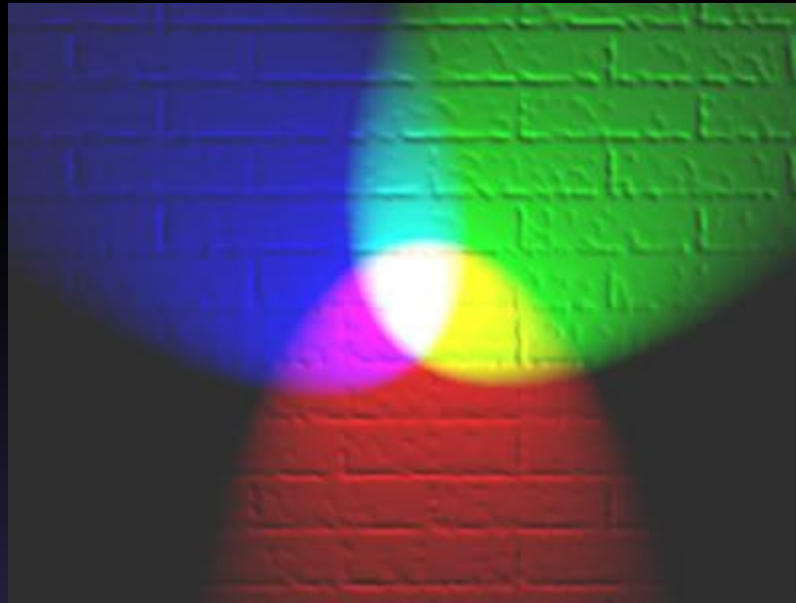


MIXING COLORS



Αντωνίου Έλενα ,Ιωαννίδου Μαριάννα

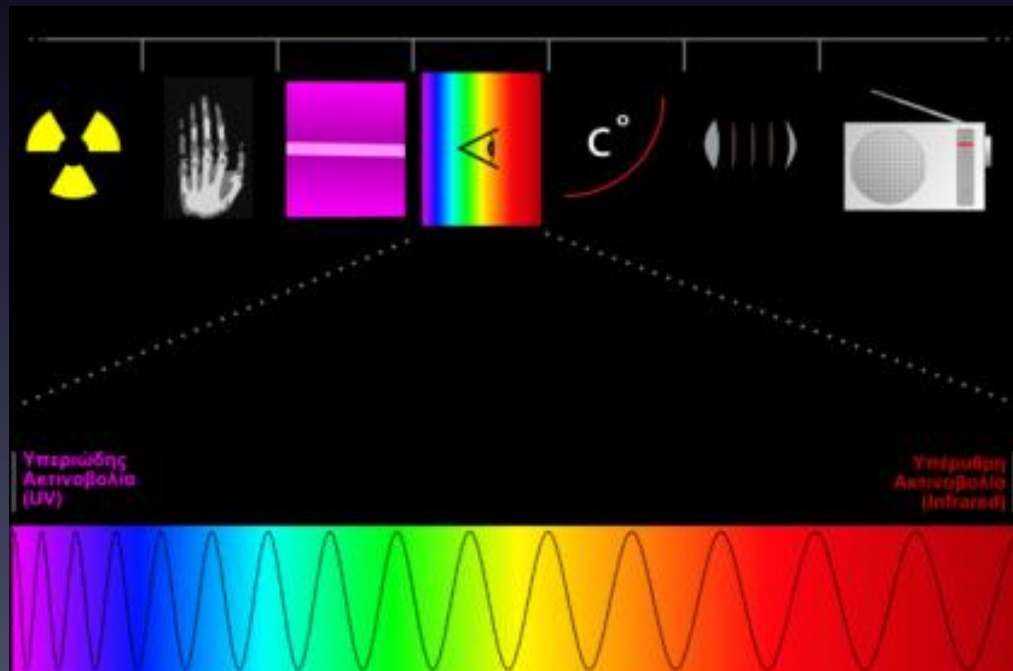
Σχ.έτος:2014-2015

Ερευνητική Εργασία: Μαθηματικά και Ιατρική

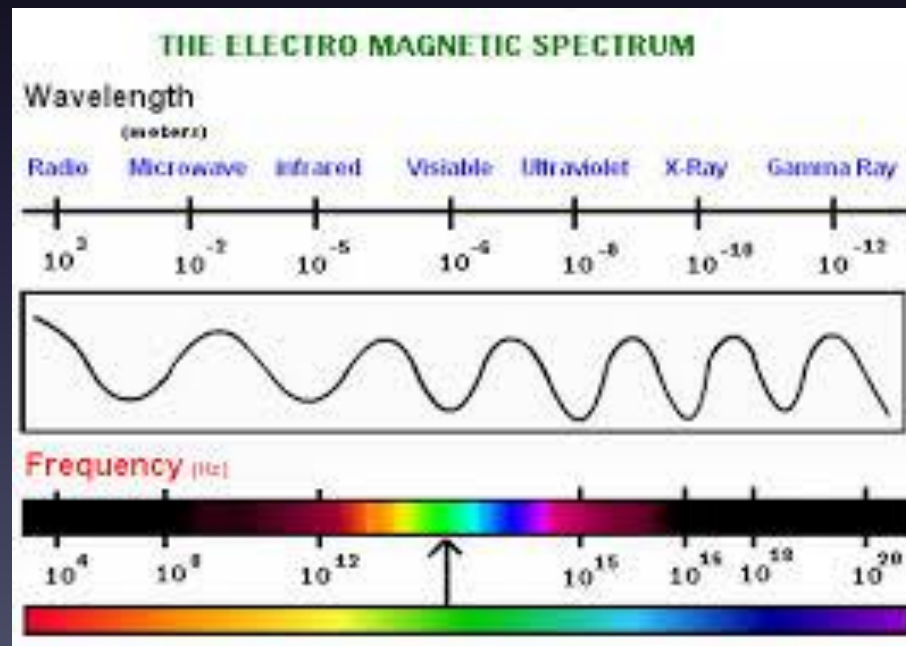
Π.Π.ΓΕΛ.Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης

Λίγη Θεωρία

Το ανθρώπινο μάτι είναι ευαίσθητο στην ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία σε ένα πλάτος που κυμαίνεται σε μήκος κύματος από 400 έως 700 νανόμετρα. Αυτή η περιοχή είναι το ορατό φως

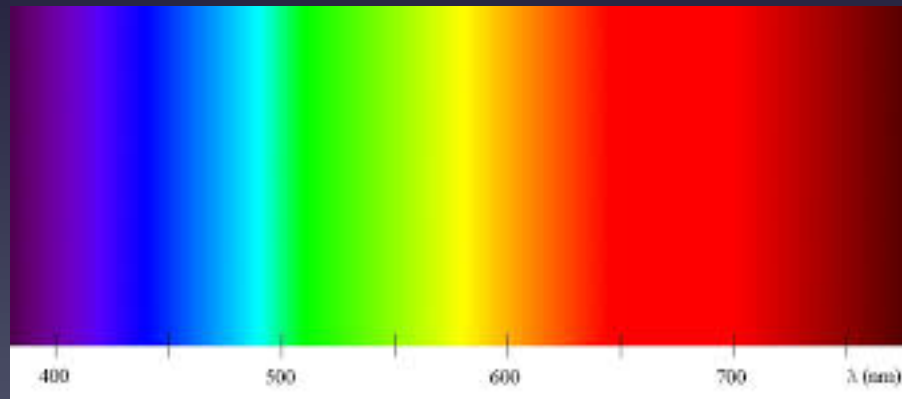


Οι ηλεκτρικές ώσεις που αφορούν πληροφορία χρώματος προέρχονται από εξειδικευμένους υποδοχείς των ματιών. Ένα χρώμα που παίρνει μορφή στον εγκέφαλο μπορεί να προέρχεται από μία συχνότητα



Περιγραφή του εργαστηρίου και αρχικοί στόχοι της προσομοίωσης

Θα παρατηρήσουμε ότι υπάρχει
διαφορά μεταξύ πραγματικότητας και
θεωρίας.



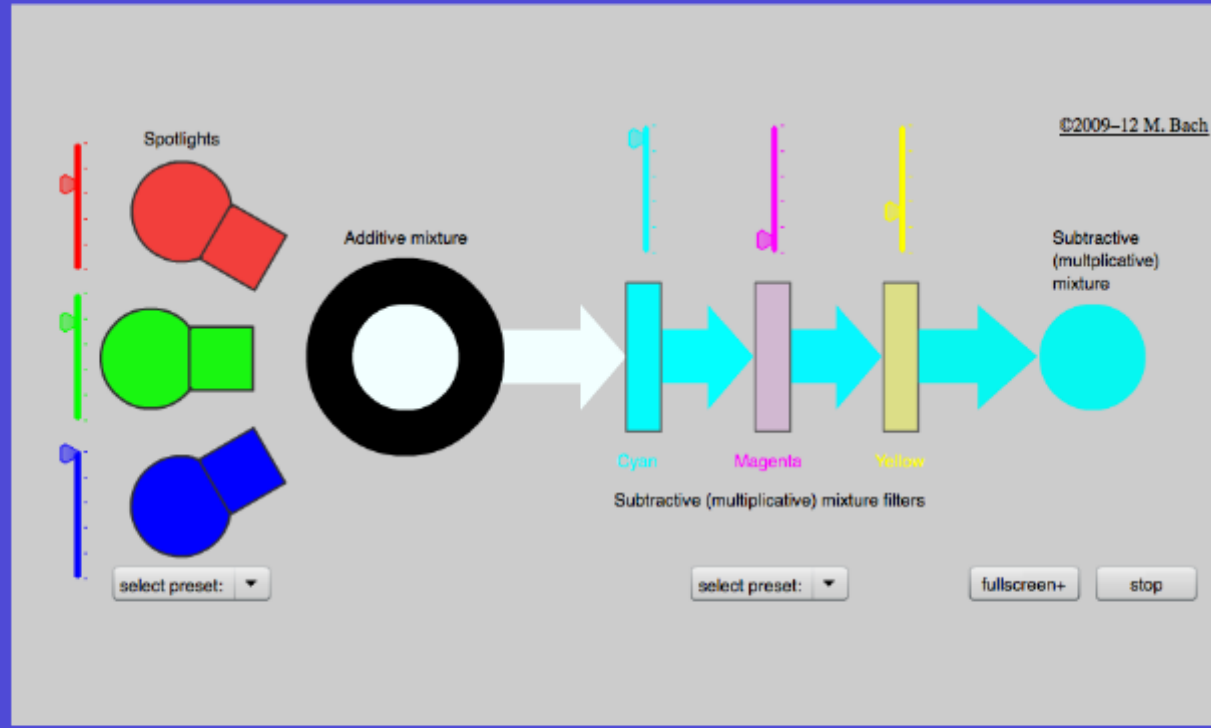
Το κόκκινο, το πράσινο και το μπλε είναι τα βασικά χρώματα για τον άνθρωπο, γιατί δεν μπορούν να προκύψουν από την ανάμειξη άλλων χρωμάτων. Αν τα αναμείξουμε σε ακριβώς ίσες ποσότητες προκύπτει λευκό.



Mixing Colors.swf (1/3)

Download Raw

A description has not been added yet



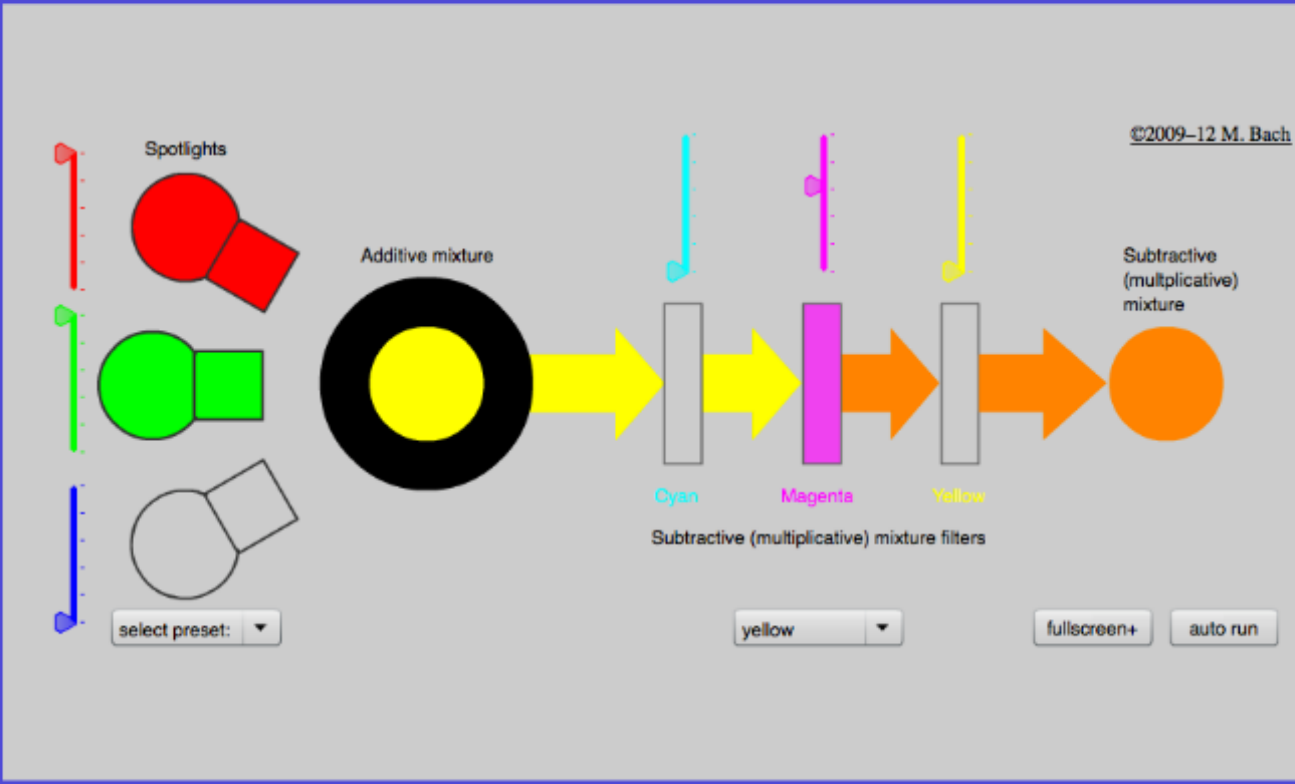
Your Ideas



Mixing Colors.swf (1/3)

Download Raw

A description has not been added yet



Your ideas

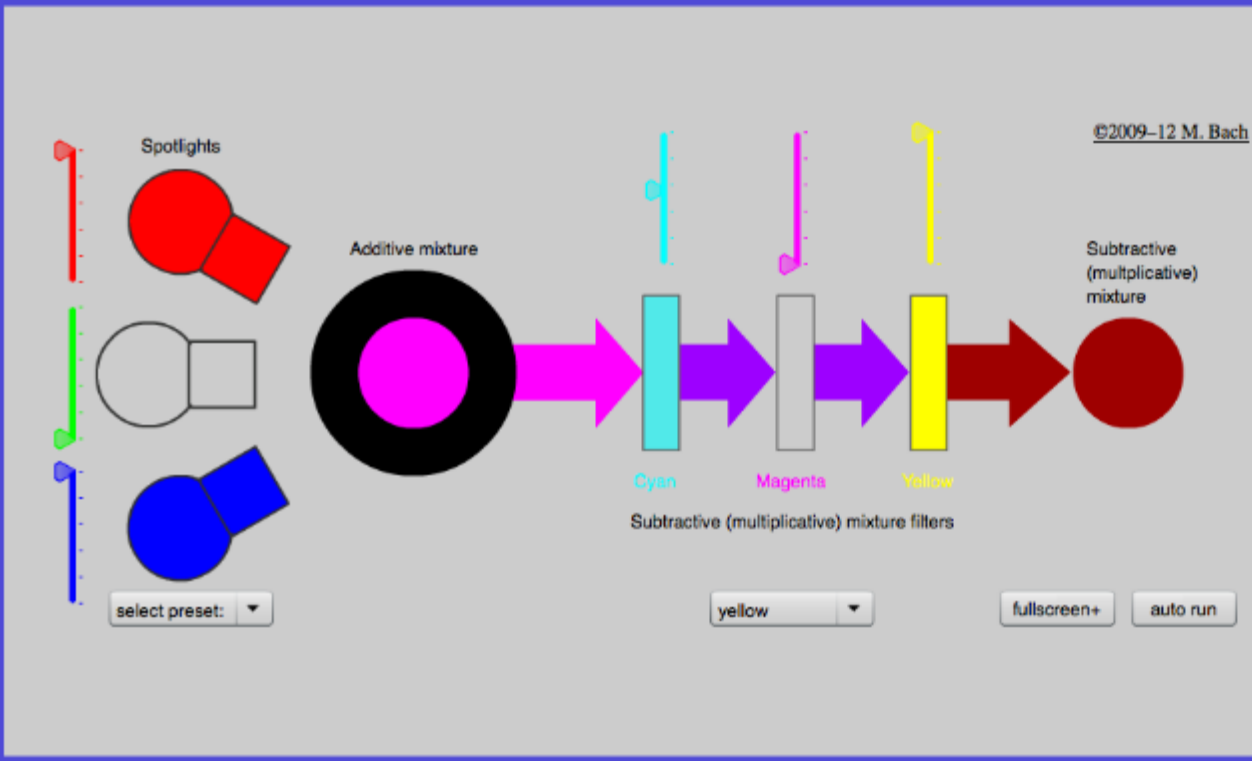


- Μπορεί να βλέπουμε κίτρινο χρώμα ενώ στην πραγματικότητα οι συχνότητες που ανιχνεύουμε αντιστοιχούν αποκλειστικά στην περιοχή του πράσινου και του κόκκινου

Mixing Colors.swf (1/3)

Download Raw

A description has not been added yet



yellow

fullscreen+

auto run

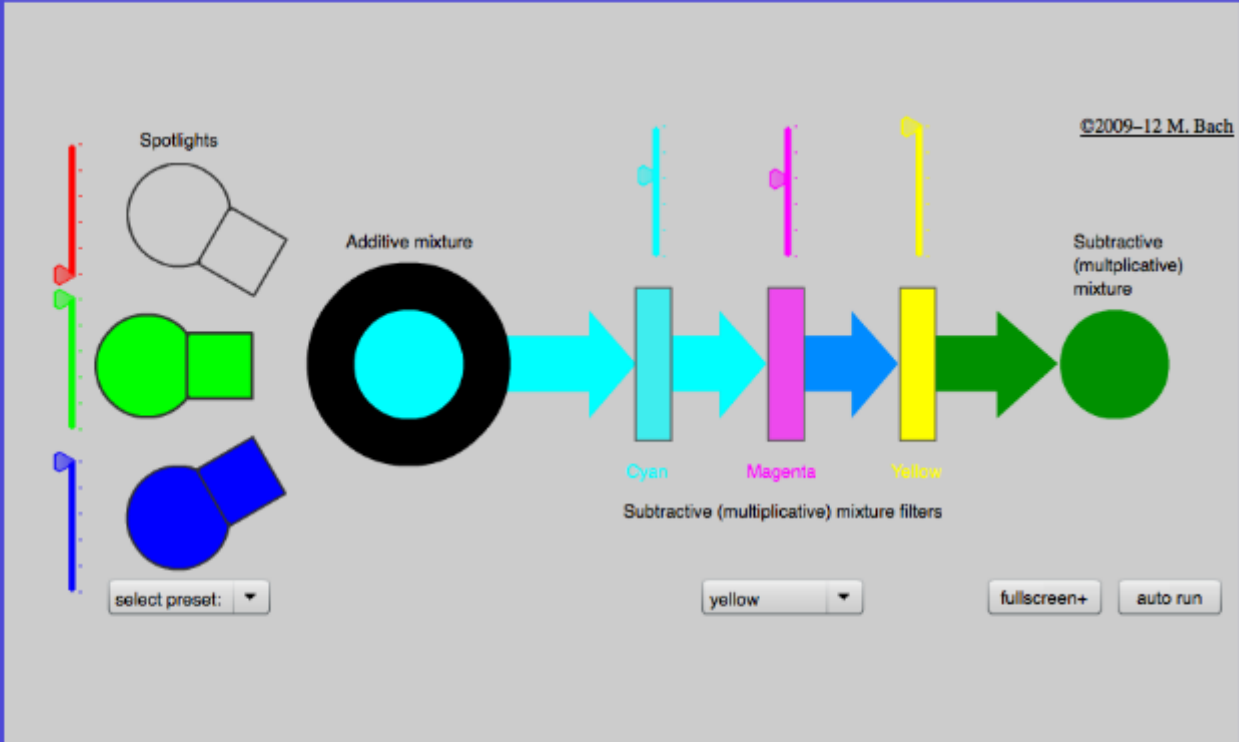
Your Ideas



Mixing Colors.swf (1/3)

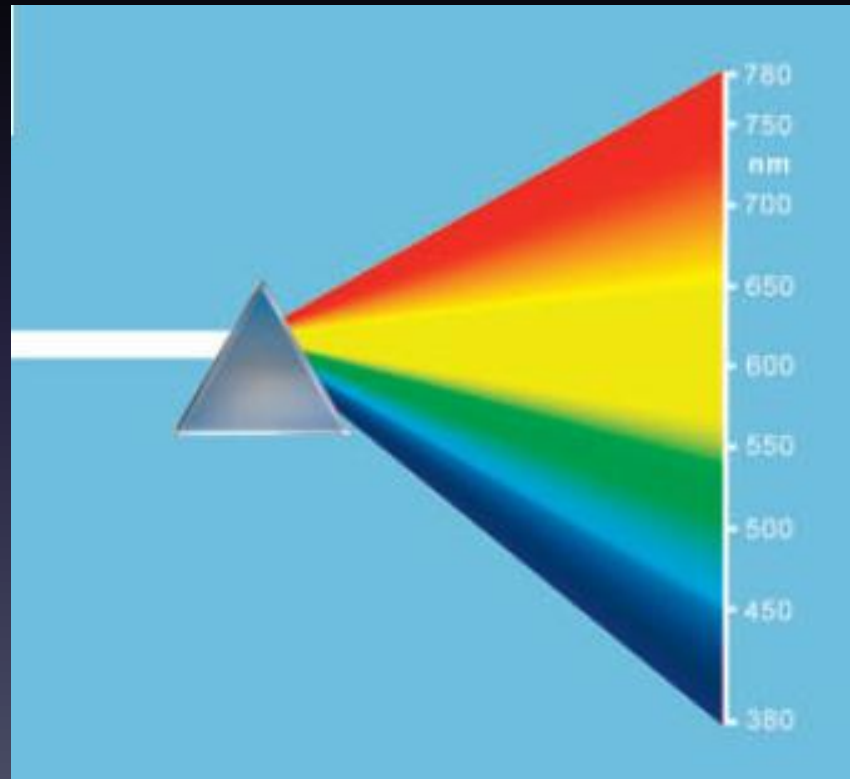
Download Raw

A description has not been added yet



Your Ideas

- Τα χρωματα τα οποια προσλαμβάνουμε είναι διαφορετικα στην πραγματικοτητα.



φουξια

The screenshot shows a web browser window displaying a web application. The browser's address bar shows the URL `graasp.eu/applications/54d8764917cf888ac8d597b5`. The page title is "The color of the light Laboratory (2/3)".

The application interface is divided into several sections:

- Control Panel:** Located on the left, it features three horizontal sliders for color adjustment:
 - Red channel:** A slider with a red indicator, currently positioned at approximately 25%.
 - Green channel:** A slider with a green indicator, currently positioned at approximately 10%.
 - Blue channel:** A slider with a blue indicator, currently positioned at approximately 75%.Below the sliders are two buttons: "Send values" and "Get value".
- Color Information:** Below the control panel, it displays:
 - CURRENT COLOR:** A small pink square followed by the text "RGB: 232, 12, 151" and "HEX: #E8C97".
 - LED COLOR:** A small pink square.
- Preview:** A central image showing a glowing white spherical light fixture against a dark background.
- Right Panel:** A vertical sidebar on the right contains a message: "A description has not been added yet" and a green button labeled "Your ideas".

At the bottom of the application, there are two small square icons (one blue, one green) and a share icon.

- Συγκρίνουμε το πραγματικό αποτέλεσμα με το οπτικό χρωματισμένο τετράγωνο κάτω από τις διαφάνειες.

κίτρινο

graasp.eu/applications/54d8764917cf888ac8d597b5

Elena's Area | ODS Portal | YouTube | Yahoo! | Apple | Google Maps | News

Facebook The color of the light Laboratory


The color of the light Laboratory (2/3)


Red channel

Green channel


Blue channel

Current values

CURRENT COLOR: 
R: 255, G: 255, B: 0
HEX: #FFFF00

COLOR: 

value



A description has not been added yet

Your ideas

- Κάθε διαφάνεια ελέγχει ένα από τα τρία βασικά χρώματα. Κινούμε κάθε ένα από αυτά έτσι ώστε να αποκτήσουμε το επιθυμητό χρωματικό συνδυασμό.



GO-LAB

Executive MBA Global Organizations Lab



GO-LAB

Γιατί να ασχοληθώ με το golang?

- Εκπαίδευση της γνώσης, χωρίς απομνημόνευση και σύγχυση
- Ενδιαφέρον
- Σύνδεση επιστημονικών φαινομένων με την καθημερινότητα
- Ανάδραση

Πως θα επιτευχθούν όλα αυτά;

Μέσω της επιστημονικής μεθόδου:

- Παρατήρηση
- Υπόθεση
- Πείραμα
- Συμπεράσματα (σχέσεις αιτιώτητας)



A black and white landscape photograph. The sky is filled with large, dramatic, dark clouds. In the foreground, there is a body of water with gentle ripples. The overall mood is serene and somewhat somber.

The End