|--|---|
| | <p><i>Οικουμενικοί Στόχοι:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Συνύπαρξη λαών – Σεβασμός στο περιβάλλον – Ειρήνη - Δημοκρατία</i> • <i>Κατανόηση – Αλληλεγγύη – Αδελφосύνη</i> • <i>Ευ αγωνίζεσθαι – Ισότητα ευκαιριών</i> <p><i>Τέλος, οι μαθητές θα:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ζωγραφίσουν μετάλλια, αφίσες</i> • <i>γράψουν τραγούδια,</i> • <i>φτιάξουν θεατρικά σενάρια</i> • <i>παίξουν θεατρικά δρώμενα</i> • <i>δημιουργήσουν σε Power Point και σε multimedia τις ιδέες τους</i> |
|--|---|

Μαθησιακό Πλαίσιο

| | |
|-------------------------|--|
| Γλώσσα | <i>Ελληνική</i> |
| Τάξη & Ηλικία | <i>Καθορίστε την ηλικία και τη βαθμίδα των μαθητών. Βαθμίδα εκπαίδευσης:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Δευτεροβάθμια</i> |
| Γνωστική Περιοχή | <i>Επιλέξτε τη γνωστική περιοχή:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Φυσική</i> • <i>Μαθηματικά</i> • <i>ΤΠΕ</i> • <i>Φυσική Αγωγή</i> • <i>Ιστορία</i> • <i>Λογοτεχνία</i> • <i>Βιομηχανική</i> • <i>Προπονητική</i> • <i>Ανατομία</i> • <i>Εικαστικά</i> • <i>Μουσική</i> • <i>Ψυχολογία</i> |
| Λέξεις- κλειδιά Θέματος | <i>Αρχαιούλης, Ασκληπιάδης, Νεύτωνα, κουκουβάγια, Ολυμπία, Ολυμπιακοί Αγώνες, πένταθλο, νόμοι της Φυσικής</i> |
| Προαπαιτούμενα | <i>Γνώσεις Μυθολογίας, Ιστορίας, Φυσικής επιπέδου Γυμνασίου.</i> |
| Δυσκολία | <i>Μέτρια</i> |

| | |
|------------------------|--|
| Μαθησιακό Περιβάλλον | <ul style="list-style-type: none"> • Προσέγγιση με βιωματικό τρόπο μέσα από κινητικές εικαστικές μουσικές δραστηριότητες, οργάνωση εκδηλώσεων και θεατρικών δρώμενων και αγώνων. • Βασισμένο σε ήχο (audio-based) • Χρήση υπολογιστών (Computer-based) • Διάλεξη (Lecture-based) • Σεμινάριο (Seminar-based) • Ταινία (Video) • Βασισμένο στην εργασία (Work-based) |
| Διάρκεια | Ένα τρίμηνο |
| Διδακτική προσέγγιση | Ομαδοσυνεργατική. Οι μαθητές θα δουλέψουν σε ομάδες, θα ανακαλύψουν μόνοι τους τη γνώση, ο καθηγητής συντονίζει. Οι ομάδες θα οργανώσουν εκδηλώσεις εκθέσεις παραστάσεις και διαγωνισμό επιχειρηματολογίας. |
| Στρατηγική αξιολόγησης | <ul style="list-style-type: none"> • Αξιολόγηση εργασιών άλλων μαθητών • Αυτο-αξιολόγηση • Τελική αξιολόγηση |

Φάση 1

| | |
|-------------------|--|
| Τίτλος | Χωρισμός σε ομάδες των 4 |
| Σύντομη περιγραφή | Ανάγνωση του σεναρίου. Καταμερισμός εργασιών σε τομείς και θέματα (π.χ. Αρχαίοι Ο.Α., Αρχαία Ολυμπία, Αναβίωση, Νεύτωνας, Βιομηχανική Αθλημάτων, Προπονητική, Σύγχρονοι Ο.Α, Αγώνισματα κλπ. |

Φάση 2

| | |
|-------------------|--|
| Τίτλος | Συλλογή πληροφοριών |
| Σύντομη περιγραφή | Συλλογή πληροφοριών για τα γνωστικά αντικείμενα που θα ασχοληθούμε |

Φάση 3

| | |
|-------------------|--|
| Τίτλος | Φύλλα εργασίας |
| Σύντομη περιγραφή | Εικαστικές δημιουργίες, Μουσικές δημιουργίες, κινητικά σχήματα |

Φάση 4

| | |
|--------|--|
| Τίτλος | Ταξινόμηση Αξιολόγηση πληροφοριών. Διανομή ρόλων |
|--------|--|

Φάση 5

| | |
|-------------------|--|
| Τίτλος | <i>Δημιουργία Οπτικοακουστικού Υλικού σχετικό με την παράσταση</i> |
| Σύντομη περιγραφή | <i>Πρόβες</i> |

Φάση 6

| | |
|-------------------|--|
| Τίτλος | <i>Εκδρομή στην Ολυμπία</i> |
| Σύντομη περιγραφή | <i>Ξεναγηση στους Αρχ. Χώρους και παρουσίαση της θεατρικής παράστασης «Για ένα κλαδί ελιάς...»</i> |

Φάση 7

| | |
|-------------------|---|
| Τίτλος | <i>Αξιολόγηση. Δημιουργία βιβλίου και DVD</i> |
| Σύντομη περιγραφή | |

*Μαρία Κ. Χαβιάρα
Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής
Γυμνάσιο Κερατέας
Τηλ. 6972-894318*

10 Μαΐου 2015