

Κεφάλαιο 3

Celestia

Στόχοι:

Με τη βοήθεια του Οδηγού αυτού, ο εκπαιδευόμενος θα είναι σε θέση να:

- Εργαστεί με το λογισμικό Celestia και να εντοπίσει πλανήτες / σώματα / οχήματα
- Δημιουργήσει ψηφιακές ταινίες και περιπλανήσεις με τη βοήθεια του Celestia
- Προσθέσει υφές, σώματα και οχήματα από τη σελίδα του Motherlode (<http://www.celestiamotherlode.net/>)



Περιεχόμενα

Στόχοι:	2
Εισαγωγή	4
Γενικές πληροφορίες	5
Celestia, λογισμικό ανοικτού κώδικα	6
Λήψη & Αποσυμπίεση του Celestia	7
Εγκατάσταση Celestia	8
Εκκίνηση του Celestia για πρώτη φορά	9
Κίνηση με τη χρήση του πληκτρολογίου & ποντικιού	10
Περιστροφή & Μεγέθυνση με το ποντίκι	11
Μενού πλοήγησης	12
Επιλογή προορισμού με το πληκτρολόγιο	13
Μετακίνηση σε σώμα / αντικείμενο	14
Προβολή επιλογής στο κέντρο	15
Μετακίνηση στο επιλεγμένο αντικείμενο	16
Follow, Sync Orbit, Track	17
Αξιοποίηση του Celestia στη διδασκαλία	18
Ενδεικτική μέθοδος διδασκαλίας με Celestia	19
Μελέτη του ήλιου μέσω του Celestia	20
Πλοήγηση στο ηλιακό μας σύστημα	21
Σύγκριση ουράνιων σωμάτων - μελέτη Ερμή	22
Ταξίδι στην Αφροδίτη	23
Εμφάνιση / Απόκρυψη ατμόσφαιρας της Γης	24
Περιστροφή Γης - είσοδος στην ατμόσφαιρα	24
Εντοπισμός της Ελλάδας στο Celestia	25
Εμφάνιση τοποθεσιών στο επιλεγμένο σώμα	26
Εμφάνιση δορυφόρων	27

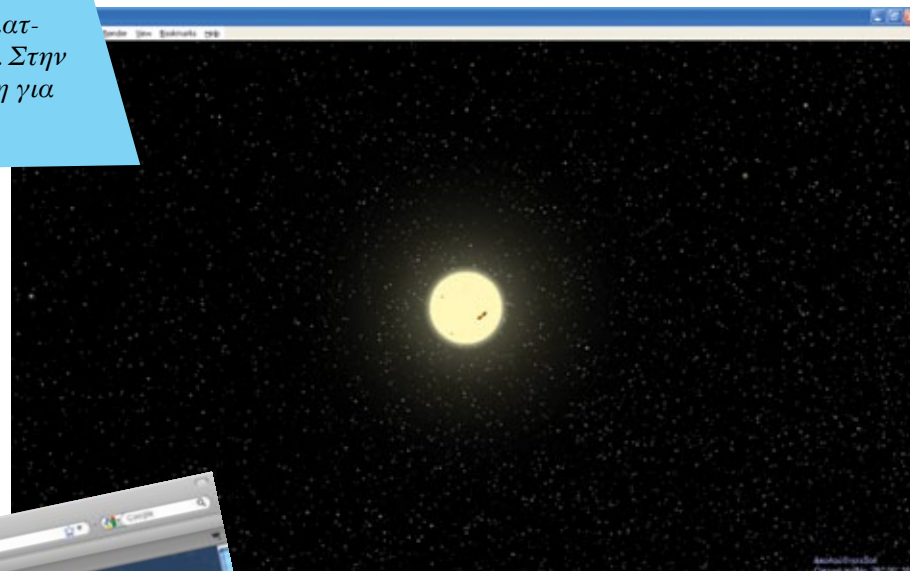
Τεχνητοί δορυφόροι και διαστημόπλοια	28
Οριζόντιος και Κάθετος διαχωρισμός οθόνης	29
Δημιουργία ψηφιακής ταινίας με το Celestia	30
Εγγραφή ταινίας (Capture Movie)	31
Επιλογή μεγέθους ταινίας	31
Ρυθμός προβολής καρτέ (frames per second)	32
Εκκίνηση εγγραφής	33
Εύρεση & εγκατάσταση αντικειμένων & υφών	34
Εγκατάσταση οχήματος στο Celestia	35
Εμφάνιση οχήματος στο Celestia	36
Εγκατάσταση υψής στο Celestia	37
Προβολή υψής στο Celestia	38
Εκπαιδευτικό σενάριο:	39
“Δημιουργώ το δικό μου ηλιακό σύστημα”	39
Στόχοι:	39
Δημιουργία Μαύρης Τρύπας	40
Προβολή της Μαύρης Τρύπας στο Celestia	41
Σύγκρουση μετεωρίτη με τη Σελήνη!	42
Προβολή της Σελήνης	43
Εισαγωγή διαστημικού σταθμού	44
Προβολή του Galactica	45

Το Celestia υποστηρίζει όλες τις πλατφόρμες (Windows, MacOS X, Linux). Στην εικόνα πάνω εμφανίζεται η έκδοση για Windows XP

Εισαγωγή

Στην προσπάθεια μας εμείς οι εκπαιδευτικοί να κάνουμε το μάθημά μας καλύτερο βρισκόμαστε σε μια συνεχή αναζήτηση πόρων. Ιδιαίτερα για το μάθημα της Γεωγραφία είναι απολύτως απαραίτητη η χρήση οποιουδήποτε οπτικού ή ακουστικού υλικού, έτσι ώστε το μάθημα να γίνει περισσότερο ενδιαφέρον από την πλευρά του μαθητή. Μέχρι σήμερα οι εκπαιδευτικές εφαρμογές για το μάθημα της Γεωγραφίας ήταν ιδιαίτερος περιορισμένες. Το εκπαιδευτικό λογισμικό ανοικτού κώδικα Celestia αποτελεί ένα ισχυρό εργαλείο αναπαράστασης του σύμπαντος.

Πολλοί από εμάς είναι σίγουρο ότι τα βράδια κοιτάμε τα άστρα και ονειρευόμαστε να μπορούσαμε να μπούμε σε ένα διαστημόπλοιο και να ταξιδέψουμε στο διάστημα. Να εξερευνήσουμε τους πλανήτες, να γνωρίσουμε αστερισμούς, γαλαξίες, κομήτες. Για όποιον ψάχνει απαντήσεις σε αυτά τότε είμαι στην ευχάριστη θέση να παρουσιάσω το Celestia.



Ως επιπρόσθετη πηγή πληροφοριών, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τις σελίδες της NASA (<http://www.nasa.gov>) που περιέχουν πλούσιο φωτογραφικό υλικό

Γενικές πληροφορίες

Αυτό που ακολουθεί αποτελεί μια εκπαιδευτική δραστηριότητα με βάση το λογισμικό Celestia. Σκοπός του να σε οδηγήσει στην εξερεύνηση του Ηλιακού μας συστήματος, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί προσθετικά κατά τη διδασκαλία του μαθήματος της Γεωγραφίας. Συγκεκριμένα για την Α' ενότητα του βιβλίου με θέμα "Η Γη στο διάστημα" και ιδιαίτερα για το κεφάλαιο 6 με θέμα "Το ηλιακό μας σύστημα". Η δραστηριότητα που παρουσιάζεται θα χρειαστεί περίπου Χ ώρες για να ολοκληρωθεί στην τάξη και μπορεί να λειτουργήσει σαν μία πρώιμη αστρονομική μελέτη του Ηλιακού μας συστήματος.

Το Celestia τρέχει στους περισσότερους υπολογιστές και οι ελάχιστες απαιτήσεις του είναι:

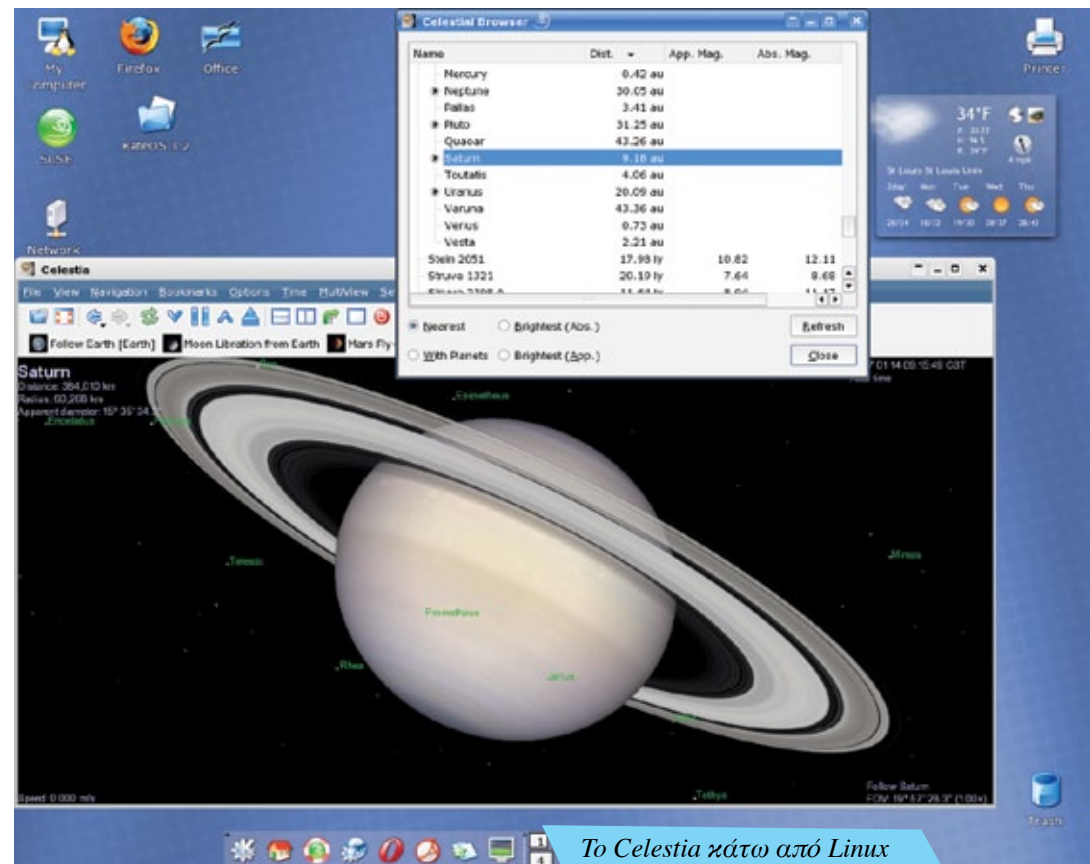
1. Επεξεργαστής με ταχύτητα το λιγότερο 1 GHz
2. Λειτουργικό σύστημα Windows 98, XP, Vista, MAC OS X ή Linux
3. Μνήμη τουλάχιστον 512 MB (προτιμώμενη 1 GB)
4. Μία open GL κάρτα γραφικών με τουλάχιστον 128 MB VRAM (προτιμώμενη 256 MB)
5. Ηχεία υπολογιστή.

Celestia, λογισμικό ανοικτού κώδικα

Το Celestia είναι ένα λογισμικό που διατίθεται δωρεάν. Υπάρχουν πολλές εκδόσεις ανάλογα με το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή σου. Το Celestia δημιουργήθηκε από τον Cris Laurel και την ομάδα ανοικτού κώδικα του Celestia και είναι διαθέσιμο στο διαδίκτυο στη διεύθυνση www.shatters.net/celestia. Προτείνεται η έκδοση Celestia 1.5.1_ED καθώς μπορείς να εγκαταστήσεις επιπροσθέτως σε αυτό πολλές εκπαιδευτικές εφαρμογές που εντοπίζονται στο δικτυακό τόπο <http://www.celestiamotherlode.net/catalog/educational.php>. Οι εφαρμογές αυτές έχουν δημιουργηθεί από τον Frank Gregorio, ένα βραβευμένο καθηγητή μέσης εκπαίδευσης

Με το Celestia και χρησιμοποιώντας μερικές πρόσθετες εφαρμογές (add-ons) που είναι διαθέσιμες για αυτό το πρόγραμμα μπορείς:

- Να μάθεις για το απίστευτο μέγεθος του σύμπαντος ταξίδευοντας με ταχύτητες πέρα από κάθε φαντασία.
- Να παρατηρήσεις την έκλειψη του δικού μας φεγγαριού αλλά και ηλιακές εκλείψεις.
- Να είσαι εκεί όταν ο αστεροειδής "Aporhis" πλησιάσει τη Γη και βρεθεί σε τροχιά πιθανής σύγκρουσης
- Να δεις πόσο μακριά είναι ο Κρόνος, με τα δακτυλίδια του και τους 60 δορυφόρους του
- Να ακολουθήσεις τον κομήτη του Χάλεϊ καθώς πλησιάζει τη Γη
- Να δεις τη δημιουργία αστέρων κ.ά. (πηγή Celestia users guide).



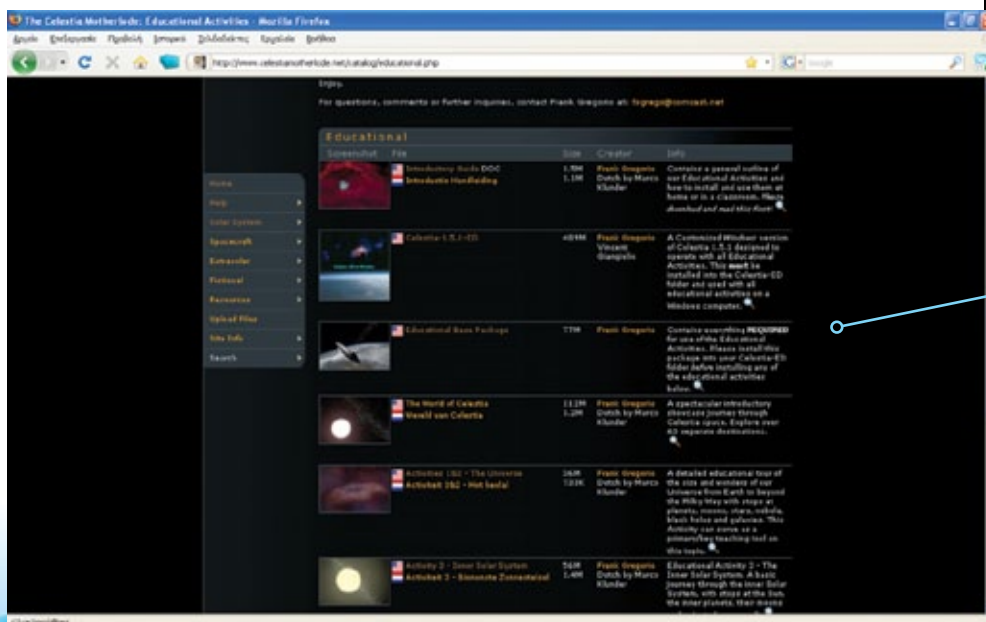
To Celestia κάτω από Linux

Από το Motherlode (<http://www.celestiamotherlode.net>) μπορούμε να βρούμε πάρα πολλά πρόσθετα αντικείμενα για το Celestia

Λήψη & Αποσυμπίεση του Celestia

Το αρχείο που πρόκειται να κατεβάσουμε είναι αρκετά μεγάλο (489Μ). Αρχικά ανοίγουμε τον περιηγητή διαδικτύου που χρησιμοποιούμε (mozilla firefox, internet explorer κ.ά.) και πληκτρολογούμε τη διεύθυνση <http://www.celestiamotherlode.net/>. Στη συνέχεια από το menu που βρίσκεται δεξιά στην οθόνη ακολουθούμε την πορεία resources/educational (εικ. δεξιά). Στη συνέχεια κατεβαίνουμε με τη ροδέλα του ποντικιού κάτω επιλέγοντας το 2ο από τη λίστα των εκπαιδευτικών εφαρμογών με το τίτλο "Celestia – 1.5.1. -ED" (εικ.3). Στη συνέχεια κατεβάζουμε (μεταφορτώνουμε) το αρχείο και το αποσυμπίεζουμε (unzip). Μετά την αποσυμπίεση, κάνουμε διπλό κλικ στο αρχείο για να εκκινήσει η εγκατάστασή του.

Σε περιβάλλον Linux, ανάλογα με τη διανομή, κατεβάζουμε την αντίστοιχη έκδοση του λογισμικού.



Με τα πρόσθετα αυτά, τα οποία μπορούμε να κατεβάσουμε μετά την εγκατάσταση του προγράμματος, δίνουμε νέο περιεχόμενο ή και βελτιώνουμε το υφιστάμενο. Πρόκειται για υλικό που δημιουργούν άλλοι χρήστες του Celestia και το μοιράζονται με την υπόλοιπη κοινότητα

Εγκατάσταση Celestia

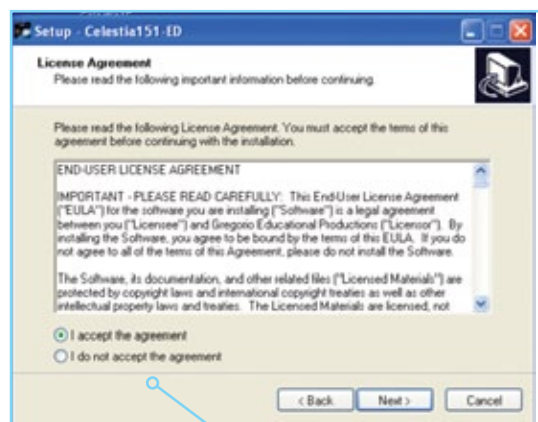
Η εγκατάσταση του Celestia 1.5.1.-ED είναι αρκετά εύκολη και ολοκληρώνεται σε λίγα λεπτά (εικ.4,5,6).

Στη συνέχεια κατεβάζουμε και αποσυμπιέζουμε τον επόμενο φάκελλο που ονομάζεται “Educational Base Package.zip.” Αποσυμπιέζεται απευθείας μέσα στο φάκελλο του Celestia (C:/Program Files/Celestia151-ED). Κατά την εγκατάσταση, αν ρωτηθούμε κατά πόσο επιτρέπουμε την αντικατάσταση άλλων φακέλων, απαντούμε θετικά.

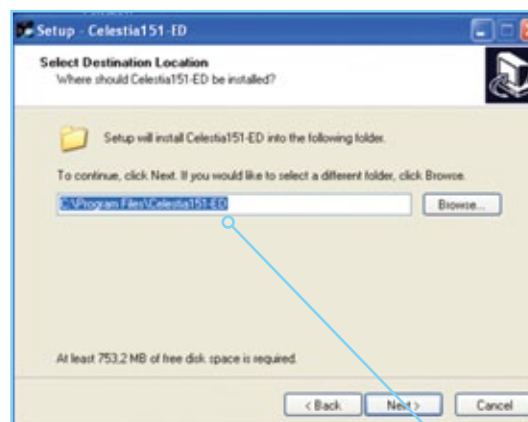
Το ίδιο γίνεται και με τα υπόλοιπα εκπαιδευτικά πακέτα.



Κάνουμε κλικ στο “Next” για να προχωρήσει η εγκατάσταση



Αν και πρόκειται για μια εφαρμογή Ανοικτού / Ελεύθερου Κώδικα, εντούτοις υπάρχει Άδεια Χρήσης



Αυτή είναι η τοποθεσία στην οποία θα γίνει εγκατάσταση του Celestia. Μπορούμε να επιλέξουμε εναλλακτική τοποθεσία αν θέλουμε

Από τα μενού μπορούμε να επιλέξουμε πρόσθετες ενέργειες και προβολές

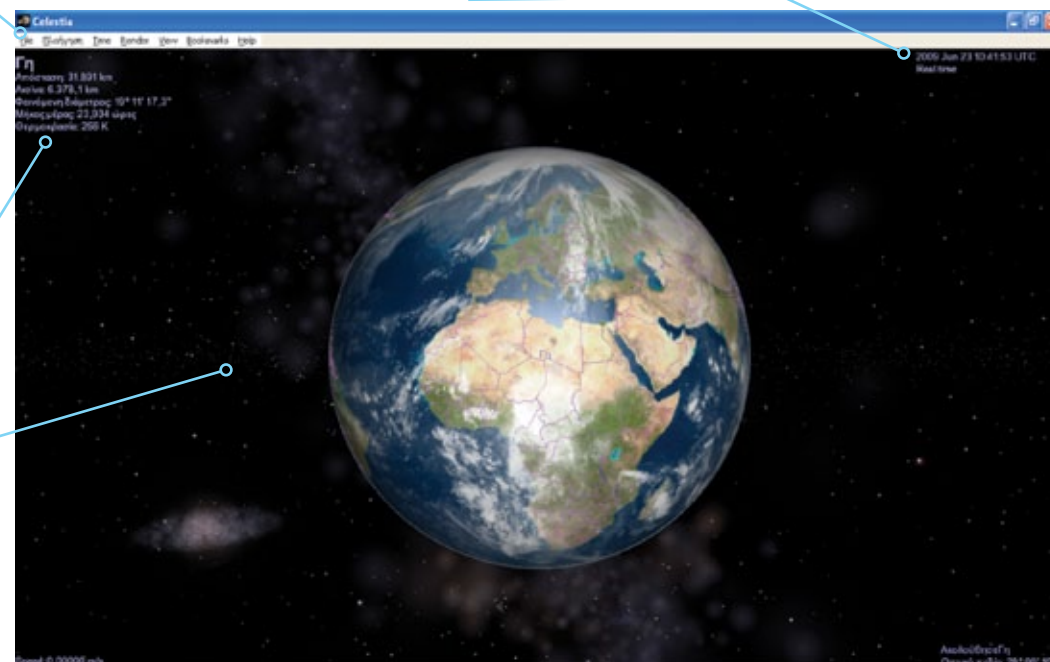
Από εδώ παίρνουμε πληροφορίες για την τρέχουσα ημερομηνία και ώρα

Εκκίνηση του Celestia για πρώτη φορά

Όταν τελειώσει η εγκατάσταση του προγράμματος στην επιφάνεια εργασίας δημιουργείται ένα εικονίδιο συντόμευσης. Κάνοντας διπλό κλικ πάνω του μπαίνουμε για πρώτη φορά στο περιβάλλον του Celestia (Εικ.δεξιά). Μπαίνοντας βλέπουμε κάποιες πρώτες πληροφορίες.

Εδώ σου δίνει πληροφορίες για:

- 1)Την απόσταση που έχουμε από το αντικείμενο
- 2)Την ακτίνα του αντικειμένου
- 3)Τη φαινόμενη διάμετρο, δηλ. μία τιμή που αναπαριστά το μέγεθος του αντικειμένου που βρίσκεται μπροστά σου όπως αυτό είναι ορατό από το σημείο που βρίσκεσαι.
- 4)Το μήκος της ημέρας, δηλ. πόσο διαρκεί η ημέρα στο αντικείμενο που έχει επιλεγεί
- 5)Τη θερμοκρασία του επιλεγόμενου αντικείμενου



Εδώ εμφανίζονται πληροφορίες για την ταχύτητα με την οποία κινούμαστε

Χρήση Celestia στη διδασκαλία

Με δεξί κλικ του ποντικιού πάνω στο αντικείμενο (πλανήτης, αστέρας κ.ά) και κρατώντας το πατημένο, κουνάς το ποντίκι. Η Γη θα αρχίσει να περιστρέφεται πάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά, δίνοντας σου έτσι τη δυνατότητα να τη δεις από όποια οπτική γωνία θελήσεις

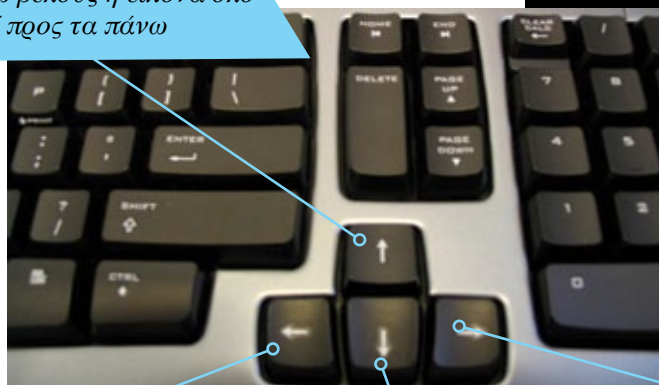
Με αριστερό κλικ του ποντικιού και κρατώντας το κουμπί πατημένο σέρνουμε το ποντίκι. Παρατηρούμε ότι ολόκληρη η σκηνή όπως είναι μετακινείται και αυτή.

Κίνηση με τη χρήση του πληκτρολογίου & ποντικιού

Η κίνηση αποτελεί ένα από τα πιο θεαματικά χαρακτηριστικά του Celestia. Τα κουμπιά κίνησης είναι αυτά που θα μας βοηθήσουν να αλλάξουμε κατεύθυνση, προσανατολισμό και απόσταση στο διάστημα.

Υπάρχουν αρκετά κουμπιά πληκτρολογίου ή ποντικιού που οδηγούν σε συγκεκριμένες κινήσεις. Εδώ θα περιγράψουμε τα σημαντικότερα από αυτά.

Με τη χρήση του πάνω βέλους η εικόνα ολόκληρη θα μετακινηθεί προς τα πάνω



Με τη χρήση του αριστερού βέλους η εικόνα ολόκληρη θα μετακινηθεί προς τα αριστερά

Με τη χρήση του κάτω βέλους η εικόνα ολόκληρη θα μετακινηθεί προς τα κάτω

Με τη χρήση του δεξιού βέλους η εικόνα ολόκληρη θα μετακινηθεί προς τα δεξιά



Το σύμβολο αυτό, καθώς και η κατακόρυφη γραμμή από κάτω του, δείχνει το σημείο στο οποίο βρίσκεται η αναπαραγωγή του ήχου

Με δεξί κλικ του ποντικιού πάνω στο αντικείμενο (πλανήτη, αστέρα κ.ά) και κρατώντας το πατημένο, κουνάμε το ποντίκι. Η Γη θα αρχίσει να περιστρέφεται πάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά, δίνοντας έτσι τη δυνατότητα να τη δούμε από όποια οπτική γωνία θελήσουμε

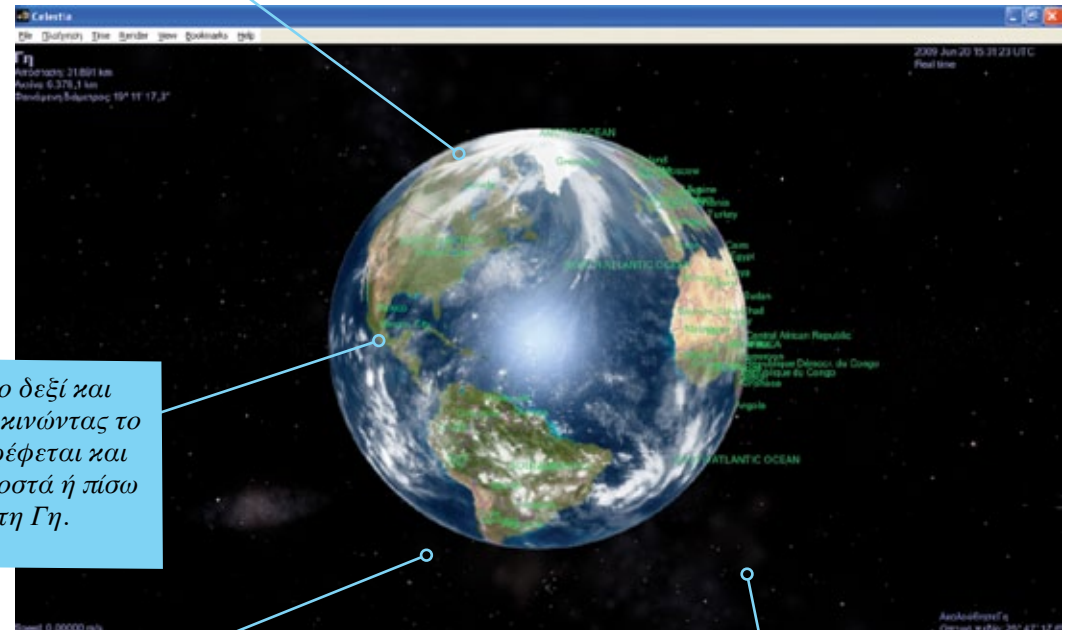
Περιστροφή & Μεγέθυνση με το ποντίκι

Με το ποντίκι μπορούμε να ελέγξουμε την περιστροφή των πλανητών και των άλλων σωμάτων / αντικειμένων που έχουμε μπροστά μας. Αυτό συμβαίνει με τη χρήση του δεξιού ή και των δύο κουμπιών αλλά και συνδυασμό ποντικιού και πληκτρολογίου.

Είναι σημαντικό να προσθέσουμε πως, αν και το Celestia μπορεί να χρησιμοποιηθεί και με άλλες συσκευές (π.χ. διαδραστικός πίνακας), ορισμένες λειτουργίες του είναι ευκολότερες όταν υπάρχει πληκτρολόγιο και ποντίκι με δύο κουμπιά και ροδέλα κίνησης.

Κρατώντας ταυτόχρονα πατημένα και το δεξί και το αριστερό κλικ του ποντικιού και μετακινώντας το ποντίκι δεξιά ή αριστερά ομοίως περιστρέφεται και η Γη, ενώ αν μετακινηθεί το ποντίκι μπροστά ή πίσω αυξάνεται ή μειώνεται η απόσταση από τη Γη.

Το ίδιο μπορεί να συμβεί αν πατηθούν ταυτόχρονα το κουμπί Ctrl με το αριστερό κλικ του ποντικιού και σύρουμε το ποντίκι προς όλες τις κατευθύνσεις.



Πατώντας τα κουμπιά Home και End, η Γη πλησιάζει ή απομακρύνεται αντίστοιχα. Το ίδιο συμβαίνει και με τη ροδέλα του ποντικιού.

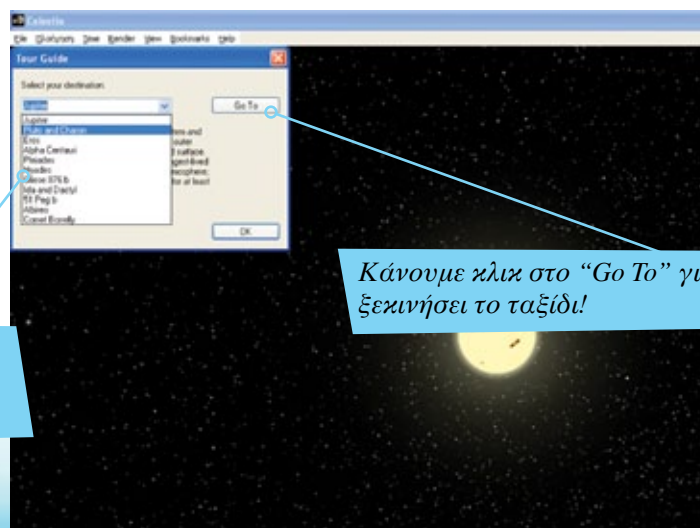
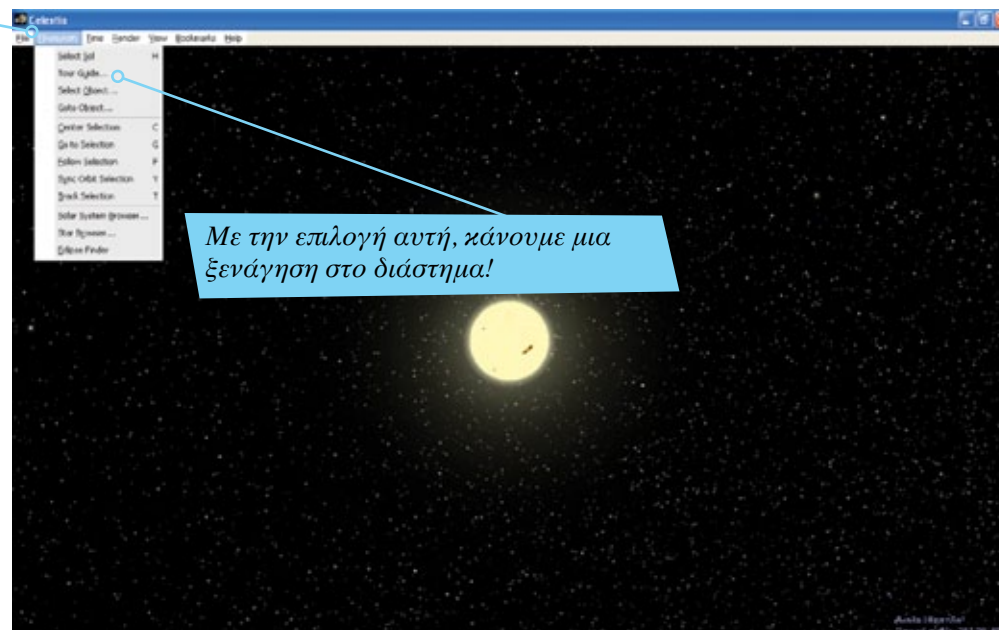
Από το μενού αυτό, μπορούμε να ταξιδέψουμε σε ολόκληρο το ηλιακό μας σύστημα (και όχι μόνο)!

Μενού πλοήγησης

Επάνω αριστερά δίπλα στην επιλογή “file” υπάρχει η επιλογή “Πλοήγηση”. Πατώντας με το ποντίκι πάνω σε αυτή αναδипλώνεται μια λίστα (εικ.δεξιά).

Η επιλογή “select sol” μας οδηγεί απευθείας στο Ηλιακό μας Σύστημα καθώς το Celestia μας δίνει τη δυνατότητα να ταξιδέψουμε σε άλλα συστήματα διαφορετικά από το δικό μας.

Η επιλογή “Tour guide” του ίδιου μενού, μας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξουμε μερικούς αρκετά ενδιαφέροντες προορισμούς, αρκεί να επιλέξουμε ένα συγκεκριμένο αντικείμενο στο οποίο θέλουμε να ταξιδέψουμε. Στη συνέχεια πατάμε στην επιλογή “Go To” και μετά OK (Εικ.κάτω δεξιά).



Μπορούμε να επιλέξουμε έναν από τους έτοιμους “ξεναγούς” του Celestia

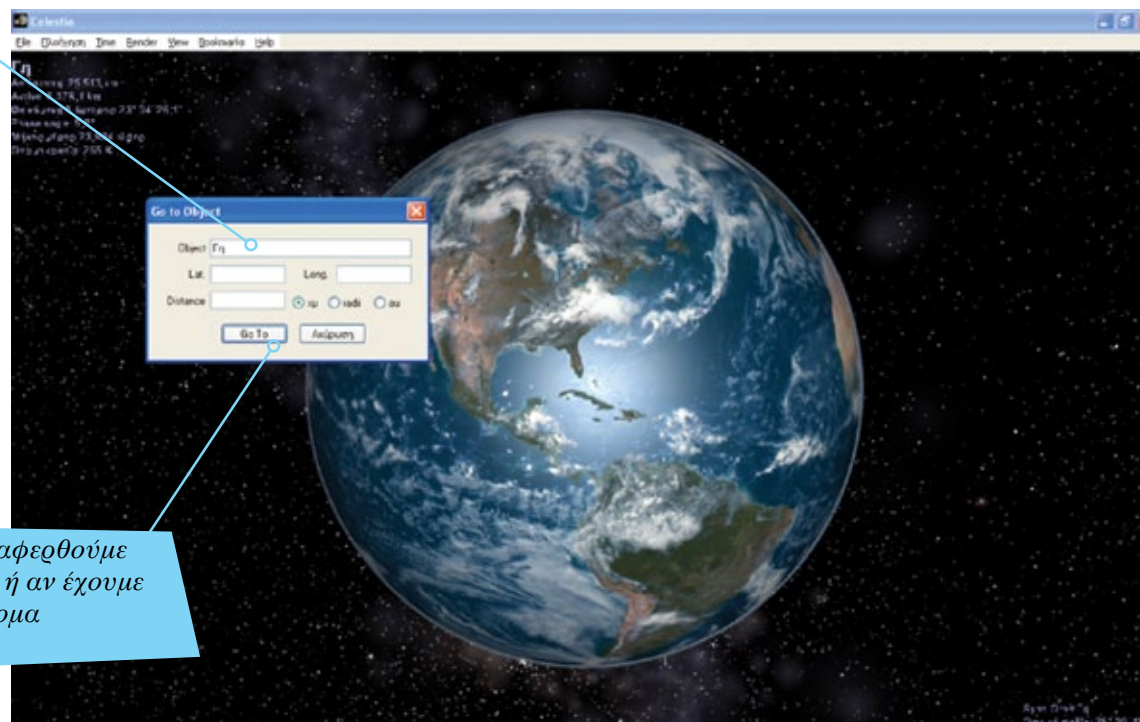
Κάνουμε κλικ στο “Go To” για να ξεκινήσει το ταξίδι!

Στο πλαίσιο αυτό πληκτρολογούμε το όνομα του σώματος ή αντικειμένου στο οποίο θέλουμε να μεταφερθούμε

Επιλογή προορισμού με το πληκτρολόγιο

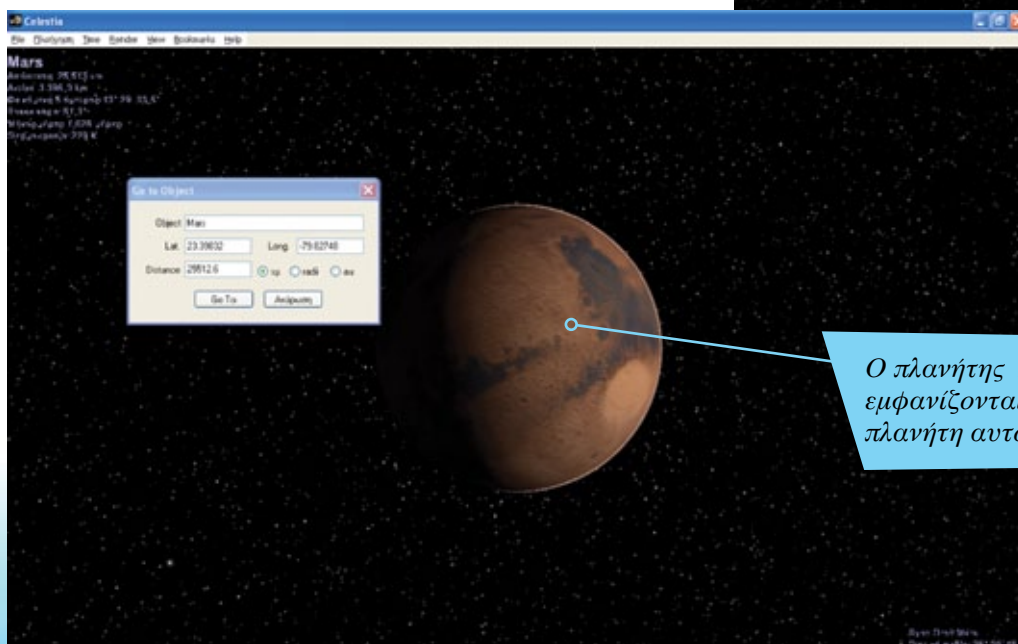
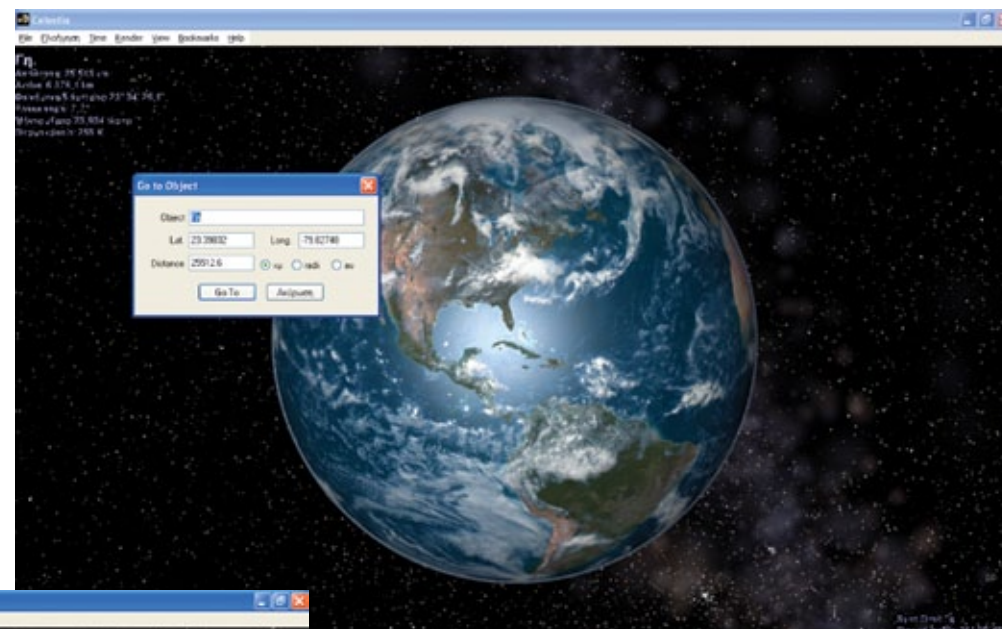
Η επιλογή “Select Object” ανοίγει ένα κουτί διαλόγου στο οποίο μας επιτρέπει να πληκτρολογήσουμε τον προορισμό μας. Δυστυχώς δεν έχουν μεταφραστεί όλοι οι πιθανοί προορισμοί με αποτέλεσμα πολλοί από αυτούς να είναι στα αγγλικά. Μπορούμε να γράψουμε για παράδειγμα τη λέξη “Γη” και να πατήσουμε GoTo. Αμέσως κατευθυνόμαστε προς τη Γη (εικ.δεξιά). Θα πρέπει βέβαια να τονιστεί ότι αν βρισκόμαστε εκτός Ηλιακού Συστήματος και επιλέξουμε τη Γη, δε θα μεταφερθούμε!. Θα πρέπει πρώτα να επιλέξουμε το δικό μας Ηλιακό σύστημα γράφοντας Sol (Λατινικά για τον Ήλιο) και μετά να επιλέξουμε τη Γη.

Με το κουμπί “Go To” θα μεταφερθούμε στην επιλογή μας, αν υπάρχει ή αν έχουμε πληκτρολογήσει σωστά το όνομα



Μετακίνηση σε σώμα / αντικείμενο

Η επιλογή “GoTo object” ανοίγει επίσης ένα κουτί διαλόγου όπου αρχικά μπορούμε να δούμε πληροφορίες για το αντικείμενο που έχουμε ήδη επιλέξει (βλέπε προηγούμενη σελίδα) ή μπορούμε να δώσουμε κατάλληλες τιμές και να κατευθυνθούμε στο αντικείμενο που θέλουμε (εικ.κάτω)

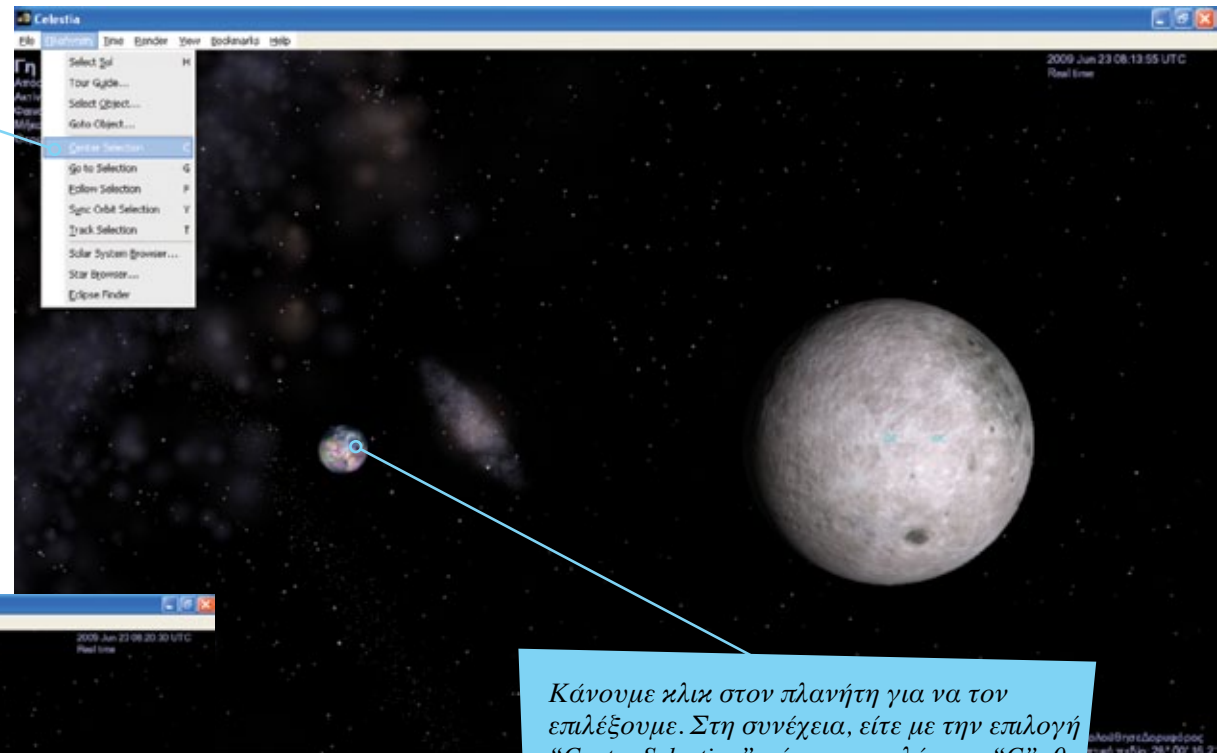


Ο πλανήτης Άρης - στο πλαίσιο εμφανίζονται πληροφορίες για τον πλανήτη αυτό

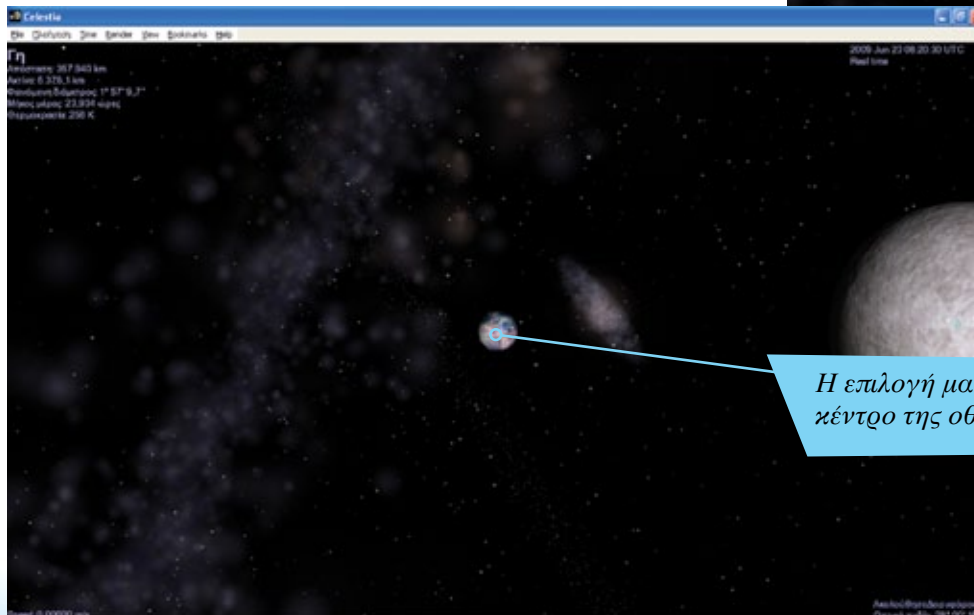
Από το μενού “Πλοήγηση” επιλέγουμε “Center Selection”, αφού πρώτα κάνουμε κλικ σε ένα αντικείμενο (π.χ. έναν πλανήτη)

Προβολή επιλογής στο κέντρο

Η επιλογή “Center Selection” θα κατευθύνει το Celestia να επανατοποθετήσει το αντικείμενο που έχουμε επιλέξει στο κέντρο της οθόνης. Το ίδιο βέβαια μπορεί να γίνει και με το πλήκτρο C του πληκτρολογίου. Για παράδειγμα αν επιλέξουμε κάποιο πλανήτη με το αριστερό κλικ του ποντικιού, μπορούμε στη συνέχεια με την επιλογή αυτή να τον τοποθετήσουμε στο κέντρο της οθόνης μας. Η εντολή αυτή είναι από αυτές που χρησιμοποιούνται αρκετά στο Celestia.



Κάνουμε κλικ στον πλανήτη για να τον επιλέξουμε. Στη συνέχεια, είτε με την επιλογή “Center Selection”, είτε με το πλήκτρο “C”, θα τοποθετήσουμε αυτόματα το συγκεκριμένο πλανήτη στο κέντρο της οθόνης

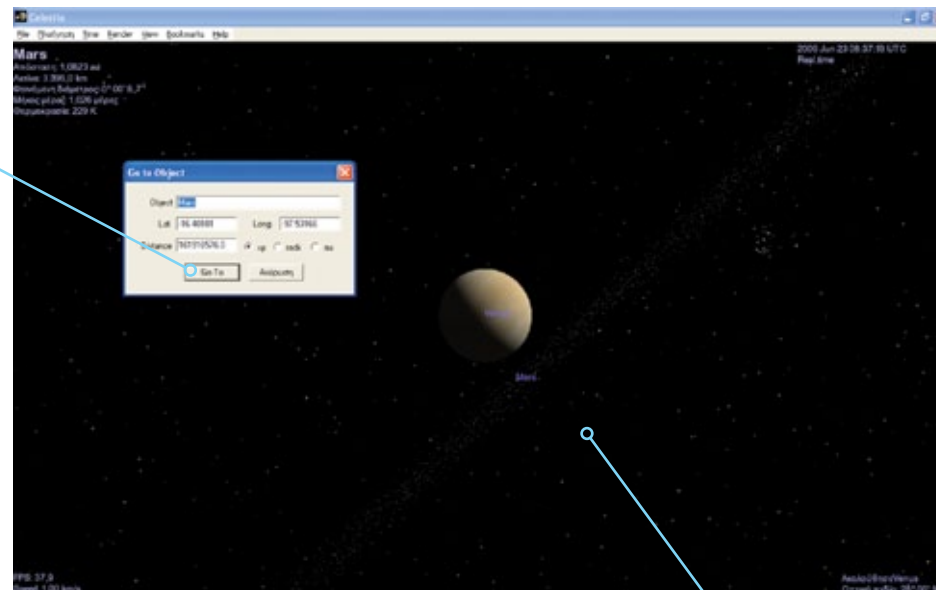


Η επιλογή μας τοποθετήθηκε στο κέντρο της οθόνης

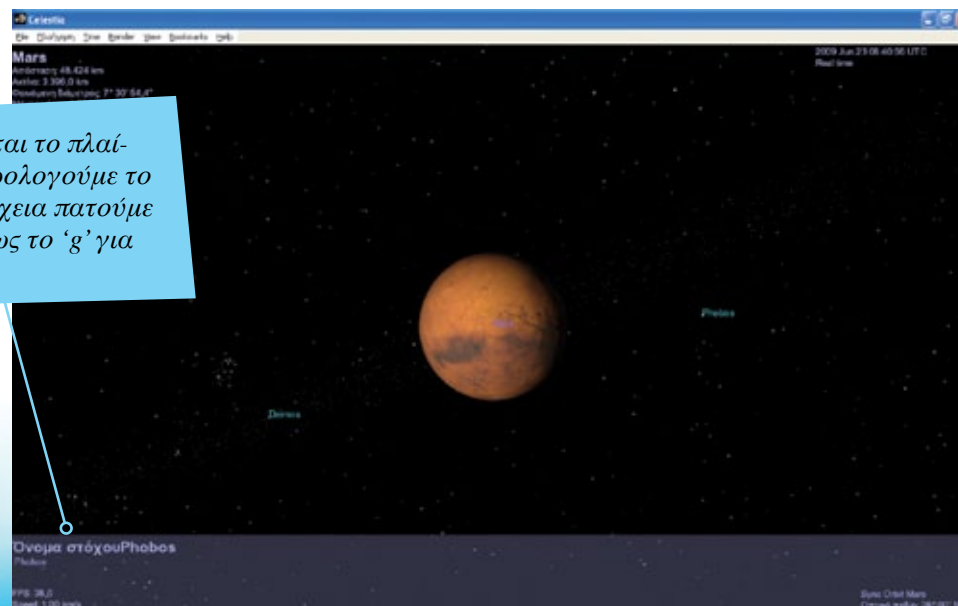
Για να μεταφερθούμε στην επιλογή μας, αφού πρώτα επιλέξουμε “Go to selection” από το μενού “Πλοήγηση”, θα πρέπει να κάνουμε κλικ στο κουμπί “Go To”

Μετακίνηση στο επιλεγμένο αντικείμενο

Με την επιλογή “Go To Selection” θα μετακινηθούμε με μέγιστη ταχύτητα στο αντικείμενο το οποίο έχουμε επιλέξει (Εικ.δεξιά). Με παρόμοιο τρόπο, όταν πατήσουμε το πλήκτρο Enter, εμφανίζεται ένα πλαίσιο για κείμενο. Στο πλαίσιο αυτό πληκτρολογούμε το όνομα ενός πλανήτη ή αντικείμενου. Αυτόματα το Celestia μας δίνει μια σειρά από επιλογές που αντιστοιχούν στο κείμενο που πληκτρολογούμε (π.χ. Mars, Mars Surveyor κτλ). Πατάμε ξανά το πλήκτρο Enter για να δηλώσουμε την επιλογή μας, και στη συνέχεια το πλήκτρο “G” για να μεταφερθούμε στο αντικείμενο.



Με το πλήκτρο Enter εμφανίζεται το πλαίσιο πιο κάτω, στο οποίο πληκτρολογούμε το όνομα ενός σώματος. Στη συνέχεια πατούμε το πλήκτρο Enter και ακολούθως το ‘g’ για να μεταφερθούμε σ’ αυτό



Στην οθόνη υπάρχουν δύο αντικείμενα, η Αφροδίτη (Venus) και ο Άρης (Mars). Ενώ στο κέντρο είναι η Αφροδίτη, εμείς θέλουμε να μεταφερθούμε στον Άρη. Επιλέγουμε με αριστερό κλικ τον ποντικιού τον Άρη και μετά κάνουμε κλικ στο “Go To Selection”

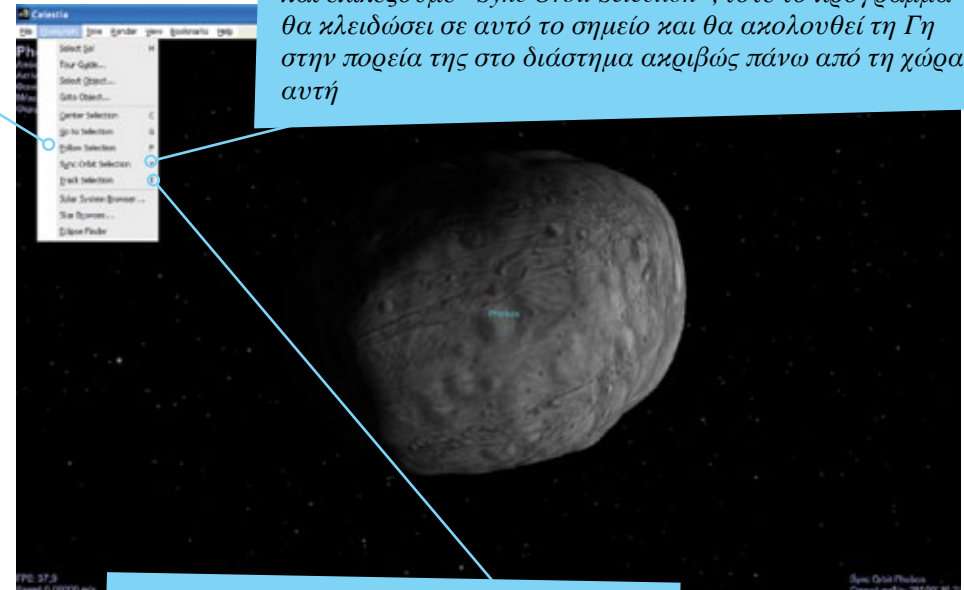
Με την επιλογή “Follow Selection” το Celestia θα κλειδώσει πάνω στο αντικείμενο που θα επιλέξουμε και θα το ακολουθεί καθώς αυτό κινείται στο διάστημα

Follow, Sync Orbit, Track

Το Celestia είναι ένα ‘ζωντανό’ λογισμικό - μπορούμε να βλέπουμε στατικά τους πλανήτες και τα υπόλοιπα σώματα / αντικείμενα, ή μπορούμε να επιλέξουμε να τα βλέπουμε καθώς κινούνται στις πραγματικές τους τροχιές ή πορείες!

Η επιλογή “Follow Selection” μας επιτρέπει να ακολουθούμε ένα σώμα καθώς κινείται στο διάστημα ή έναν πλανήτη / δορυφόρο κατά τη διάρκεια της περιφοράς του. Και οι τρεις επιλογές συνοδεύονται από κίνηση, και βοηθούν στο να γίνει καλύτερη εποπτικοποίηση στην τάξη των πραγματικών κινήσεων (περιστροφή, περιφορά) των ουράνιων σωμάτων.

Με την επιλογή “Sync Orbit Selection” το Celestia θα κλειδώσει πάνω στο αντικείμενο και στο ακριβές σημείο που θα επιλέξουμε. Αν είμαστε π.χ. πάνω από την Αμερική Γη και επιλέξουμε “Sync Orbit Selection”, τότε το πρόγραμμα θα κλειδώσει σε αυτό το σημείο και θα ακολουθεί τη Γη στην πορεία της στο διάστημα ακριβώς πάνω από τη χώρα αυτή

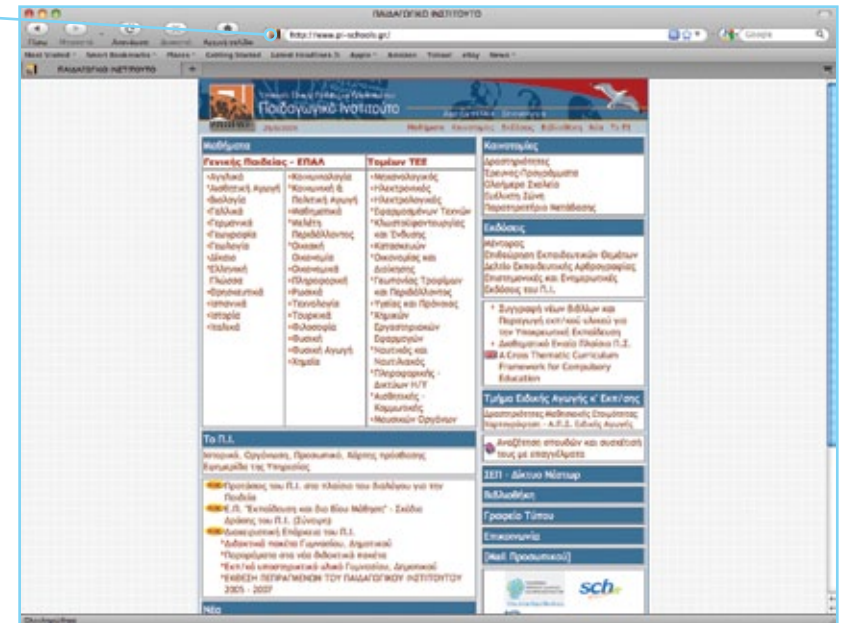


Με την επιλογή “Track Selection” το Celestia θα ακολουθεί το αντικείμενο που έχουμε επιλέξει αλλά προβάλλοντάς το πάντα στο κέντρο της οθόνης.

Τα βιβλία της Γεωγραφίας, αλλά και άλλων μαθημάτων, μπορούμε να τα κατεβάσουμε σε μορφή pdf από τη σελίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου (<http://www.pi-schools.gr>)

Αξιοποίηση του Celestia στη διδασκαλία

Ένας από τους βασικούς στόχους του μαθήματος της Γεωγραφίας της Στ' τάξης (Ενότητα Α, Κεφ. 6) είναι να γνωρίσουν οι μαθητές τους πλανήτες του Ηλιακού μας συστήματος. Υπάρχουν πολλοί τρόποι μέσα στο περιβάλλον του Celestia για να γίνει αυτό. Ενδεικτικά, από την επόμενο σελίδα, δίνεται μία μέθοδος διδασκαλίας



Η μελέτη του ηλιακού συστήματος είναι σημαντικό στοιχείο της Γεωγραφίας αλλά και της Επιστήμης

Ο “Milky Way” σε όλο του το μεγαλείο!

Ενδεικτική μέθοδος διδασκαλίας με το Celestia

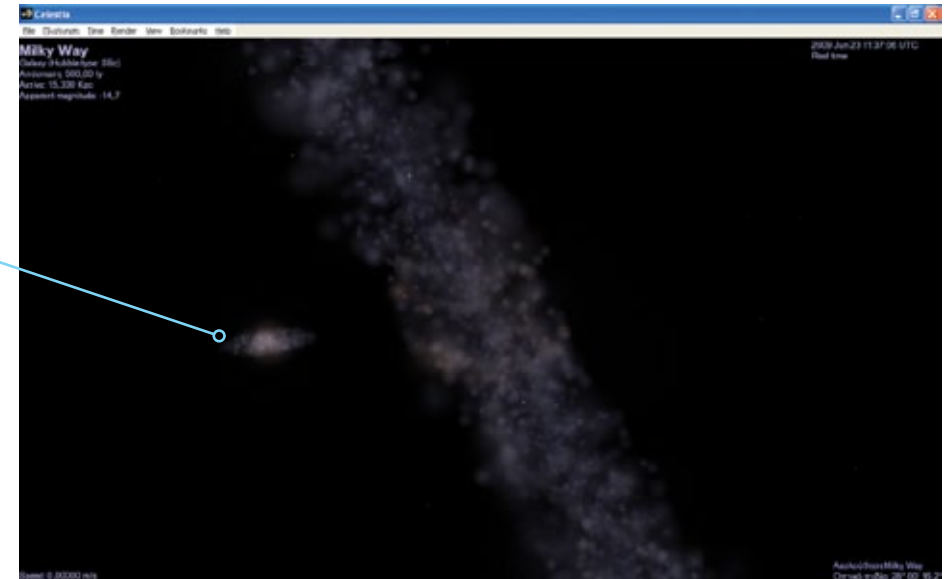
Ανοίγουμε το περιβάλλον του Celestia και ξεκινάμε να εξηγούμε στους μαθητές ότι το ηλιακό μας σύστημα είναι ένα πολύ μικρό τμήμα ενός τεράστιου γαλαξία, που ονομάζεται Milky Way, ο οποίος αποτελείται από 500 δισεκατομμύρια αστέρια όπως είναι ο δικός μας Ήλιος.

Στη συνέχεια για να τους δείξουμε μια εικόνα του γαλαξία αυτού πατάμε Enter και γράφουμε Milky way. Στη συνέχεια πατάμε πάλι Enter και κατόπιν το κουμπί G. Πλέον οι μαθητές βρίσκονται στον Γαλαξία βλέποντας μια εικόνα που δεν θα μπορούσαν υπό άλλες συνθήκες ποτέ να δουν (εικόνα πάνω δεξιά).

Ακολουθώντας τους ζητάμε να σκεφτούν ότι βρίσκονται ουσιαστικά σε ένα διαστημόπλοιο το οποίο μπορούν να χειριστούν με τους κέρσορες (πάνω, κάτω, αριστερά, δεξιά) και με κάποια βασικά κουμπιά από το πληκτρολόγιο (A: αύξηση ταχύτητας, Z: μείωση ταχύτητας, S: απότομο σταμάτημα ταχύτητας, Space: στάματημα χρόνου και επανεκκίνηση).

Τους ζητάμε να αυξήσουν ταχύτητα μέχρι αυτή να φτάσει τα 40.000 χμ/ώρα. Τόση είναι η μεγαλύτερη ταχύτητα με την οποία έχει ταξιδέψει ποτέ ο άνθρωπος με τη διαστημική κάψουλα του Απόλλων. Οι μαθητές βλέπουν λογικά ότι δεν μπορούν να πλησιάσουν ιδιαίτερα γρήγορα το ηλιακό μας σύστημα. Αυτό γιατί η Γη απέχει 200 έτη φωτός από εδώ που βρίσκεται το φανταστικό μας διαστημόπλοιο και θα χρειαζόντουσαν 5,4 εκατομμύρια χρόνια για να φτάσουμε με αυτή την ταχύτητα.

Μετά τους εξηγούμε ότι το Celestia μας δίνει τη δυνατότητα να ταξιδέψουμε στο διάστημα με τέτοιες ταχύτητες που ο άνθρωπος δεν μπορεί να συλλάβει. Για αυτό πηγαίνουμε στο μενού “Πλοήγηση”, επιλέγουμε “Select Sol” και μετά πατάμε το πλήκτρο G, έτσι ώστε να μεταφερθούμε με τεράστια ταχύτητα στο Ηλιακό μας Σύστημα. Είμαστε πλέον στο Ηλιακό μας σύστημα.



Η πλοήγηση με τις επιλογές το Celestia
μας έχει μεταφέρει, με τεράστια ταχύτη-
τα, στο ηλιακό μας σύστημα!

Στο χώρο αυτό εμφανίζονται πληροφορίες για τον ήλιο μας (μέγεθος, ακτίνα κ.α.)

Ο ήλιος μας! Προσέχουμε την κηλίδα που εμφανίζεται στην επιφάνειά του

Μελέτη του ήλιου μέσω του Celestia

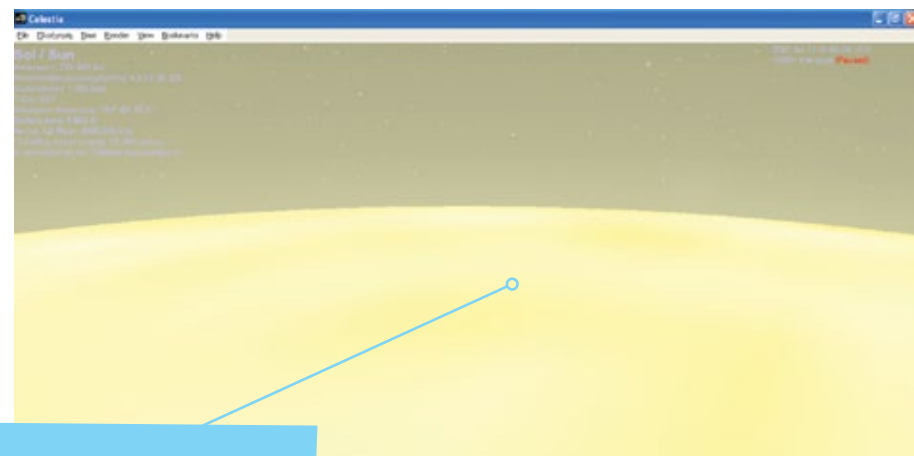
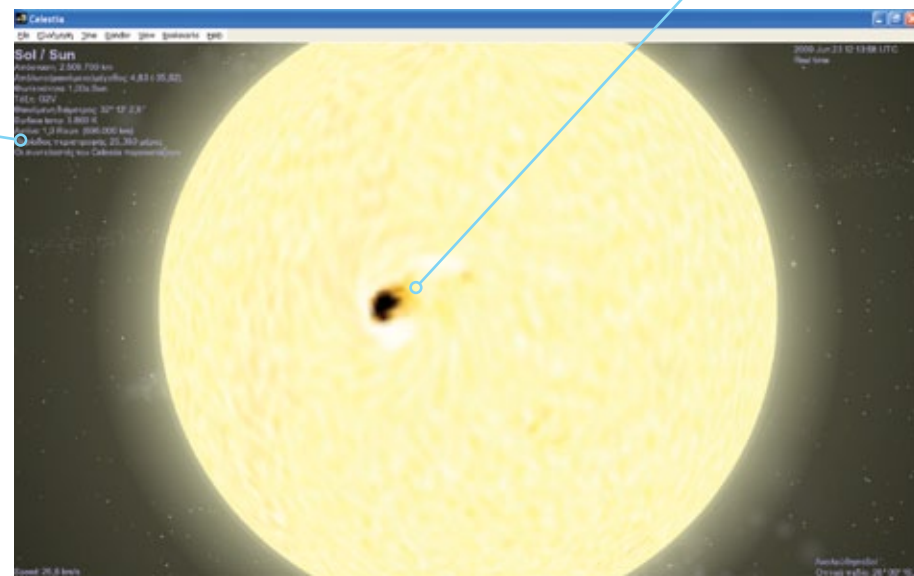
Εδώ θα μπορούσαμε να σταματήσουμε και να μιλήσουμε στους μαθητές μας για τον Ήλιο δίνοντάς τους πληροφορίες τόσο για αυτόν, όσο και για τους πλανήτες και τους δορυφόρους τους μένοντας όμως σε απλές επεξηγήσεις όρων.

Στη συνέχεια τους ζητάμε να πλησιάσουν με τη βοήθεια του πλήκτρου Home (με το End απομακρύνεται) στον Ήλιο σε μια απόσταση περίπου 2,8 εκατομμυρίων χμ. (εικ. πάνω δεξιά). Τους εξηγούμε ότι ποτέ ένα διαστημόπλοιο δε θα μπορούσε να φτάσει σε μια τέτοια απόσταση γιατί η θερμοκρασία είναι τόσο ψηλή σε μια τέτοια απόσταση που θα έλιωνε.

Όμως οι δυνατότητες του σκάφους είναι πραγματικά απεριόριστες. Πάνω δεξιά, όπως αναφέραμε υπάρχει η τρέχουσα ημερομηνία και ώρα. Το σκάφος μας όμως μπορεί να αυξήσει την ταχύτητα αυτή με το πλήκτρο L αρχικά κατά 10 φορές. (Όταν αναγράφεται real time ή 1X, τότε αυτή είναι η πραγματική ταχύτητα κίνησης των αντικειμένων). Ας το πατήσουμε αρκετές φορές ώστε να φτάσει 10.000X. Βλέπουμε κάτι που δε θα μπορούσαμε ούτε να φανταστούμε. Τον Ήλιο να περιστρέφεται 10.000 φορές πιο γρήγορα από το κανονικό. Με το πλήκτρο K αντίστοιχα μειώνουμε ταχύτητα.

Εδώ θα μπορούσαμε να τους πούμε και για τις μαύρες τρύπες που φαίνονται στην επιφάνεια του Ήλιου.

Στη συνέχεια θα μπορούσαμε να τους ζητήσουμε με τη βοήθεια των χειριστηρίων του διαστημοπλοίου μας να ταξιδέψουν στην επιφάνεια του Ήλιου. Κάτι που υπο άλλες συνθήκες λόγω ζέστης ποτέ δε θα μπορούσαμε να κάνουμε. Τους ζητάμε να χρησιμοποιήσουν τα πλήκτρα Home και End έτσι ώστε να πλησιάσουν τον Ήλιο και μετά με τα χειριστήρια του διαστημοπλοίου που ανάφερα παραπάνω να αρχίσουν να κινούνται στην επιφάνεια του Ήλιου.

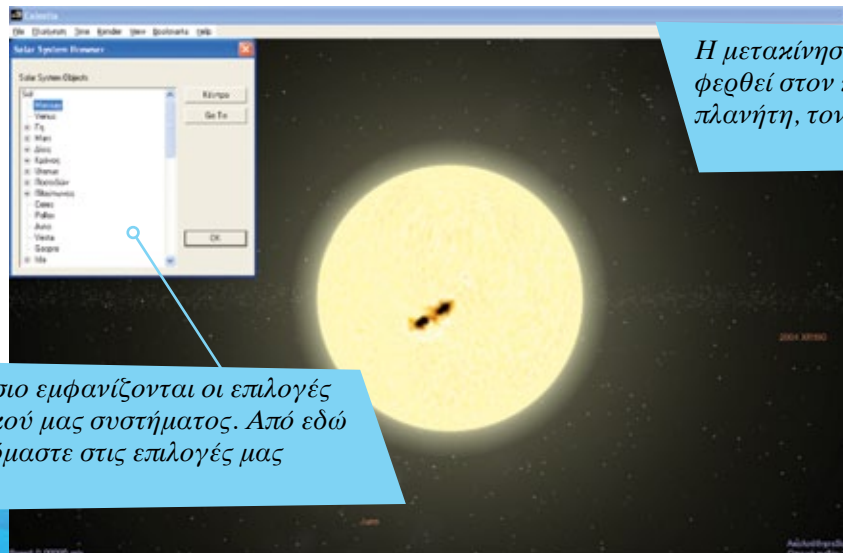
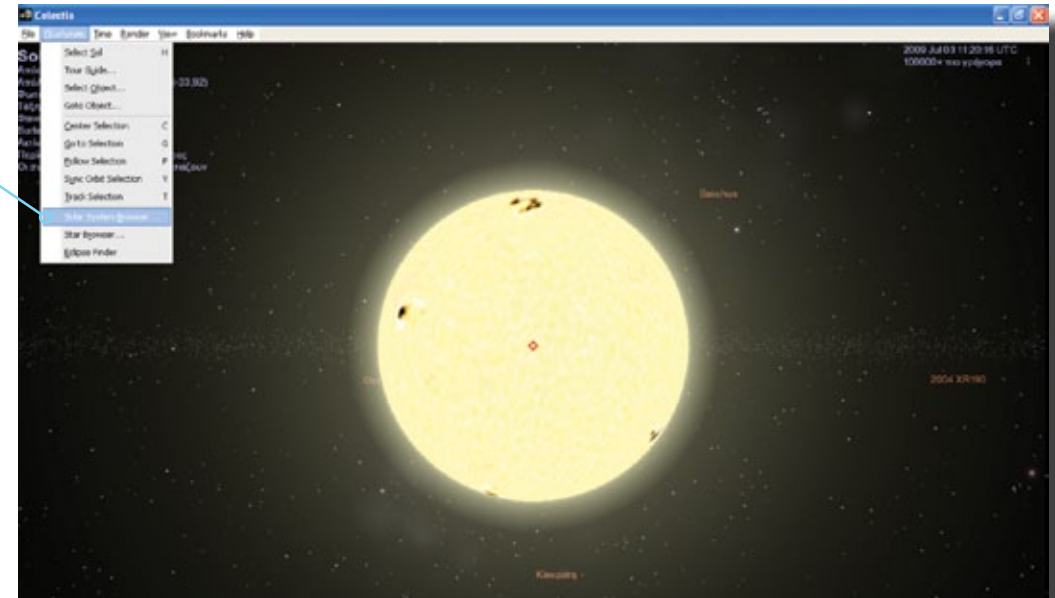


Το Celestia μας επιτρέπει να πετάξουμε πάνω από την επιφάνεια του ήλιου - κάτι το αδύνατο με τα σύγχρονα μέσα!

Από το μενού “Πλοήγηση” επιλέγουμε “Solar System Browser...” για να εμφανιστούν οι επιλογές του ηλιακού μας συστήματος

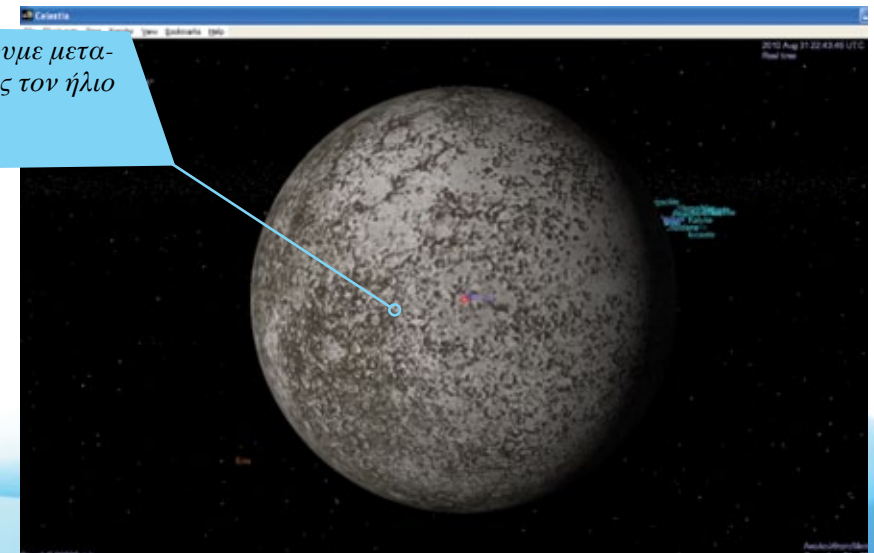
Πλοήγηση στο ηλιακό μας σύστημα

Είναι ώρα όμως το ταξίδι μας στους πλανήτες να συνεχιστεί. Πηγαίνουμε στο μενού “Πλοήγησης” πάλι και επιλέγουμε “Solar System Browser”. Είναι ο περιηγητής του Ηλιακού μας συστήματος (εικ.). Περιέχει όλους τους πλανήτες του Ηλιακού συστήματος. Δίπλα σε μερικούς πλανήτες έχει ένα +. Αυτό θα πει ότι για αυτούς τους πλανήτες υπάρχουν και δορυφόροι. Επιλέγουμε τον πρώτο πλανήτη που πρόκειται να επισκεφτούμε, τον πλανήτη που είναι πιο κοντά στον Ήλιο, δηλαδή τον Ερμή (Mercury). Κάνουμε κλικ στο Go To και πατάμε το Enter για να μεταφερθούμε σ’αυτόν.



Στο πλαίσιο εμφανίζονται οι επιλογές του ηλιακού μας συστήματος. Από εδώ μεταφερόμαστε στις επιλογές μας

Η μετακίνηση έχει γίνει! Έχουμε μεταφερθεί στον κοντινότερο προς τον ήλιο πλανήτη, τον Ερμή!



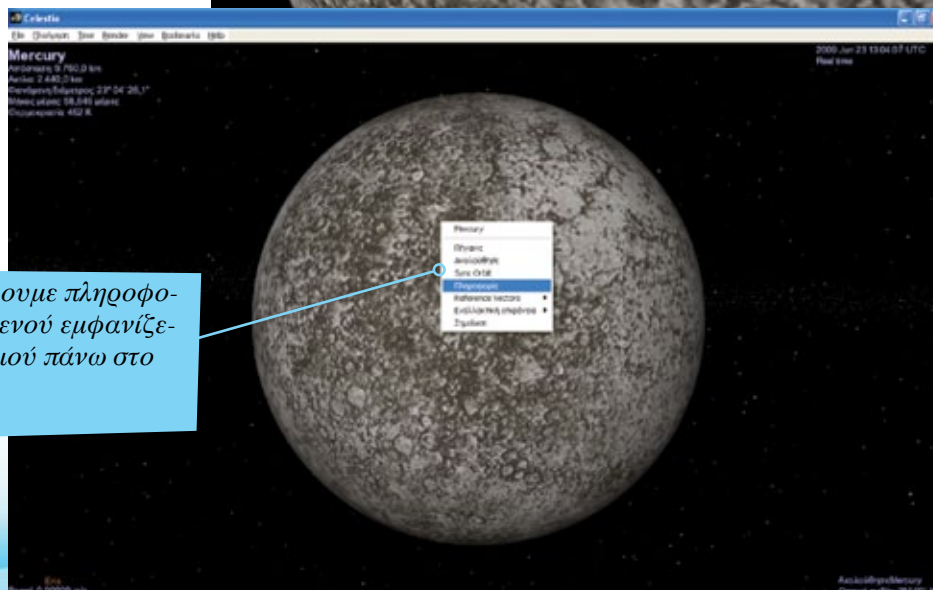
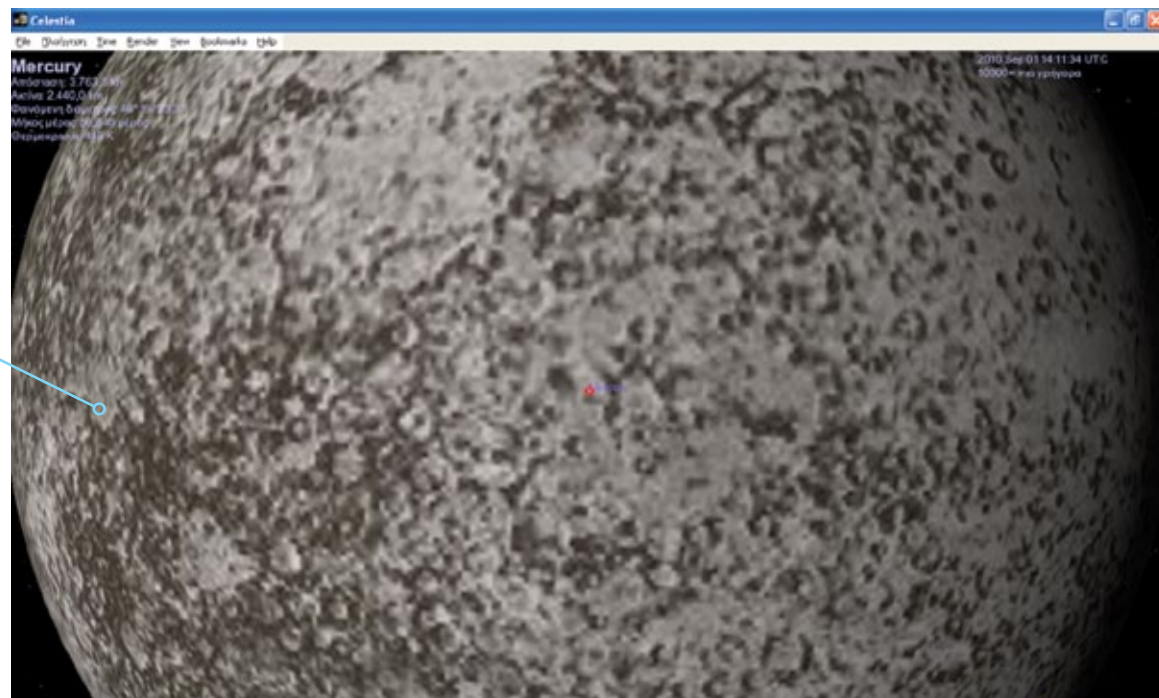
Η άγονη επιφάνεια του Ερμή - αν συγκρίνουμε τις φωτογραφίες του πλανήτη αυτού, θυμίζουν αρκετά την επιφάνεια του δορυφόρου της Γης, τη Σελήνη

Σύγκριση ουράνιων σωμάτων - μελέτη του Ερμή

Οι μαθητές μπορούν να παρατηρήσουν ότι ο Ερμής μοιάζει αρκετά με τις εικόνες που έχουν δει από το δικό μας Φεγγάρι, το δορυφόρο της Γης.

Ας πλησιάσουμε πατώντας το κουμπί Home την επιφάνεια του Ερμή. Θα δούμε ότι υπάρχουν πολλοί κρατήρες που οφείλονται σε αστεροειδείς που χτύπησαν την επιφάνειά του.

Πατώντας με το δεξί κλικ πάνω στον πλανήτη δημιουργείται ένα παράθυρο διαλόγου στο οποίο μπορούμε να βρούμε τους δορυφόρους του κάθε πλανήτη. Βλέπουμε ότι ο Ερμής δεν έχει κανένα δορυφόρο. (εικ. κάτω)



Από εδώ μπορούμε να πάρουμε πληροφορίες για τον πλανήτη. Το μενού εμφανίζεται με δεξί κλικ τον ποντικιού πάνω στο αντικείμενο / σώμα

Η Αφροδίτη ονομάζεται και δίδυμος πλανήτης της Γης, εξαιτίας του μεγέθους της. Οι ομοιότητες εξαντλούνται, όμως, εδώ!

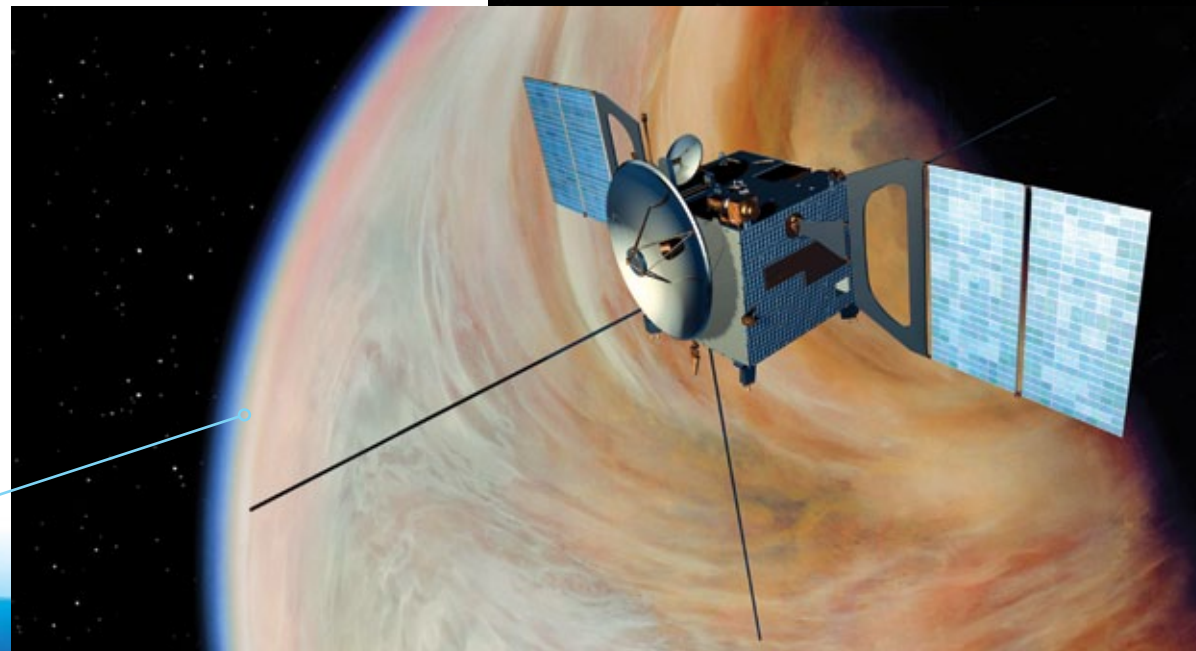
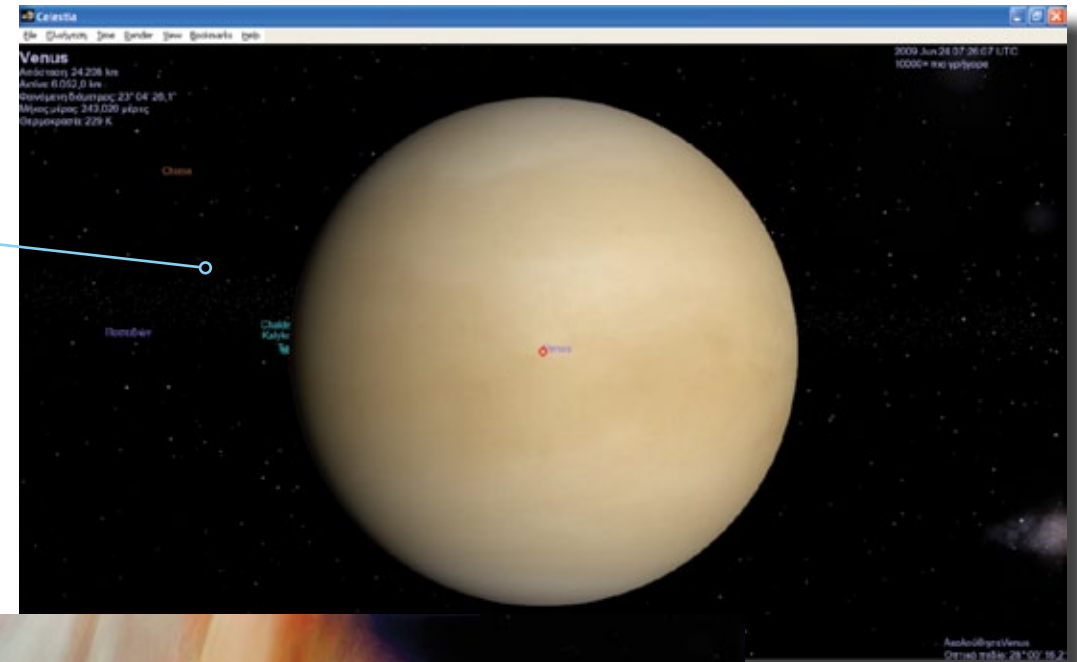
Ταξίδι στην Αφροδίτη

Είναι ώρα πλέον να φύγουμε από τον Ερμή. Επόμενη στάση: Αφροδίτη. Ακολουθούμε πάλι την ίδια πορεία με πριν (είτε με την επιλογή "Go To" είτε με τη χρήση του πληκτρού Enter και την πληκτρολόγηση του ονόματος του πλανήτη). Μόνο που αυτή τη φορά επιλέγουμε Αφροδίτη (Venus). Με ταχύτητα μεγαλύτερη του φωτός, πριν κάν το καταλάβουμε έχουμε φτάσει!

Για κάθε ένα πλανήτη που επισκεπτόμαστε καλό είναι να έχουμε συγκεντρώσει κάποιες ελάχιστες πληροφορίες (σύσταση εδάφους, ατμόσφαιρα, θερμοκρασία) για να αναφέρουμε στους μαθητές μας.

Μοιάζει αρκετά με τη Γη καθώς έχει ατμόσφαιρα. Παλιά μάλιστα πίστευαν ότι το κλίμα είναι κοντά στο τροπικό, ότι υπάρχει ζωή (φυτά) και πολλά πολλά άλλα. Όλα όμως διαψεύστηκαν όταν εστάλησαν εκεί διαστημόπλοια τα οποία παρατήρησαν ότι η Αφροδίτη είναι μια ζωντανή Κόλαση με θερμοκρασίες που πλησιάζουν τους 480 βαθμούς Κελσίου.

Αρκετά διαστημόπλοια στάλθηκαν για εξερεύνηση της Αφροδίτης - ακόμη και από την Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Διαστήματος



Όσο περισσότερο 'πετάμε' προς την επιφάνεια, τόσο η ποιότητα της εικόνας μειώνεται. Το Celestia, προς το παρόν, δεν υποστηρίζει προβολή της επιφάνειας των πλανητών από χαμηλό υψόμετρο

Εμφάνιση / Απόκρυψη ατμόσφαιρας της Γης

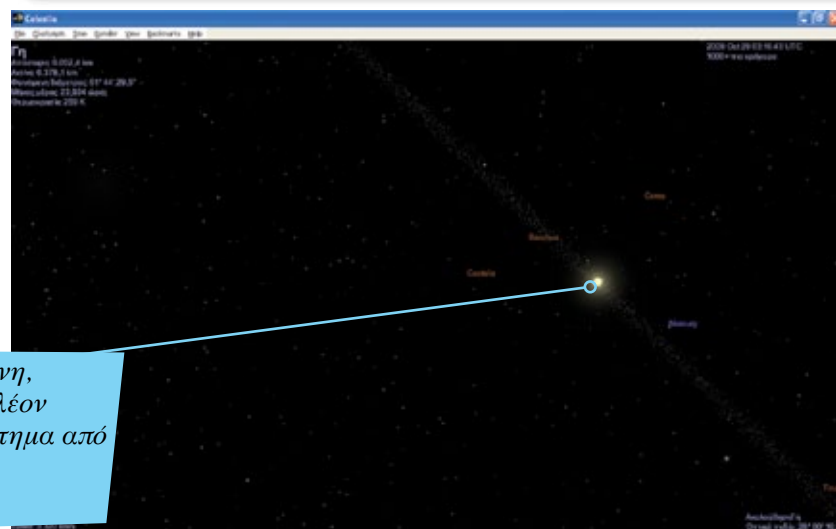
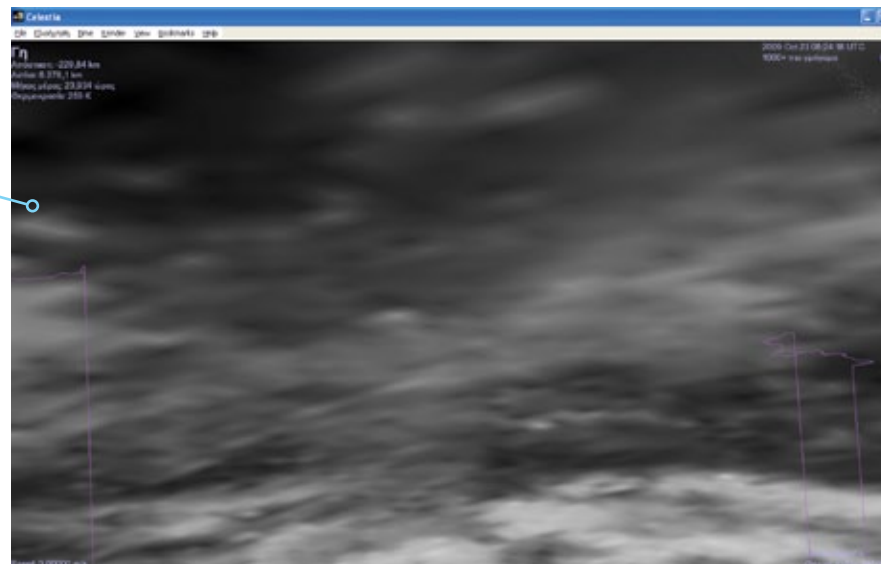
Το ταξίδι μας συνεχίζεται και έχει έρθει η ώρα για τη: Γη.

Είναι πραγματικά φανταστική η εικόνα. Πατώντας σε συνδυασμό τα πλήκτρα Ctrl+A μπορούμε να δούμε τη Γη με ατμόσφαιρα και χωρίς. Πατώντας το I μπορούμε να διώξουμε τα σύννεφα αλλά και να τα ξαναεμφανίσουμε, σαν μικροί θεοί.

Περιστροφή της Γης - είσοδος στην ατμόσφαιρα

Ας τη βοηθήσουμε να περιστραφεί γρηγορότερα με τη βοήθεια του μαγικού μας διαστημοπλοίου πατώντας το πλήκτρο K. Στη συνέχεια με τη βοήθεια του πλήκτρου Home ας πλησιάσουμε όσο μπορούμε τη ατμόσφαιρα της. Πατώντας το πλήκτρο A ας επιταχύνουμε το διαστημόπλοιο μας (δεν υπάρχει λόγος να φοβόμαστε γιατί με το Z επιβραδύνει και με το Space σταματάει) έτσι ώστε να πλησιάσει και να αρχίσει να μπαίνει στην ατμόσφαιρα της Γης. Μόλις μπει πατάμε το βελάκι που δείχνει προς τα πάνω και καθώς ανεβαίνουμε λίγο πριν βγούμε πάλι από την ατμόσφαιρα πατάμε το S. Είναι ώρα να νιώσουμε όπως νιώθουν οι αστροναύτες όταν ετοιμάζονται να βγουν από τη Γη και να μπουκνέ στο διάστημα.(εικ.)

Αν και η Γη συνεχίζει να είναι επιλεγμένη, έχουμε βγει τόσο έξω από αυτήν που πλέον βλέπουμε ολόκληρο το ηλιακό μας σύστημα από μεγάλη απόσταση!

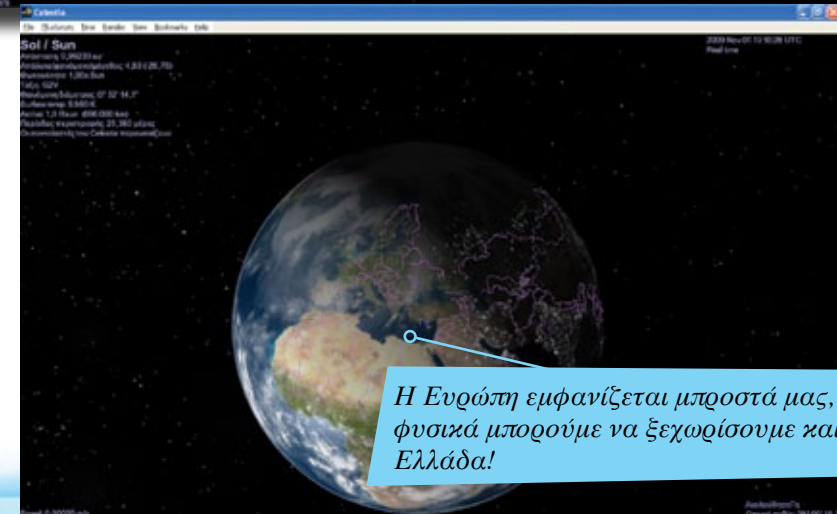
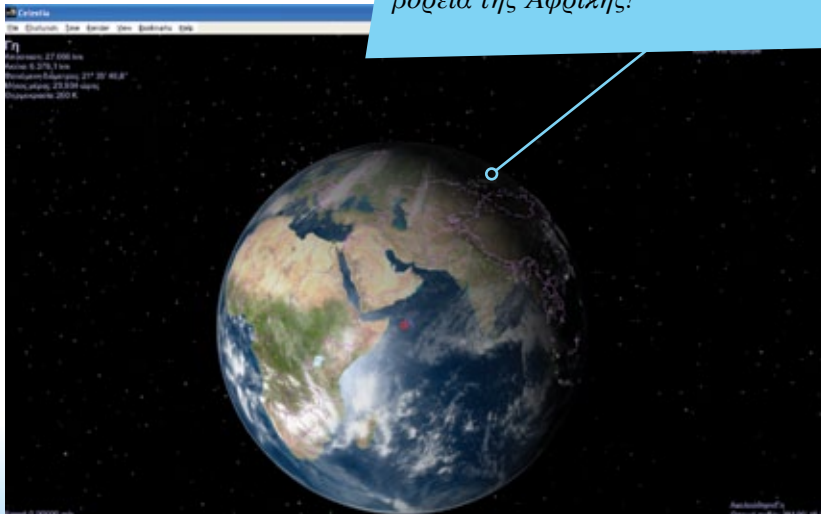
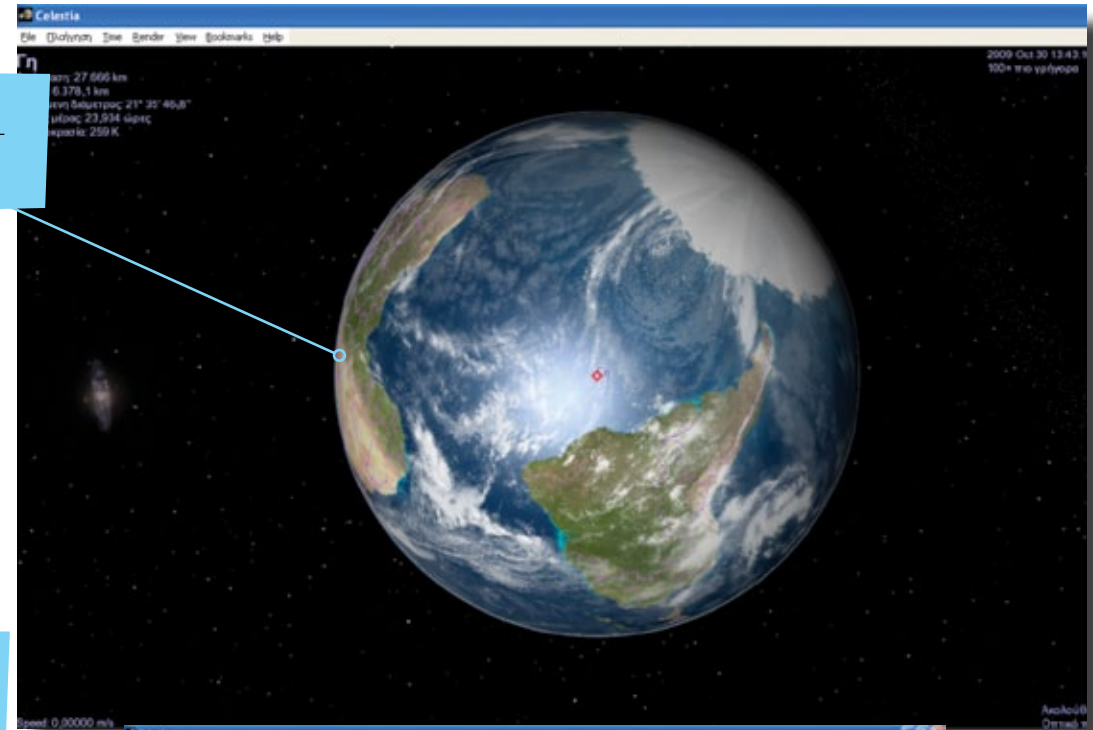


Περιστρέφουμε τη Γη, είτε με τα βελάκια, είτε με το ποντίκι, μέχρι να εντοπίσουμε την Ευρώπη και την Ελλάδα

Εντοπισμός της Ελλάδας στο Celestia

Ας συνεχίσουμε το ταξίδι μας. Ήρθε η ώρα για κάτι δύσκολο. Για να προσπαθήσουμε να βρούμε την ΕΛΛΑΔΑ. Περιστρέφουμε τη Γη από σταθερό σημείο χρησιμοποιώντας τα βελάκια, έτσι ώστε ο Βορράς να είναι πάνω και ο Νότος κάτω. Στη συνέχεια κρατώντας το Shift πατημένο και χρησιμοποιώντας πάλι τα βελάκια, περιστρέφουμε τη Γη ώστε να βρούμε τη σωστή ήπειρο: την Ευρώπη. Μετά, να και η Ελλάδα!

Συνεχίζουμε την περιστροφή του πλανήτη - η Ευρώπη έχει αρχίσει να προβάλλεται στα βόρεια της Αφρικής!

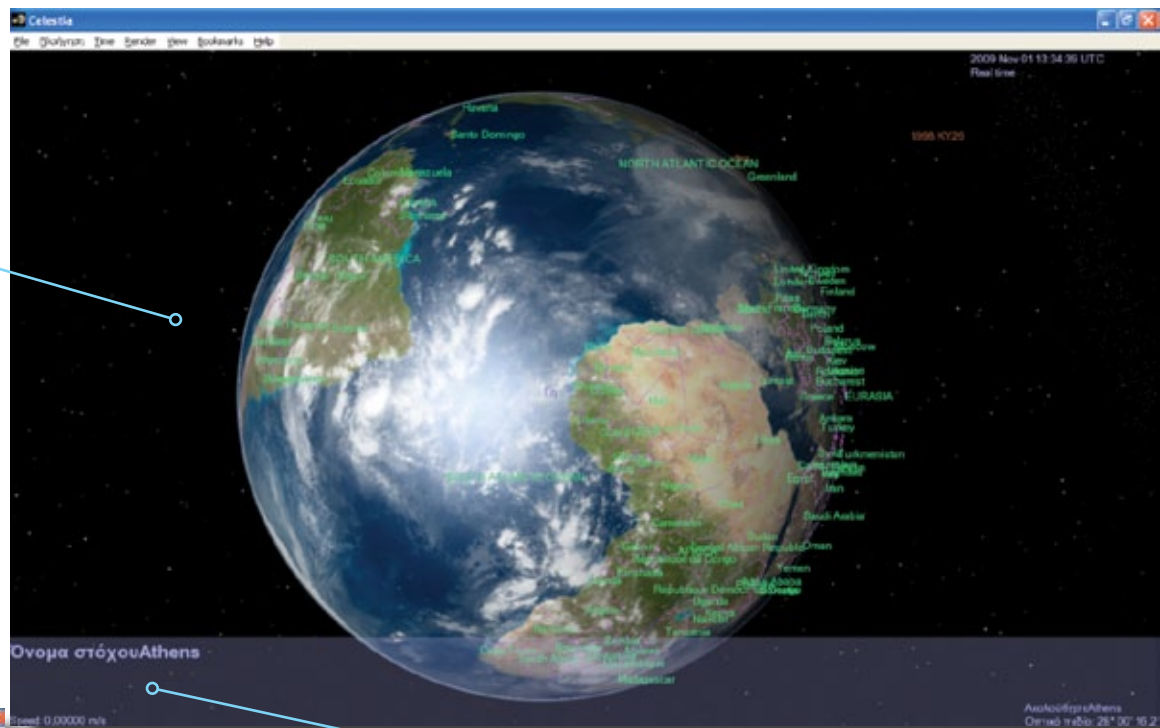


Η Ευρώπη εμφανίζεται μπροστά μας, και φυσικά μπορούμε να ξεχωρίσουμε και την Ελλάδα!

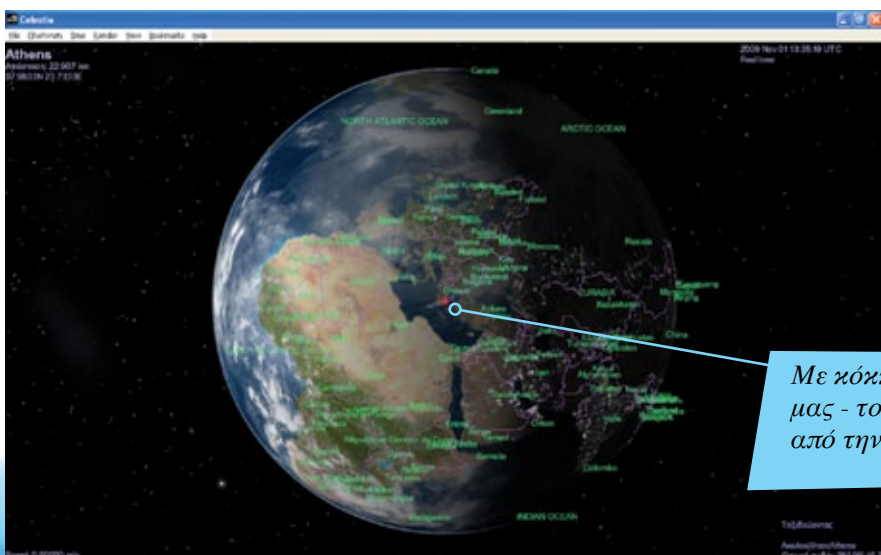
Αρκετά ονόματα έχουν μεταφραστεί και στην Ελληνική, τουλάχιστο αυτά των μεγάλων χωρών και ωκεανών

Εμφάνιση τοποθεσιών στο επιλεγμένο σώμα

Υπάρχει όμως και ένα άλλος τρόπος να ταξιδέψουμε στην Ελλάδα αλλά και σε πολλές άλλες χώρες και πόλεις της Γης μας. Αρχικά θα πρέπει να πατήσουμε μαζί τα πλήκτρα Shift+7. Τότε παρατηρούμε ότι εμφανίζονται πάρα πολλές τοποθεσίες (εικ.). Μετά πατάμε Enter και γράφουμε την πόλη που θέλουμε να επισκεφτούμε, στην περίπτωση μας Athens (Αθήνα) και στη συνέχεια πατάμε και πάλι Enter. Είναι απίστευτο το πώς περιστρέφεται η Γη στο πάτημα ενός κουμπιού για να μας μεταφέρει στην Αθήνα (εικ.)!



Στο πλαίσιο αυτό πληκτρολογούμε το όνομα της πόλης στην οποία θέλουμε να μεταφερθούμε

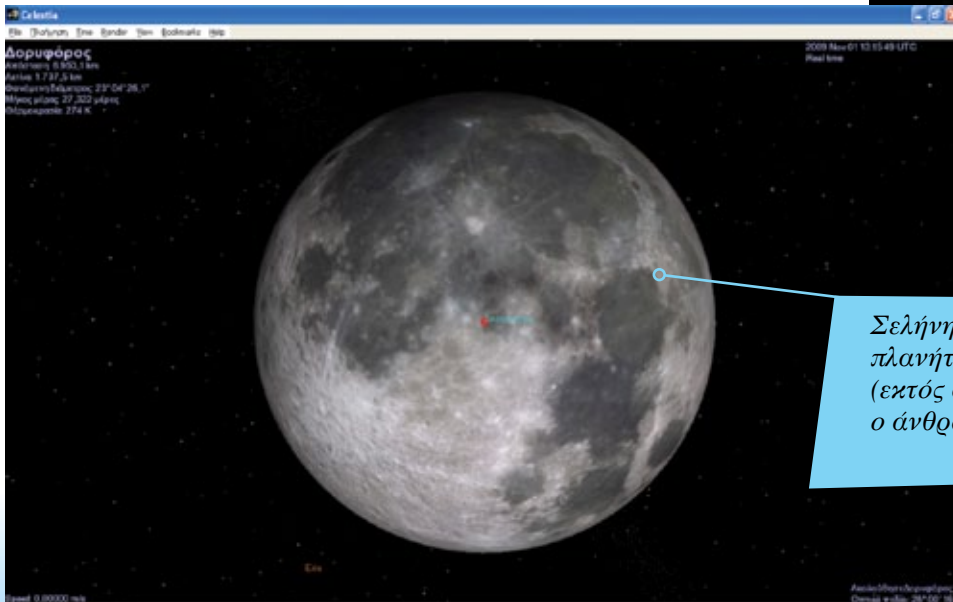
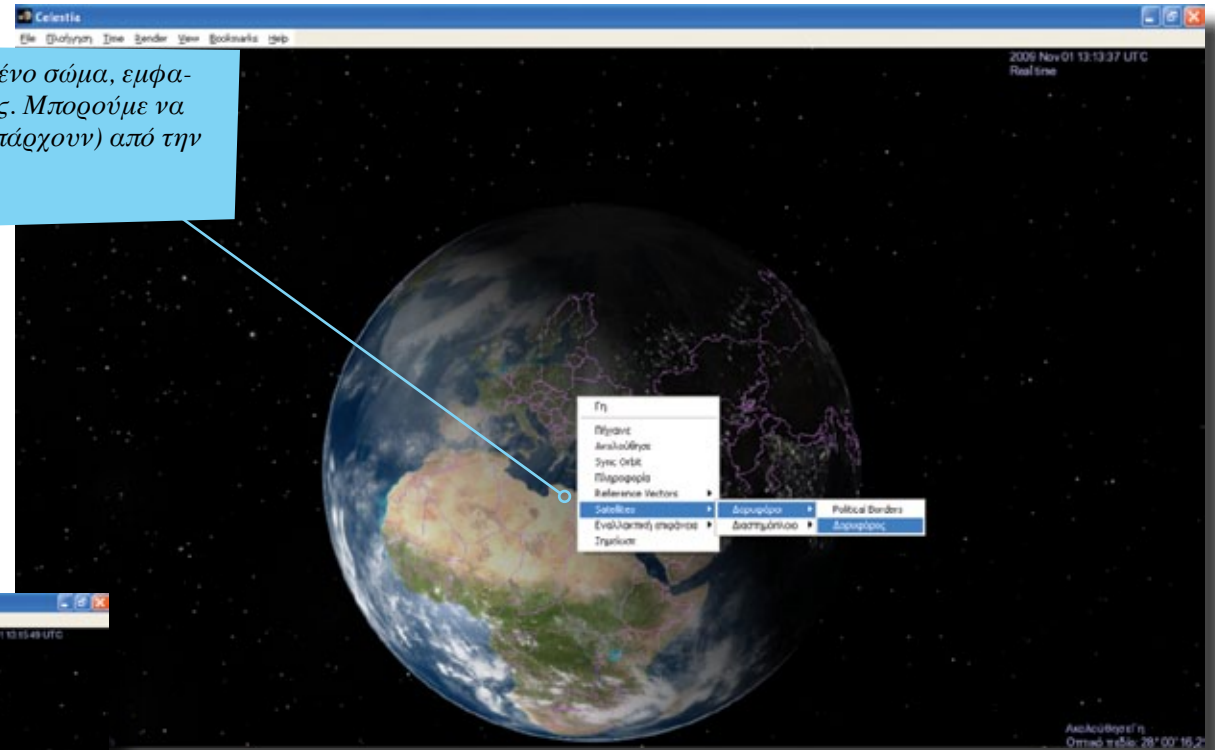


Με κόκκινο χρώμα εμφανίζεται η επιλογή μας - το Celestia μας έχει μεταφέρει πάνω από την Αθήνα!

Με δεξί κλικ πάνω στο επιλεγμένο σώμα, εμφανίζεται το μενού με τις επιλογές. Μπορούμε να δούμε τους δορυφόρους (αν υπάρχουν) από την επιλογή "Satellites"

Εμφάνιση δορυφόρων

Όμως το ταξίδι δε σταματάει γιατί η Γη είναι ο πρώτος από τους πλανήτες που συναντάμε ο οποίος έχει δορυφόρο. Κάνουμε δεξί κλικ και επιλέγουμε "Satellites", "Δορυφόροι" και στη συνέχεια "Δορυφόρος". Πατάμε το πλήκτρο G για να μεταφερθούμε στο δορυφόρο αυτό. Είμαστε πλέον δίπλα από τη Σελήνη, το δορυφόρο της Γης (εικ. κάτω).



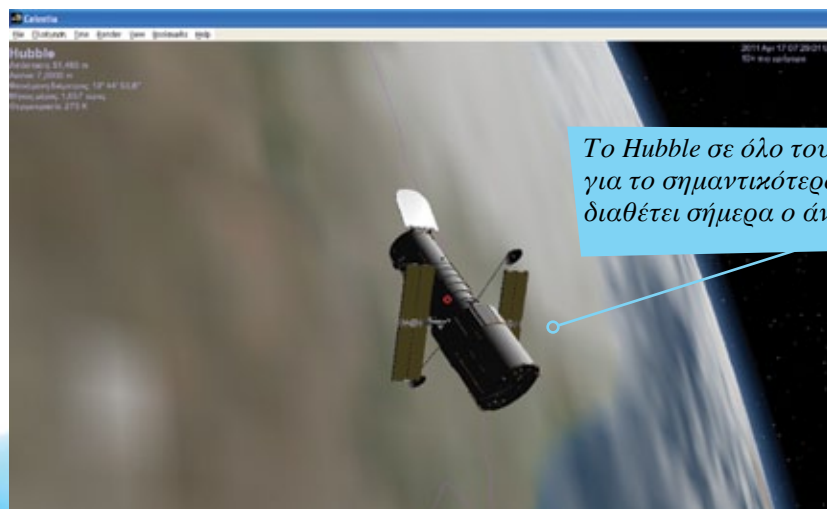
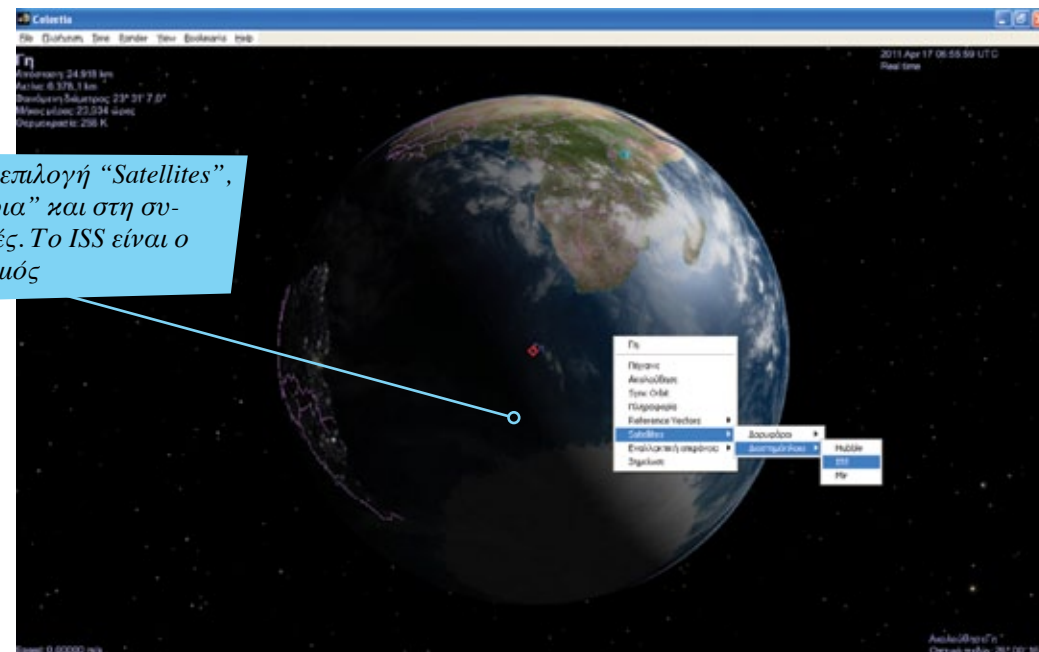
Σελήνη, ο μοναδικός φυσικός δορυφόρος του πλανήτη μας, και το μοναδικό ουράνιο σώμα (εκτός από τη Γη) στο οποίο πάτησε το πόδι του ο άνθρωπος

Τεχνητοί δορυφόροι και διαστημόπλοια

Το ταξίδι όμως τώρα θα γίνει ακόμα πιο εντυπωσιακό. Επιστρέφοντας στη Γη, κάνουμε δεξί κλικ πάνω της και επιλέγουμε satellites/διαστημόπλοια. Θα δούμε να αναδιπλώνεται μια λίστα που να περιέχει διαστημόπλοια τα οποία βρίσκονται σε τροχιά γύρω από τη Γη.

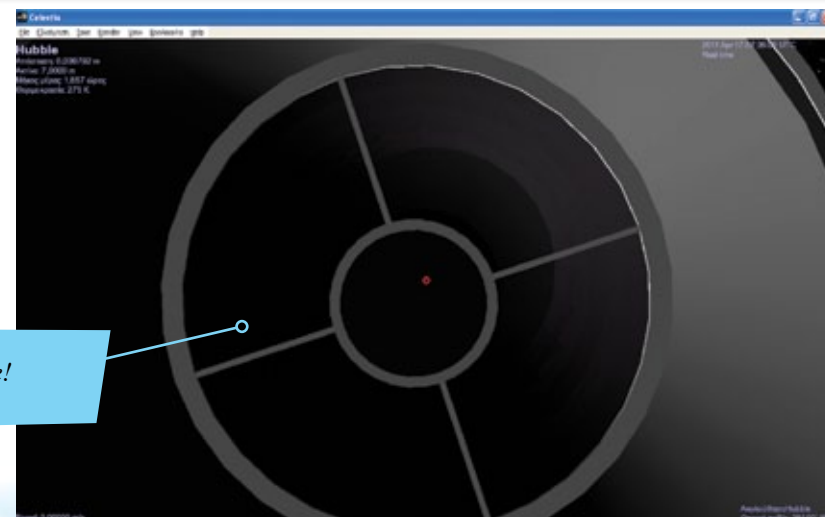
Ας επιλέξουμε το τηλεσκόπιο Hubble (εικ δεξιά). Μετά πατάμε το πλήκτρο G. Οι μαθητές μας για πρώτη φορά βλέπουν την πραγματική θέση και κίνηση του “μεγάλου ματιού” της Γης στο σύμπαν (εικ. κάτω αριστερά). Μπορούμε να πλησιάσουμε το Hubble με τα πλήκτρα “Home” και “End”. Με το Shift και τα βελάκια μπορούμε να δούμε το εσωτερικό του τηλεσκοπίου και τον τεράστιο φακό του.

Με δεξί κλικ, και από την επιλογή “Satellites”, επιλέγουμε “Διαστημόπλοια” και στη συνέχεια μία από τις επιλογές. Το ISS είναι ο διεθνής διαστημικός σταθμός



Το Hubble σε όλο του το μεγαλείο! Πρόκειται για το σημαντικότερο, ίσως, τηλεσκόπιο που διαθέτει σήμερα ο άνθρωπος!

Το διάσημο ‘μάτι’ του Hubble!



Η οθόνη έχει χωριστεί σε τμήματα - μπορούμε σ' αυτά να προβάλουμε διαφορετικές πληροφορίες για σκοπούς σύγκρισης

Οριζόντιος και Κάθετος διαχωρισμός οθόνης

Ακολουθώντας τα παραπάνω βήματα μπορούμε να συνεχίσουμε την περιδιάβασή μας και στους υπόλοιπους πλανήτες και στους δορυφόρους τους.

Στο τέλος του ταξιδιού μπορούμε να κάνουμε μια σύγκριση μεταξύ των πλανητών και του Ήλιου αλλά και των πλανητών μεταξύ τους.

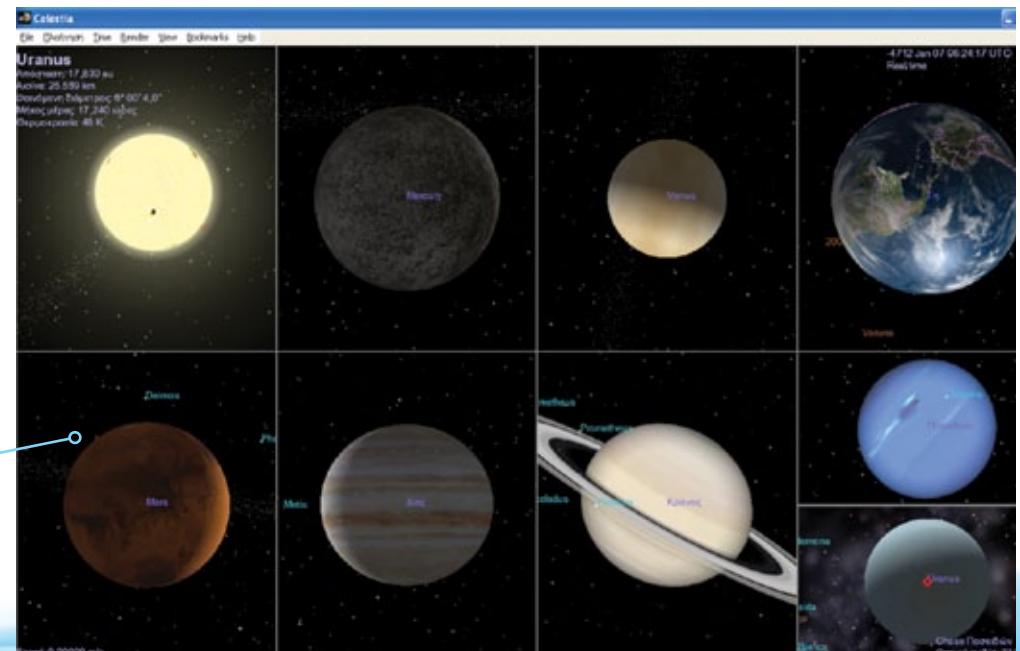
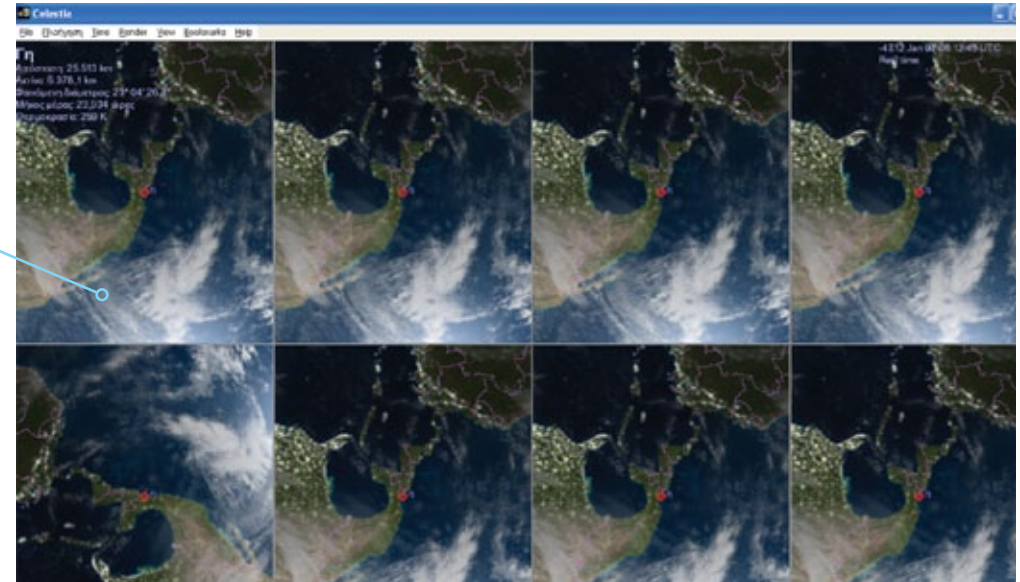
Αρχικά χωρίζουμε σε 9 ίσα μέρη την οθόνη μας. Αυτό το καταφέρνουμε χρησιμοποιώντας από το βασικό μενού την εντολή View και εν συνεχεία τις εντολές split Horizontally και Split Vertically ή διαφορετικά τους συνδυασμούς πλήκτρων Ctrl+R ή Ctrl+U. Καταφέρνουμε κάτι σαν αυτό της εικόνας δεξιά.

Επιλέγουμε και τοποθετούμε τον Ήλιο και από ένα πλανήτη. Κάνουμε π.χ. Αριστερό κλικ στο πρώτο κουτί, πατάμε τον αριθμό 0 και μετά το πλήκτρο G. Το ίδιο κάνουμε και στα άλλα κουτιά (1:Ερμής, 2:Αφροδίτη, 3: Γη, 4:Άρης, 5:Δίας, 6:Κρόνος, 7:Ουρανός και 8:Ποσειδώνας). Καταλήγουμε με κάτι σαν της εικόνας κάτω δεξιά.

Πατώντας πάνω σε κάθε πλανήτη μπορούμε να δούμε βασικά χαρακτηριστικά του όπως ακτίνα (κατά συνέπεια μέγεθος), θερμοκρασία εδάφους, διάρκεια μέρας. Έτσι μπορούμε να συζητήσουμε με τους μαθητές μας για το ποιος είναι ο μεγαλύτερος από όλους τους πλανήτες, τι σχέση έχει το μέγεθος του μεγαλύτερου πλανήτη με τον Ήλιο και τη Γη μας, ποιος είναι ο πιο ζεστός και ποιος ο πιο κρύος πλανήτης κ.ά.

Η διάρκεια του μαθήματος αυτού δεν ξεπερνάει τις 2-3 διδακτικές ώρες.

Όλοι οι πλανήτες, μαζί με τον ήλιο, εμφανίζονται ταυτόχρονα στην οθόνη μας και σε διαφορετικό πλαίσιο (καρέ)



Θα χρησιμοποιήσουμε τον πλανήτη μας στο παράδειγμα δημιουργίας ψηφιακής ταινίας με το Celestia

Δημιουργία ψηφιακής ταινίας με το Celestia

Το Celestia δίνει τη δυνατότητα να δημιουργήσουμε και να αποθηκεύσουμε ψηφιακές ταινίες σαν ένα ξεχωριστό φάκελλο. Ουσιαστικά δηλαδή μπορούμε να δημιουργήσουμε μια ταινία από τις περιηγήσεις μας κόσμο του Celestia.

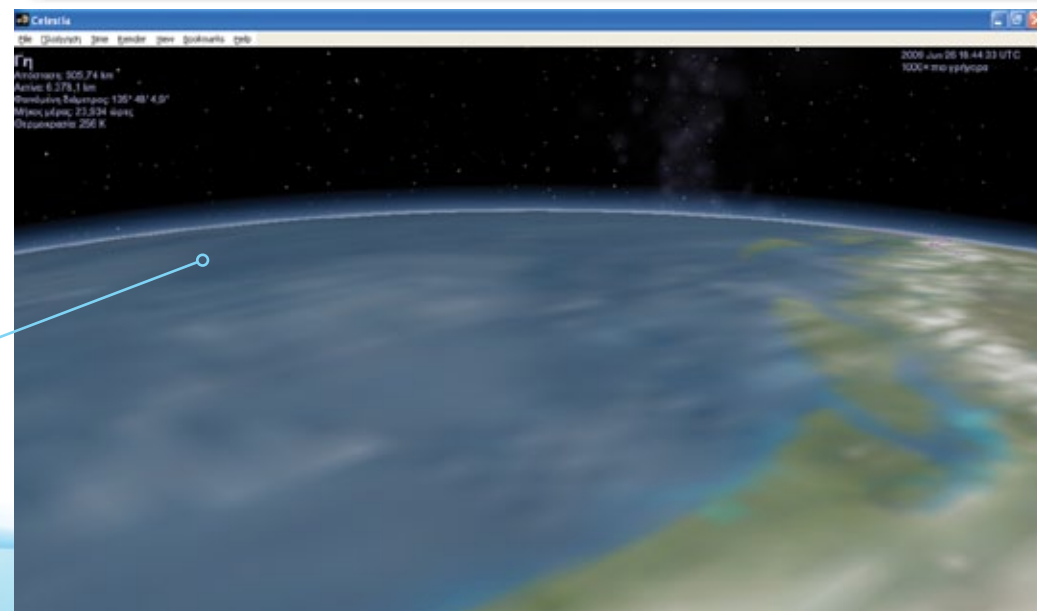
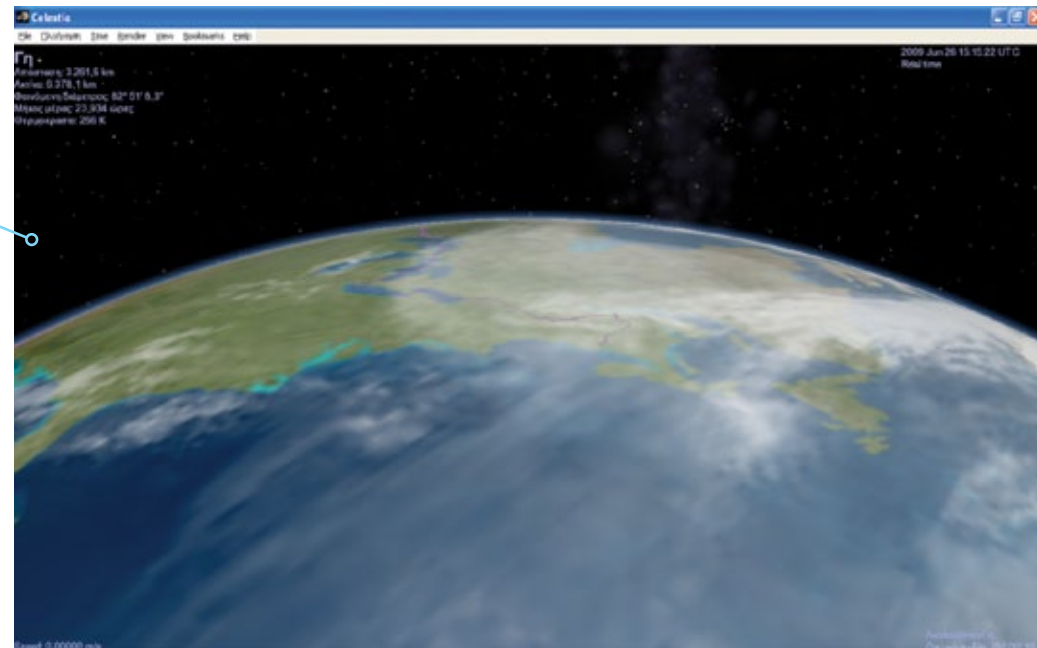
Αρχικά πρέπει να πούμε ότι η μορφή στην οποία θα σωθεί το ψηφιακό θα είναι μορφή .avi (Audio Video Interleave). Η μορφή αυτή κωδικοποίησης παρουσιάστηκε από τη Microsoft και αποτελεί τμήμα της τεχνολογίας βίντεο της Microsoft. Αρχικά, θα πρέπει να επιλέξουμε το θέμα το οποίο θα θέλαμε να βιντεοσκοπήσουμε για να δείξουμε στους μαθητές μας.

Το παράδειγμα που θα χρησιμοποιήσουμε θα αφορά την περιήγησή μας στην ατμόσφαιρα της Γης. Ανοίγουμε λοιπόν το Celestia από το εικονίδιο συντόμευσης στην επιφάνεια εργασίας.

Πατάμε το πλήκτρο “3” και μετά το “G”. Έχουμε ήδη μεταφερθεί στον πλανήτη Γη! Πατώντας το πλήκτρο Home πλησιάζουμε όσο το δυνατόν περισσότερο στην ατμόσφαιρα της Γης (εικόνα πάνω δεξιά). Με τη βοήθεια από τα βελάκια ρυθμίζουμε τη θέση μας όπως στην εικόνα.

Χρησιμοποιώντας το πλήκτρο “L” αυξάνουμε σταδιακά τον πραγματικό χρόνο και σε συνδυασμό και με τα βελάκια μπαίνουμε σε τροχιά γύρω από τη Γη (εικ. κάτω).

Πέρα από τη μεγέθυνση, έχουμε επιταχύνει το ρυθμό περιστροφής (και περιφοράς) της Γης



Από το μενού “File” επιλέγουμε *Capture Image...* για να αποθηκεύσουμε απόσπασμα εικόνας, και “*Capture Movie..*” για δημιουργία ψηφιακής ταινίας

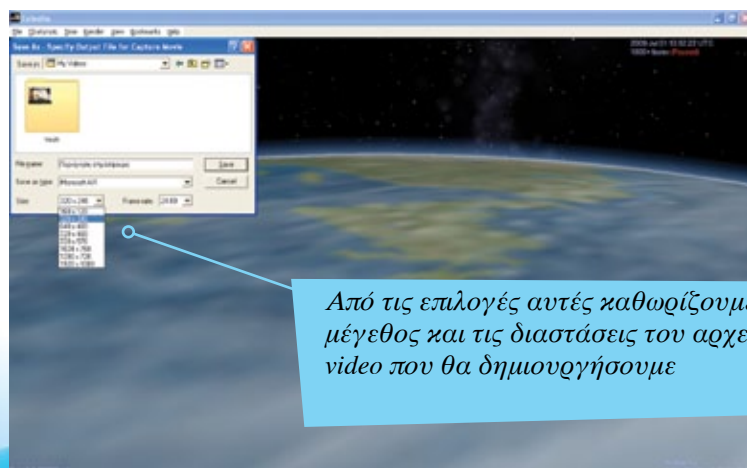
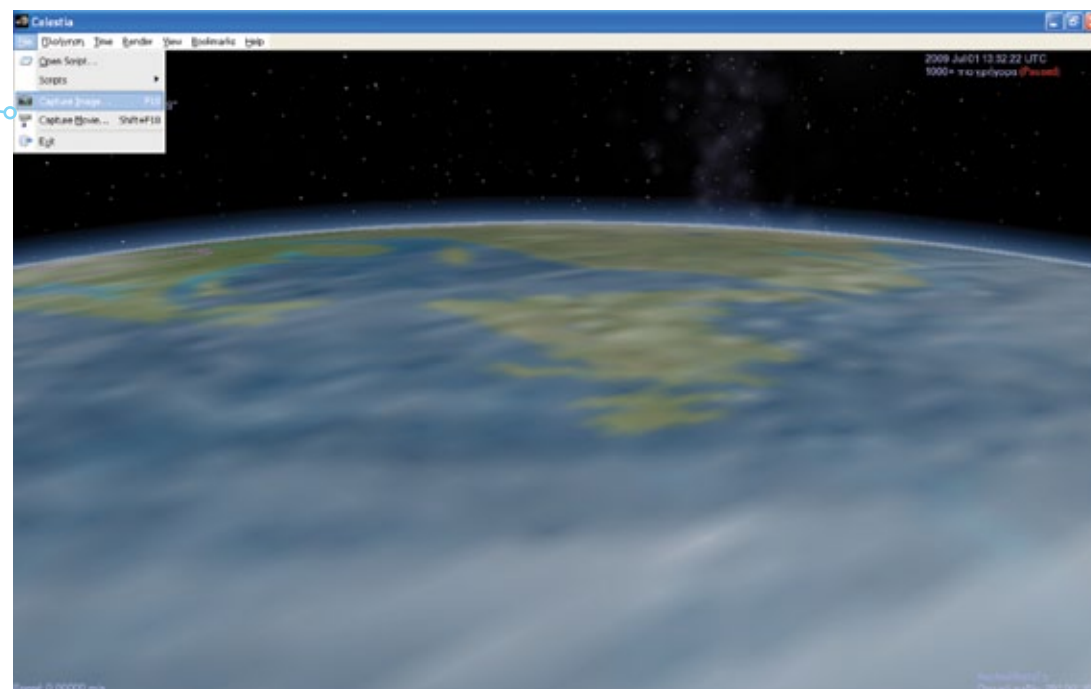
Εγγραφή ταινίας (Capture Movie)

Πατάμε το πλήκτρο Space για να παγώσουμε προσωρινά το χρόνο και να κάνουμε τις απαραίτητες ρυθμίσεις.

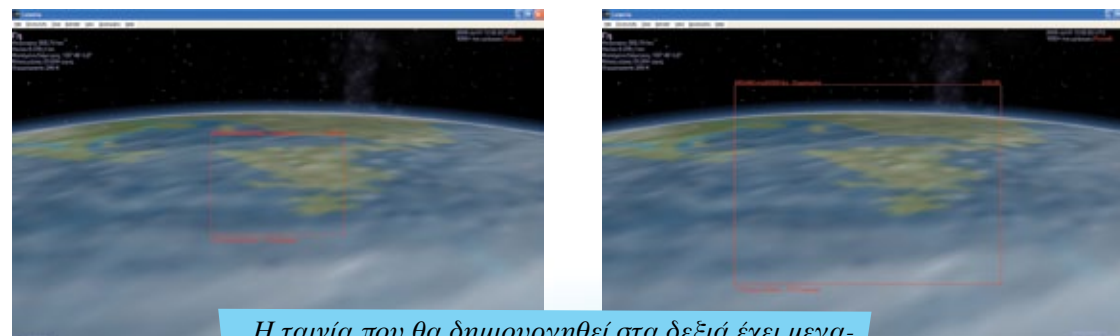
Στη συνέχεια πατάμε στη γραμμή μενού την επιλογή “File” και από τη λίστα που βγαίνει επιλέγουμε “Capture Movie” (εικ. πάνω δεξιά). Επιλέγουμε το φάκελλο στον οποίο θέλουμε να σώσουμε το ψηφιακό βίντεο (π.χ. My Documents/My Videos) και το ονομάζουμε “περιήγηση ατμόσφαιρα”.

Επιλογή μεγέθους ταινίας

Μεγάλη σημασία έχει η επιλογή του μεγέθους (size) του βίντεο (εικ. κάτω αριστερά). Γενικά, προτεινόμενα μεγέθη είναι 320X240 και 640X480. Το 1ο δημιουργεί μικρότερου μεγέθους καρτέ αλλά απαιτεί και λιγότερη RAM για να αποθηκευτεί (εικ. κάτω, κέντρο). Το 2ο δημιουργεί μεγαλύτερου μεγέθους καρτέ (Frames) και χρειάζεται και περισσότερη RAM (εικ. κάτω δεξιά).



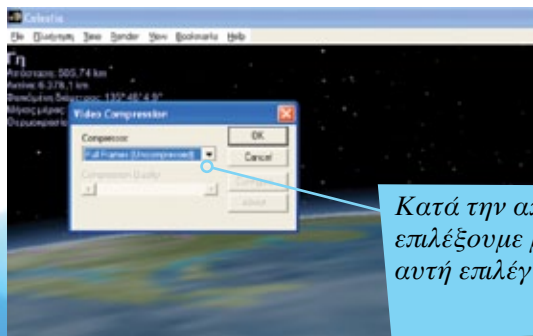
Από τις επιλογές αυτές καθορίζουμε το μέγεθος και τις διαστάσεις του αρχείου video που θα δημιουργήσουμε



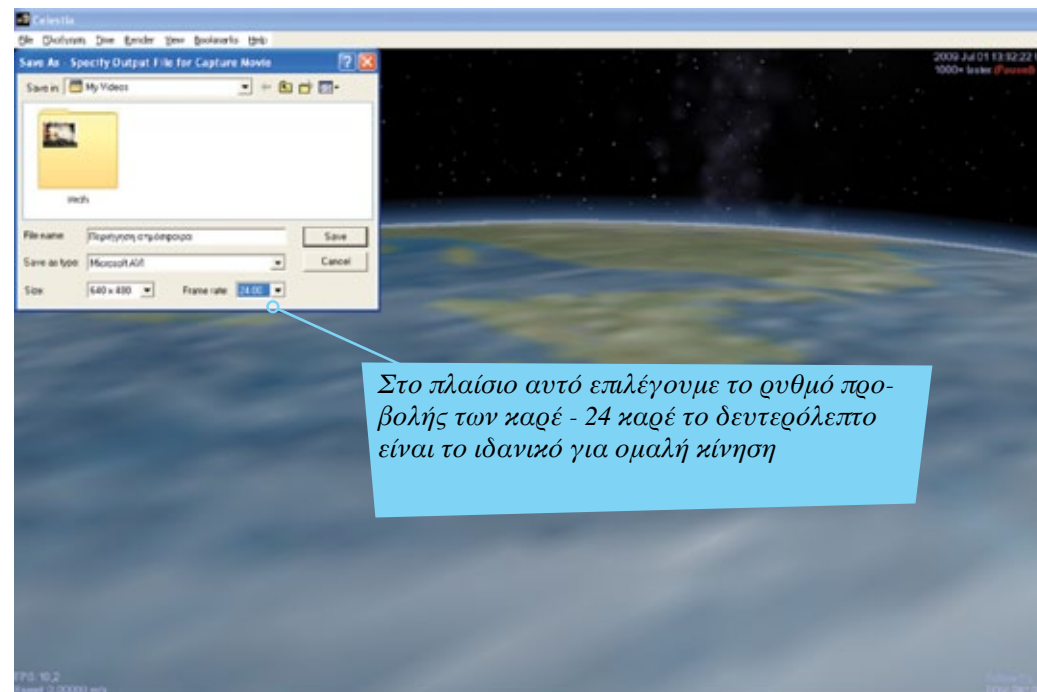
Η ταινία που θα δημιουργηθεί στα δεξιά έχει μεγαλύτερες διαστάσεις, αλλά και απαιτεί περισσότερο αποθηκευτικό χώρο από την ταινία που θα δημιουργηθεί στα αριστερά

Ρυθμός προβολής καρτέ (frames per second)

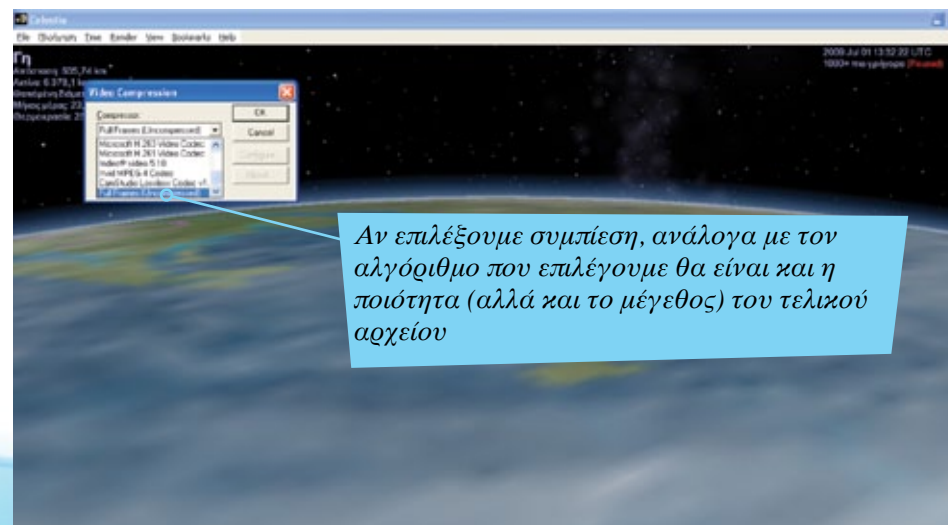
Μεγάλη σημασία έχει και η επιλογή του συνεχόμενου αριθμού των καρτέ (frames). Προτεινόμενος αριθμός καρτέ ανά δευτερόλεπτο είναι τα 24. Επιλέγουμε λοιπόν “24 frames per second” (εικ.). Σε γενικές γραμμές 24 καρτέ αν δευτ. χρησιμοποιούνται στις ταινίες, 25 χρησιμοποιούνται για το ευρωπαϊκό σύστημα αναλογικής κωδικοποίησης βίντεο PAL και 29,97 για το σύστημα NTSC (Αμερική, Καναδάς). Όσο μικρότερος είναι ο αριθμός των καρτέ τόσο μικρότερο είναι και το αρχείο βίντεο που πρόκειται να αποθηκευτεί στον υπολογιστή. Αυτό θα πρέπει να το έχουμε στο μυαλό μας μιας και ένα αρχείο βίντεο 1 λεπτού απαιτεί περίπου 50 MB RAM, αν πρόκειται να το σώσουμε με μεγάλα και πολλά καρτέ. Εμείς, λοιπόν, επιλέγουμε “640X480” και “24 frames per second” και πατάμε SAVE (εικ.). Μετά εμφανίζεται ένα επιπλέον μενού που μας ρωτάει αν θέλουμε το φάκελλο συμπιεσμένο (compressed) ή ασυμπίεστο (uncompressed) (εικ.). Ένας συμπιεσμένος φάκελλος χρειάζεται μεν λιγότερο χώρο αλλά δεν έχει την ίδια απόδοση ως προς την ποιότητα της εικόνας με ένα ασυμπίεστο και επιπλέον η πορεία συμπίεσης του βίντεο μπορεί να κάνει το Celestia να σέρνεται. Γι’ αυτό καλό είναι να σώζουμε τους φακέλους ασυμπίεστους (uncompressed).



Κατά την αποθήκευση, θα μας ζητηθεί να επιλέξουμε μέθοδο συμπίεσης. Η μέθοδος αυτή επιλέγεται από το συγκεκριμένο πλαίσιο



Στο πλαίσιο αυτό επιλέγουμε το ρυθμό προβολής των καρτέ - 24 καρτέ το δευτερόλεπτο είναι το ιδανικό για ομαλή κίνηση



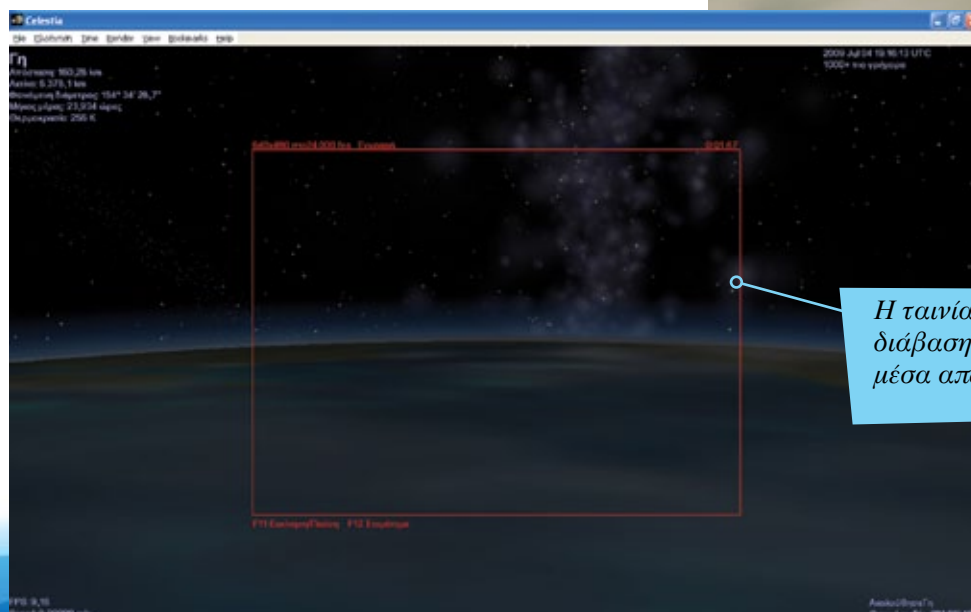
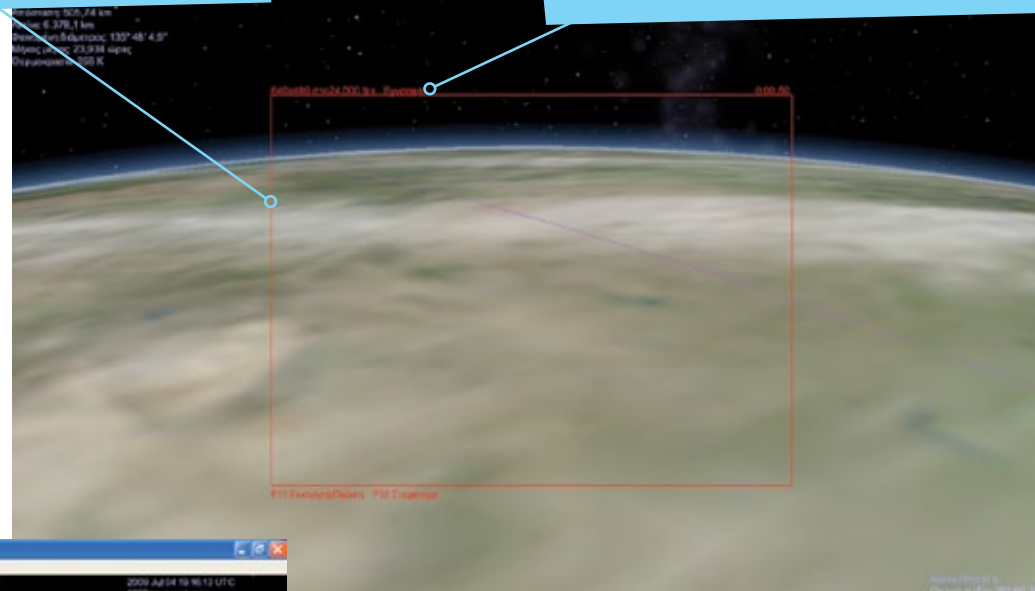
Αν επιλέξουμε συμπίεση, ανάλογα με τον αλγόριθμο που επιλέγουμε θα είναι και η ποιότητα (αλλά και το μέγεθος) του τελικού αρχείου

Το πλαίσιο μέσα από το οποίο γίνεται η σύλληψη και εγγραφή των καρτέ

Οι πληροφορίες εδώ αφορούν την ανάλυση της ταινίας, καθώς και το ρυθμό των καρτέ (καρέ ανά δευτερόλεπτο)

Εκκίνηση εγγραφής

Είμαστε έτοιμοι πλέον να ξεκινήσουμε τη εγγραφή του βίντεο. Θα χρησιμοποιήσουμε δύο πλήκτρα το F11 για εκκίνηση εγγραφής και παύση και το F12 για σταμάτημα εγγραφής. Αρχικά πατάμε το πλήκτρο Space για να επανέλθουμε. Στη συνέχεια πατάμε το πλήκτρο F11 και ... η εγγραφή πλέον έχει αρχίσει (εικ. πάνω). Αν θελήσουμε να κάνουμε μια μικρή παύση για να ξαναφτιάξουμε κάποιες ρυθμίσεις πατάμε ξανά F11. Φτιάχνουμε αυτά που μας ενδιαφέρουν και μετά ξανά F11 για να αρχίσει πάλι η εγγραφή (εικ. κάτω). Τέλος, πατάμε F12, όταν επιθυμούμε να ολοκληρωθεί το βίντεο, και το βιντεό μας είναι πλέον έτοιμο.



Η ταινία θα περιλαμβάνει όλη την περιδιάβαση που κάναμε, και προβλήθηκε μέσα από το πλαίσιο της οθόνης

Η ιστοτοποθεσία του Motherlode, όπως έχουμε αναφέρει και σε προηγούμενη σελίδα, περιέχει εκατοντάδες αντικείμενα που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στο Celestia

Εύρεση και εγκατάσταση αντικειμένων και υφών

Το Celestia μας δίνει τη δυνατότητα να εγκαταστήσουμε επιπλέον αντικείμενα στο γραφικό του περιβάλλον. Τα αντικείμενα αυτά μπορούμε να τα μεταφορτώσουμε δωρεάν αρκεί να είναι για προσωπική ή εκπαιδευτική χρήση από την ιστοσελίδα του Motherlode (<http://www.celestiamotherlode.net/>) (εικ. δεξιά)

Στα αριστερά της ιστοσελίδας βρίσκονται όλα τα αντικείμενα τα οποία μπορούμε να τοποθετήσουμε στο Celestia όπως πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος (Solar System), διαστημόπλοια (spacecrafts), εκτός Ηλιακού συστήματος γαλαξίες (extra solar) κ.ά.

Είναι σημαντικό να τονίσουμε πως, το Celestia έρχεται 'εφοδιασμένο' με βασικές υφές για τους πλανήτες, τα άστρα και τα υπόλοιπα σώματα (π.χ. αστεροειδής), ενώ διαθέτει μόνο ελάχιστα διαστημόπλοια και άλλα οχήματα. Μέσω του Motherlode μπορούμε να βρούμε καλύτερης ποιότητας (υψηλής ανάλυσης) υφές για όλα τα σώματα, αλλά και πολύ περισσότερα οχήματα (πραγματικά αλλά και από το χώρο της επιστημονικής φαντασίας).



Εικόνες σαν αυτή είναι πολύ εύκολο να δημιουργηθούν με το Celestia - απλά προσθέτουμε το μοντέλο του διαστημοπλοίου "Enterprise" καθώς και υφών για πλανήτες!

Το Motherlode περιλαμβάνει αρκετά οχήματα. Κάνουμε κλικ για να κατεβάσουμε αυτό ή αυτά που θέλουμε

Εγκατάσταση οχήματος στο Celestia

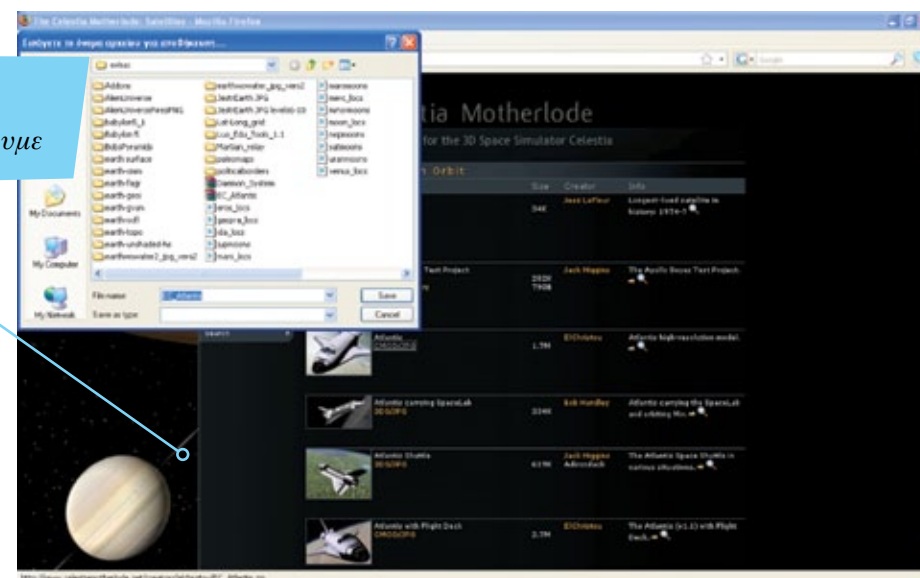
Αρχικά ανοίγουμε ένα περιηγητή ιστοσελίδων (Mozilla, explorer) και πληκτρολογούμε τη διεύθυνση <http://www.celestiamotherlode.net/>

Είμαστε πλέον στην πρώτη σελίδα του Motherlode. Θα εγκαταστήσουμε ένα διαστημόπλοιο το οποίο θα είναι σε τροχιά γύρω από τη Γη. Γι' αυτό επιλέγουμε από αριστερά "spacecrafts". Βλέπουμε ότι αναδιπλώνεται μια λίστα με 2 επιλογές "earth-orbit" και "other". Επειδή θέλουμε το διαστημόπλοίο μας να είναι σε τροχιά γύρω από τη Γη επιλέγουμε "earth-orbit".

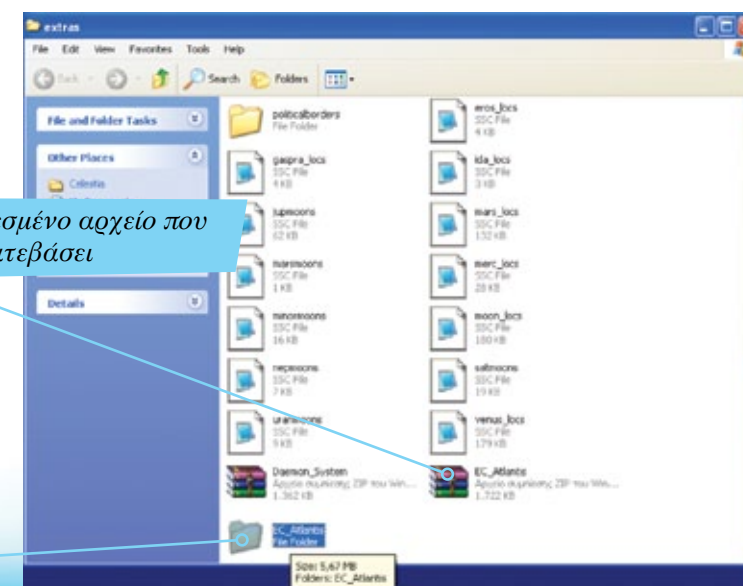
Βλέπουμε να εμφανίζεται μια λίστα με όλες τις δυνατές επιλογές διαστημοπλοίων (εικ δεξιά).

Επιλέγουμε το διαστημόπλοιο "Atlantis". Στο πλάι του εικονιδίου υπάρχει μια εικόνα με ένα μεγεθυντικό φακό. Αν την επιλέξουμε μπορούμε να πάρουμε περισσότερες πληροφορίες. Επιλέγουμε το αρχείο "CMOD/JPG" για να το κατεβάσουμε στον υπολογιστή μας.

Αμέσως ο υπολογιστής ρωτάει που να το αποθηκεύσει. Επιλέγουμε την πορεία "C:\Program Files\Celestia151-ED\extras" και μέσα εκεί γίνεται μεταφόρτωση (download) του αρχείου. Ακολούθως επιλέγουμε να γίνει αποθήκευση (κουμπί Save). Ο υπολογιστής αρχίζει να το κατεβάζει. Η ταχύτητα με την οποία κατεβαίνει εξαρτάται από την ταχύτητα της σύνδεσής μας με το διαδίκτυο. Μόλις ο υπολογιστής το κατεβάσει θα πρέπει να το αποσυμπίεσουμε (unzip) μέσα στο φάκελλο "extras" (εικ.). Στη συνέχεια, αφού το αποσυμπίεσουμε σε ένα δικό του φάκελλο, κάνουμε διπλό κλικ ώστε να δούμε το περιεχόμενό του. Είναι σημαντικό να διαβάζουμε τα αρχεία "ReadMe" που περιέχουν οι φακέλοι αυτοί, μια και μας δίνουν σημαντικές πληροφορίες και συμβουλές για τη λειτουργία των μοντέλων που κατεβάζουμε.



Το συμπιεσμένο αρχείο που έχουμε κατεβάσει



Ο φάκελος τον οποίο έχουμε αποσυμπίεσει

Εμφάνιση οχήματος στο Celestia

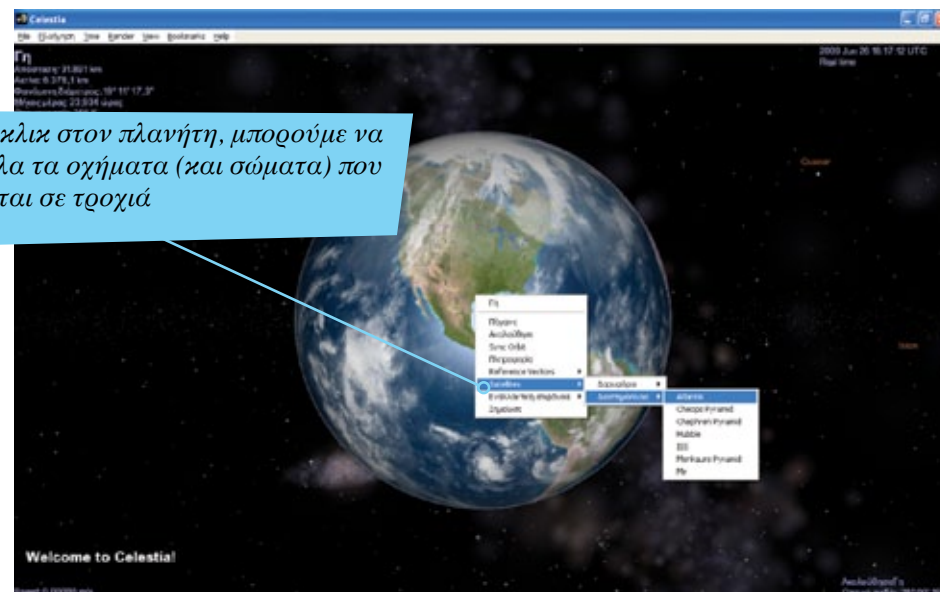
Είμαστε πλέον έτοιμοι να δούμε το διαστημόπλοιο που μόλις εγκαταστήσαμε στο Celestia.

Ανοίγουμε το Celestia από το εικονίδιο συντόμευσης στην επιφάνεια εργασίας.

Πατάμε το πλήκτρο “3” (Γη) και το πλήκτρο “G”. Βρισκόμαστε πλέον στη Γη. Σε πολλές περιπτώσεις το Celestia ανοίγει απευθείας στη γη οπότε το προηγούμενο βήμα μπορεί να μη χρειαστεί να γίνει.

Κάνουμε δεξί κλικ στη Γη έτσι ώστε να εμφανιστεί η λίστα. Επιλέγουμε διαδοχικά satellites/διαστημόπλοιο/Atlantis. Μετά πατάμε το πλήκτρο “G” και ... βρισκόμαστε δίπλα από το διαστημόπλοιο Atlantis!

Με δεξί κλικ στον πλανήτη, μπορούμε να δούμε όλα τα οχήματα (και σώματα) που βρίσκονται σε τροχιά



Το διαστημόπλοιο σε τροχιά γύρω από τον πλανήτη! Με παρόμοιο τρόπο μπορούμε να προσθέσουμε και άλλα αντικείμενα



Από την επιλογή “Solar System” μπορούμε να βρούμε υφές που αφορούν το ηλιακό μας σύστημα

Εγκατάσταση υφής στο Celestia

Οι υφές (textures) είναι αρχεία εικόνας τα οποία ‘ντύνουν’ ένα τρισδιάστατο μοντέλο και το κάνουν να φαίνεται πιο ρεαλιστικό. Αν χρησιμοποιήσουμε μια χαμηλής ανάλυσης υφή στον πλανήτη Άρη, για παράδειγμα, θα βλέπουμε απλά ένα κόκκινο πλανήτη. Αν χρησιμοποιήσουμε μια υφή υψηλής ανάλυσης, τότε όχι μόνο θα βλέπουμε τον πλανήτη κόκκινο, αλλά θα διακρίνουμε ακόμη και κρατήρες, χαράδρες και βουνά στην επιφάνειά του! Στη συνέχεια θα γνωρίσουμε τον τρόπο εγκατάστασης πρόσθετων υφών στο Celestia.

Ανοίγουμε πάλι ένα περιηγητή και κατευθυνόμαστε στην αρχική σελίδα του Motherlode.

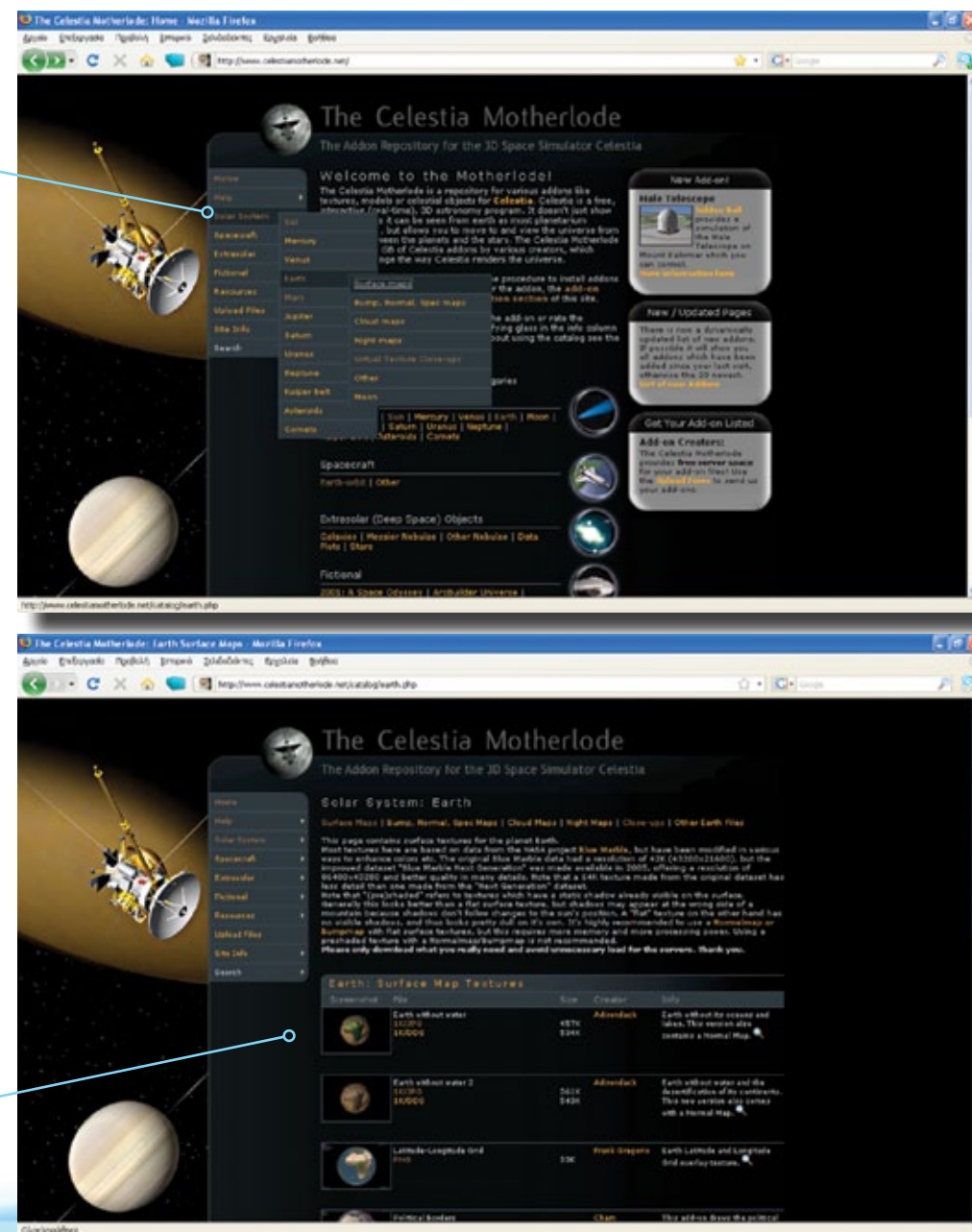
Επιλέγουμε από αριστερά “Solar system/Earth/Surface Maps” (εικ. πάνω δεξιά)

Μπαίνουμε στην ιστοσελίδα με όλα τα επιπρόσθετα που αφορούν χάρτες επιφάνειας (Surface Maps) στη Γη (Earth) (εικ. κάτω δεξιά).

Ας επιλέξουμε το αρχείο “earth without water.JPG” για να το κατεβάσουμε στον υπολογιστή μας.

Στη συνέχεια ακολουθούμε τα ίδια βήματα όπως και στην υποενότητα “Εγκατάσταση οχήματος στο Celestia”.

Από εδώ μπορούμε να επιλέξουμε τις υφές για τους πλανήτες. Για κάθε πλανήτη μπορεί να έχουμε περισσότερες από μια υφές, μια και δημιουργούνται κυρίως από χρήστες



Προβολή υψής στο Celestia

Είμαστε πλέον έτοιμοι να δούμε τη νέα υφή που μόλις εγκαταστήσαμε στο Celestia.

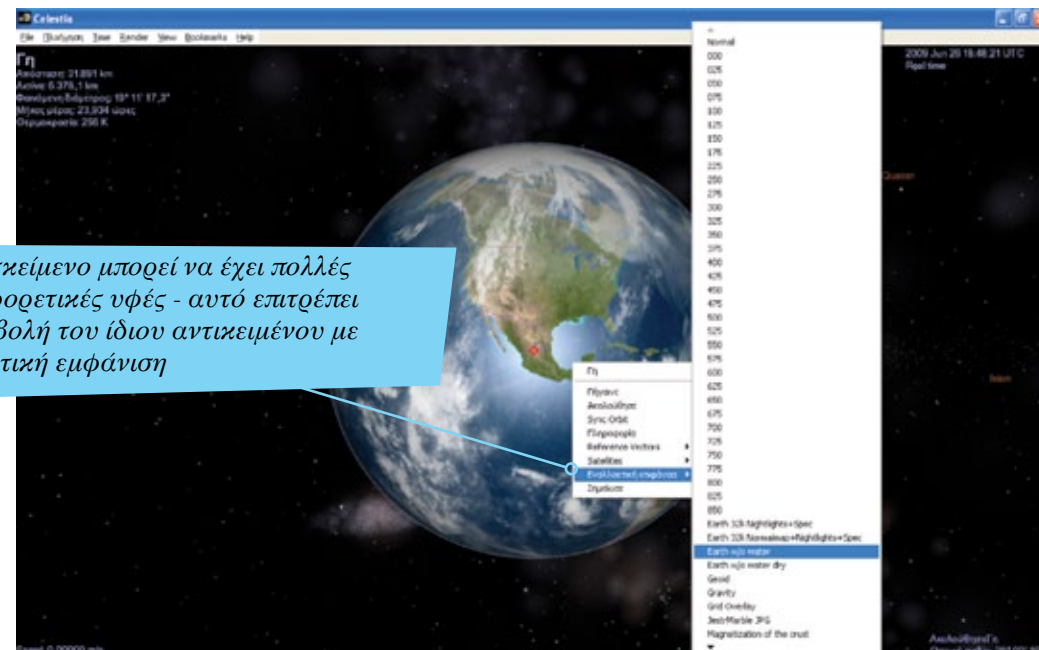
Ανοίγουμε το Celestia από το εικονίδιο συντόμευσης στην επιφάνεια εργασίας.

Πατάμε 3 (Γη) και το πλήκτρο G. Βρισκόμαστε πλέον στη Γη. Σε πολλές περιπτώσεις το Celestia ανοίγει απευθείας στη γη οπότε το προηγούμενο βήμα μπορεί να μη χρειαστεί να γίνει.

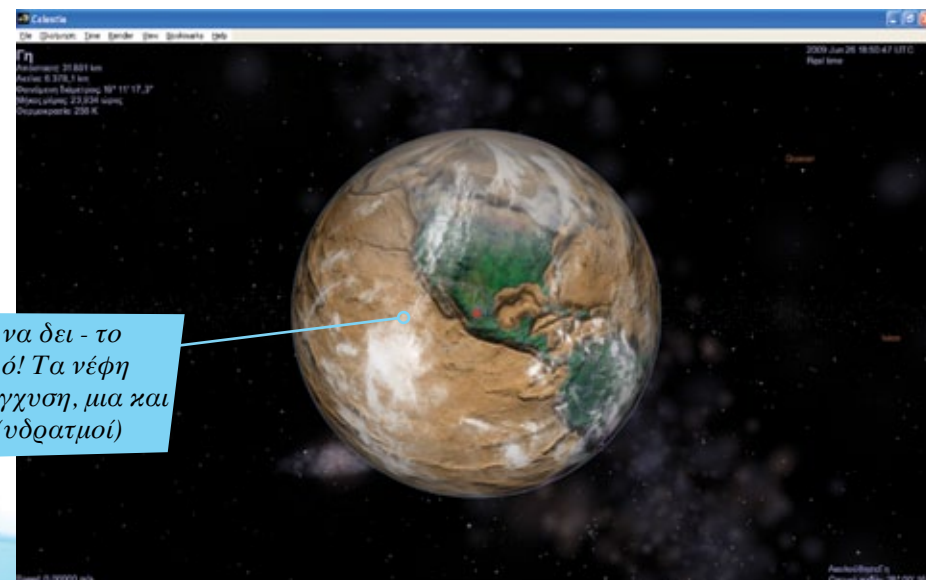
Κάνουμε δεξί κλικ στη Γη έτσι ώστε να εμφανιστεί η λίστα με τις επιλογές. Επιλέγουμε διαδοχικά “εναλλακτική επιφάνεια/earth w/o water” (εικ.πάνω δεξιά) και κάνουμε αριστερό κλικ. Βλέπουμε τώρα πώς θα ήταν η γη μας χωρίς νερό. ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ!!!!

Με παρόμοιο τρόπο μπορούμε να προβάλουμε διαφορετικά σενάρια, όχι μόνο για τον πλανήτη μας αλλά και για όλους τους υπόλοιπους (π.χ. πώς θα φαινόταν ο Άρης σε 1000 χρόνια αν αρχίζαμε από σήμερα να φυτεύαμε φυτά που να αντέχουν στις ιδιαιτερές του συνθήκες, πώς θα είναι η Αφροδίτη σε 10 εκατομμύρια χρόνια αν σταματήσει η ηφαιστειακή δράση στην επιφάνειά της κ.α.).

Ένα αντικείμενο μπορεί να έχει πολλές και διαφορετικές υφές - αυτό επιτρέπει την προβολή του ίδιου αντικειμένου με διαφορετική εμφάνιση



Ένα θέαμα που κανείς δε θέλει να δει - το γαλάζιο μας πλανήτη χωρίς νερό! Τα νέφη εδώ μπορεί να προκαλέσουν σύγχυση, μια και χωρίς νερό δε δημιουργούνται (υδρατμοί)



Ο κόσμος του Star Trek είναι πολύ διαδεδομένος στο πρόσθετο υλικό που μπορούμε να κατεβάσουμε για το Celestia

Εκπαιδευτικό σενάριο: “Δημιουργώ το δικό μου ηλιακό σύστημα”

Το Celestia είναι ένα εξαιρετικό λογισμικό, το οποίο επιτρέπει όχι μόνο την προβολή πληροφοριών αλλά και τη δημιουργία σεναρίων. Είναι, στην πραγματικότητα, ένα εντυπωσιακό δημιουργικό εργαλείο που απελευθερώνει τη σκέψη και τη φαντασία των χρηστών του. Στη συνέχεια θα γνωρίσουμε ένα εκπαιδευτικό σενάριο εφαρμογής του Celestia, για δημιουργία ενός φανταστικού ηλιακού συστήματος!

Στόχοι:

- Οι μαθητές θα πρέπει να αξιοποιήσουν το Celestia και τα έτοιμα γραφικά/αντικείμενα έτσι ώστε α εμπλουτίσουν το δικό τους Ηλιακό σύστημα, όπως ίσως θα είναι αυτό το έτος 3.000 μ.Χ. με διαστημικούς σταθμούς και διαστημόπλοια.
- Θα προσθέσουν σώματα και οχήματα από την ιστοσελίδα του Motherlode.

Με λίγη φαντασία μπορούμε να ζωντανέψουμε στο Celestia τον κόσμο της σειράς “Galactica”



Φανταστικά οχήματα και σώματα (π.χ. πλανήτες, κομήτες) μπορούμε να εντοπίσουμε κάτω από το σύνδεσμο “Fictional”

Δημιουργία Μαύρης Τρύπας

Πόσο εντυπωσιακό θα ήταν για τους μαθητές να τοποθετήσουν μια “Μαύρη Τρύπα” σε ένα αστερισμό κοντά στο Ηλιακό μας Σύστημα. Θα ήταν κάτι που θα παρατηρούσαν για πρώτη φορά.

Ανοίγουμε, λοιπόν, τον περιηγητή ιστοσελίδων που διαθέτουμε και επισκεπτόμαστε την αρχική σελίδα του motherlode (<http://www.celestiamotherlode.net/>).

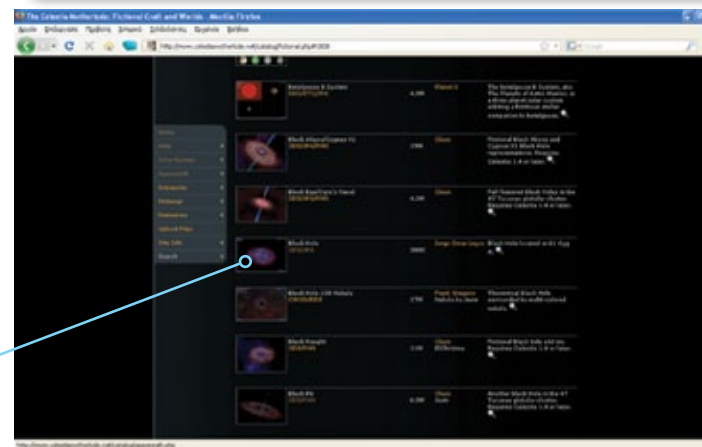
Στη συνέχεια από τη λίστα που βρίσκεται αριστερά επιλέγουμε : Fictional/other/planets and Systems. Θα βρεθούμε σε μια λίστα από αντικείμενα που μπορούμε να προσθέσουμε και έχουν σχέση με πλανήτες και συστήματα.

Επιλέγουμε το “Black Hole 3DS/JPG” και κάνουμε αριστερό κλικ πάνω του. Το αποθηκεύουμε στο φάκελλο C:\Program Files\Celestia151-ED\extras”. Στο φάκελο αυτό θα εγκαταστήσουμε το αρχείο.

Η ταχύτητα με την οποία κατεβαίνει εξαρτάται από την ταχύτητα της γραμμής ADSL που έχεις. Μόλις ο υπολογιστής το κατεβάσει θα πρέπει να το αποσυμπίεσουμε (unzip) μέσα στο φάκελλο “extras”. Στη συνέχεια, αφού γίνει η αποσυμπίεση, κάνουμε διπλό κλι στο φάκελο που δημιουργείται και διαβάζουμε τις οδηγίες στα αρχεία “about” και “install” για περισσότερες πληροφορίες.

ΠΡΟΣΟΧΗ!!! Πάντα πρέπει να διαβάζουμε τέτοιου τύπου αρχεία.

Οι Μαύρες Τρύπες αποτελούν ένα ενδιαφέρον μυστήριο αλλά και μια τρομακτική απειλή στην εξερεύνηση του διαστήματος!



Από το μενού “Render” μπορούμε να αλλάξουμε το φωτισμό στο εσωτερικό του προγράμματος

Προβολή της Μαύρης Τρύπας στο Celestia

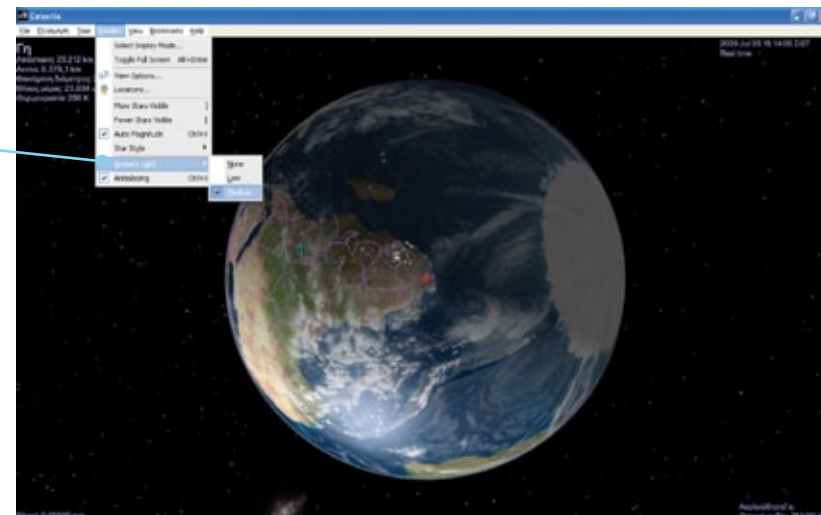
Αφού ολοκληρώσουμε αυτή τη διαδικασία, ανοίγουμε το γραφικό περιβάλλον του Celestia πατώντας το εικονίδιο συντόμευσης από την επιφάνεια εργασίας.

Στη συνέχεια, για να έχουμε καλύτερη γραφική απεικόνιση της Μαύρης Τρύπας, θα πρέπει να ρυθμίσουμε το φωτισμό του προγράμματος. Από το μενού “Render”, επιλέγουμε “Ambient Light” και στη συνέχεια “Medium”.

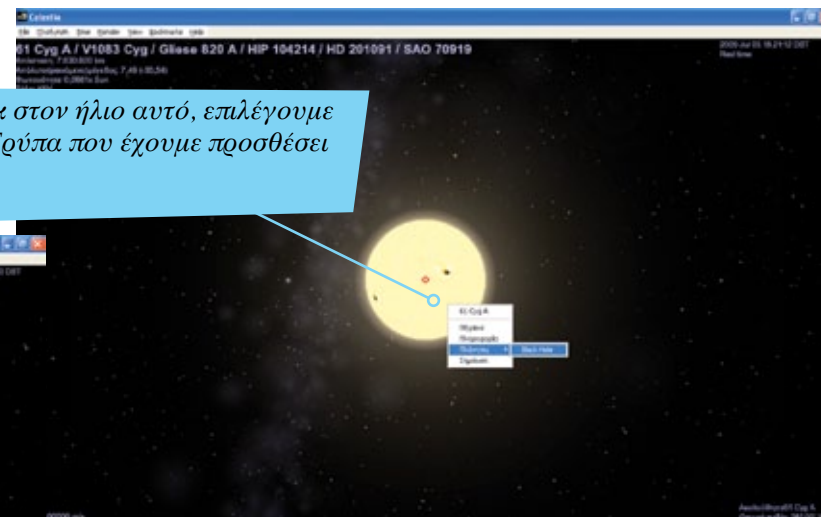
Στη συνέχεια πρέπει να κατευθυνθούμε στο αστέρι που έχουμε τοποθετήσει τη Μαύρη Τρύπα. Γ' αυτό πατάμε το Enter και πληκτρολογούμε “61 cyg a” (το όνομα του άστρου). Ακολούθως, πατάμε και πάλι Enter και το πλήκτρο G για να μεταφερθούμε στον αστερισμό όπου βρίσκεται η Μαύρη Τρύπα. Μετά από ένα σύντομο ταξίδι, θα φτάσουμε στον Ήλιο του αστερισμού. Έναν Ήλιο που μοιάζει με το δικό μας, αλλά θα τον μετατρέψουμε σε Μαύρη Τρύπα!

Με δεξί κλικ πάνω στον Ήλιο εμφανίζεται το μενού. Επιλέγουμε “πλανήτες/Black Hole” (εικ. κέντρο). Στη συνέχεια πατούμε το πλήκτρο G. Αμέσως το Celestia μας μεταφέρει στη Μαύρη Τρύπα (εικ. κάτω).

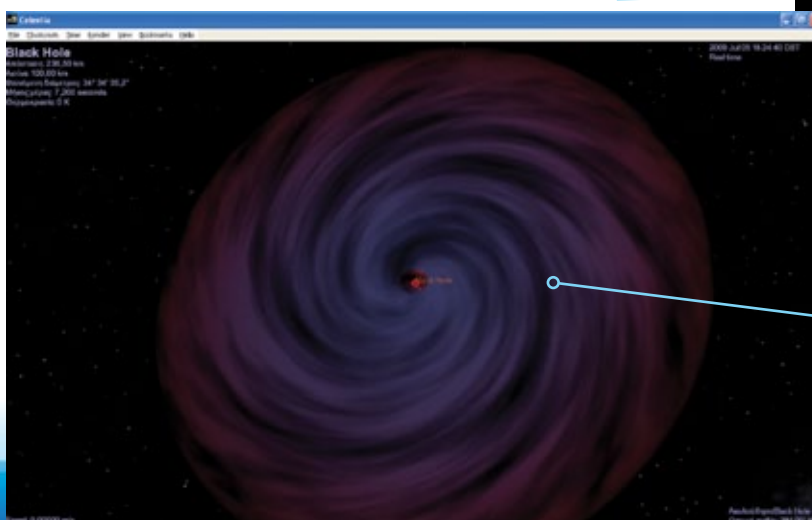
Χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα “Home” και “End”, καθώς και τα βελάκια μπορούμε να πλησιάσουμε και να περιστρέψουμε τη Μαύρη Τρύπα. Πραγματικά ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ!!!



Με δεξί κλικ στον ήλιο αυτό, επιλέγουμε τη Μαύρη Τρύπα που έχουμε προσθέσει στο Celestia



Η εντυπωσιακά τρομακτική Μαύρη Τρύπα σε όλο της το μεγαλείο!



Το υλικό που υπάρχει ελεύθερα διαθέσιμο στο διαδίκτυο, μας επιτρέπει να υλοποιήσουμε ακόμη και τα πλέον τρομακτικά σενάρια!

Σύγκρουση μετεωρίτη με τη Σελήνη!

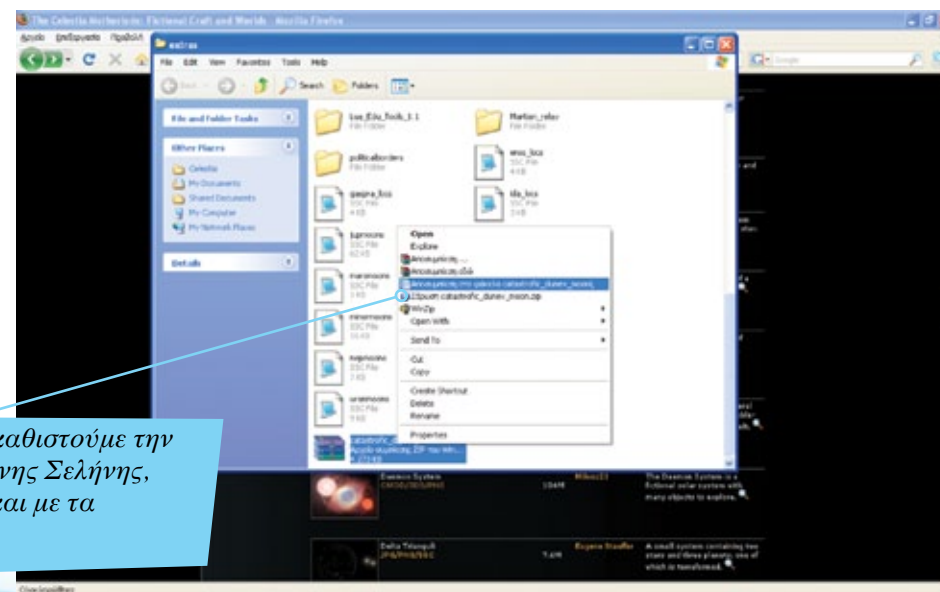
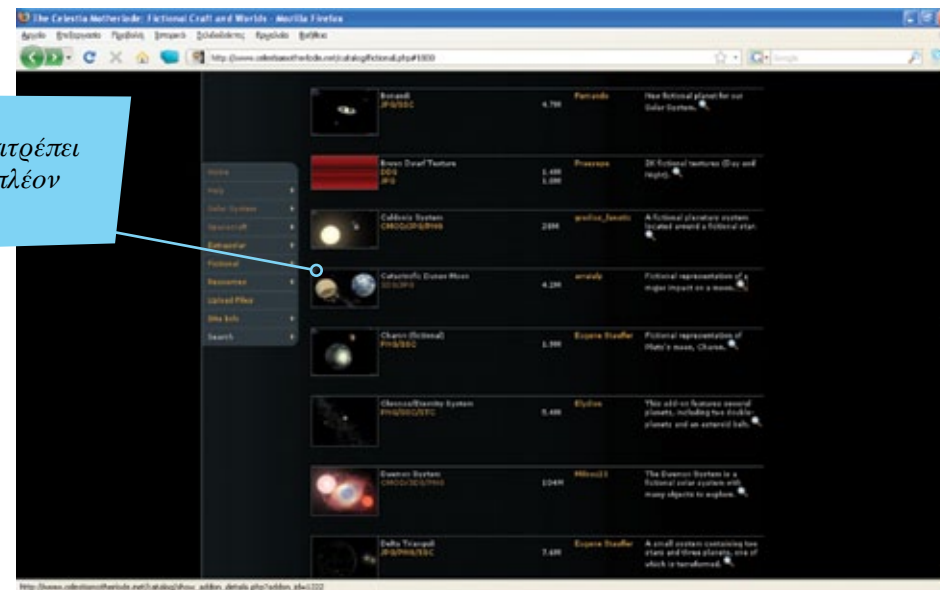
Τώρα θα εγκαταστήσουμε στο Ηλιακό μας Σύστημα ένα αντικείμενο που θα μας δείχνει κάτι που θα μπορούσε να συμβεί στο μέλλον μετά από εκατοντάδες χρόνια. Θα δούμε το πώς θα μπορούσε να είναι η Σελήνη αν κάποια στιγμή συγκρούσαν με ένα μετεωρίτη.

Ανοίγουμε, λοιπόν, τον περιηγητή ιστοσελίδων που διαθέτουμε και επισκεπτόμαστε την αρχική σελίδα του motherlode (<http://www.celestiamotherlode.net/>).

Στη συνέχεια από τη λίστα που βρίσκεται αριστερά επιλέγουμε “Fictional/other/planets and Systems”. Θα βρεθούμε σε μια λίστα από αντικείμενα που μπορούμε να προσθέσουμε και έχουν σχέση με πλανήτες και συστήματα (εικ. πάνω δεξιά)

Επιλέγουμε το “Catastrophic Duneen Moon 3DS/JPG” και κάνουμε αριστερό κλικ πάνω του. Το αποθηκεύουμε στο φάκελλο C:\Program Files\Celestia151-ED\extras”, μέσα στον οποίο και θα εγκαταστήσουμε το αρχείο. Η ταχύτητα με την οποία κατεβαίνει εξαρτάται από την ταχύτητα της σύνδεσής μας στο διαδίκτυο. Μόλις ο υπολογιστής το κατεβάσει, θα πρέπει να το αποσυμπιέσουμε (unzip) μέσα στο φάκελλο “extras”. Στη συνέχεια, αφού το αποσυμπιέσουμε σε ένα δικό του φάκελλο, θα πρέπει να διαβάσουμε το αρχείο “read me” για περισσότερες πληροφορίες. ΠΡΟΣΟΧΗ!!! Πάντα πρέπει να διαβάζουμε τέτοιου τύπου αρχεία.

Αποσυμπιέζουμε και εγκαθιστούμε την εικόνα της κατεστραμμένης Σελήνης, με τον ίδιο τρόπο όπως και με τα προηγούμενα αρχεία



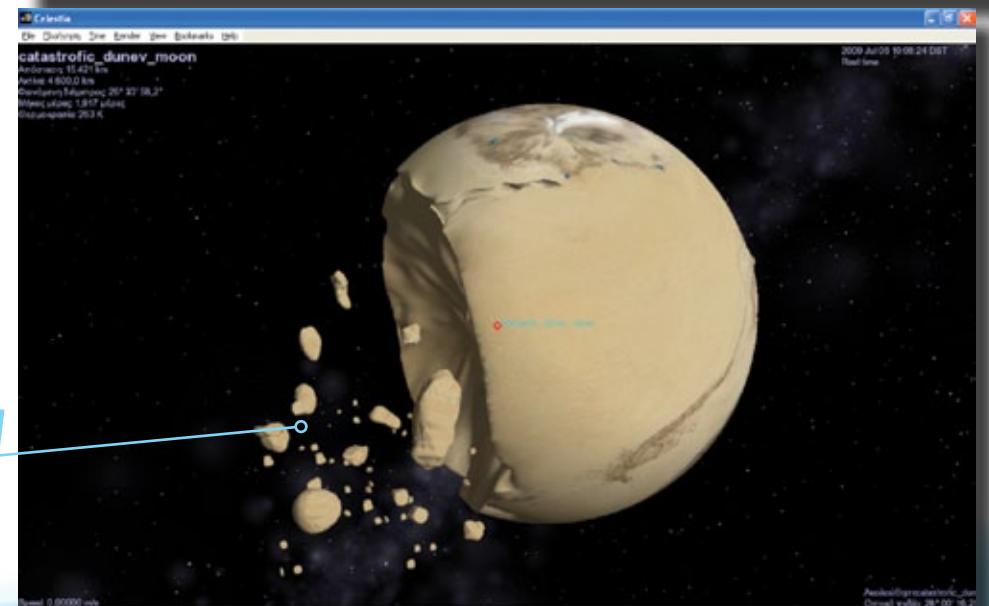
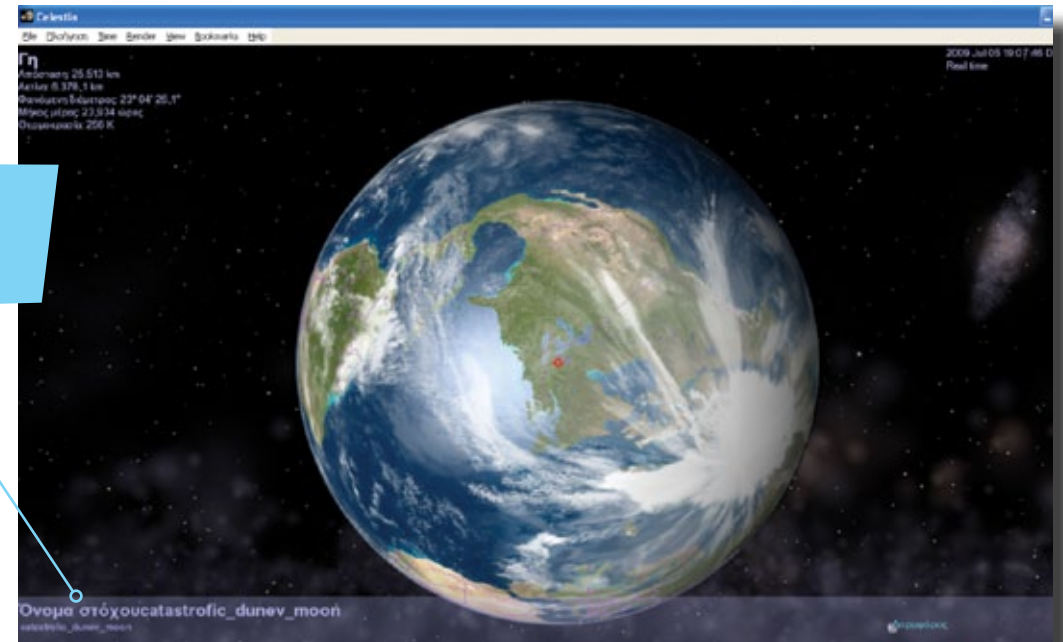
Με το πλήκτρο “Enter” εμφανίζεται το πλαίσιο αυτό. Πληκτρολογούμε το όνομα του αρχείου που εγκαταστήσαμε για να προβληθεί η εικόνα της Σελήνης

Προβολή της Σελήνης

Αφού ολοκληρώσεις τη διαδικασία εγκατάστασης, ανοίγουμε το γραφικό περιβάλλον του Celestia πατώντας το εικονίδιο συντόμευσης από την επιφάνεια εργασίας. Στη συνέχεια, πατάμε το πλήκτρο “Enter” και πληκτρολογούμε “Catastrophic_dunev_moon” στο πλαίσιο εισαγωγής κειμένου που εμφανίζεται. Πατάμε ξανά το πλήκτρο “Enter” και μετά το πλήκτρο G. Θα μεταφερθούμε στη Σελήνη, όμως αυτή θα έχει μια τρομακτική όψη: θα προβάλλεται όπως θα μπορούσε να είναι μετά από εκατοντάδες χρόνια και μετά από μια σύγκρουση με ένα μετεωρίτη (εικ. κάτω).

Χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα “Home” και “End” καθώς και τα βελάκια μπορούμε να πλησιάσουμε ή να περιστρέψουμε τη χτυπημένη από μετεωρίτη σελήνη.

Μια τρομακτική όψη για το μοναδικό φυσικό μας δορυφόρο - σενάριο το οποίο, όμως, μπορεί να το ζήσει ο άνθρωπος μετά από πολλά χρόνια!



Το Motherlode φιλοξενεί μοντέλα διαστημοπλοίων από τις διασημότερες ταινίες και τηλεοπτικές σειρές!

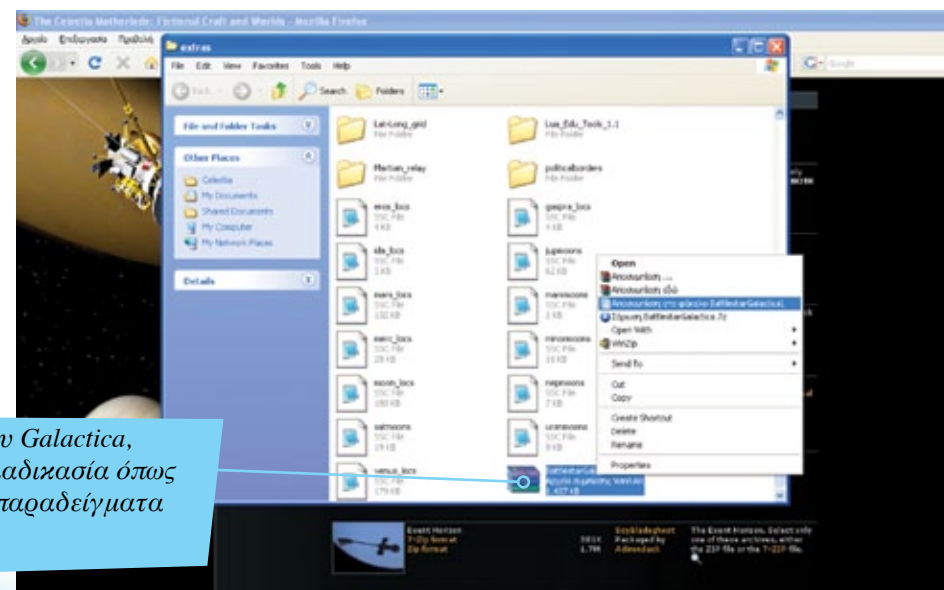
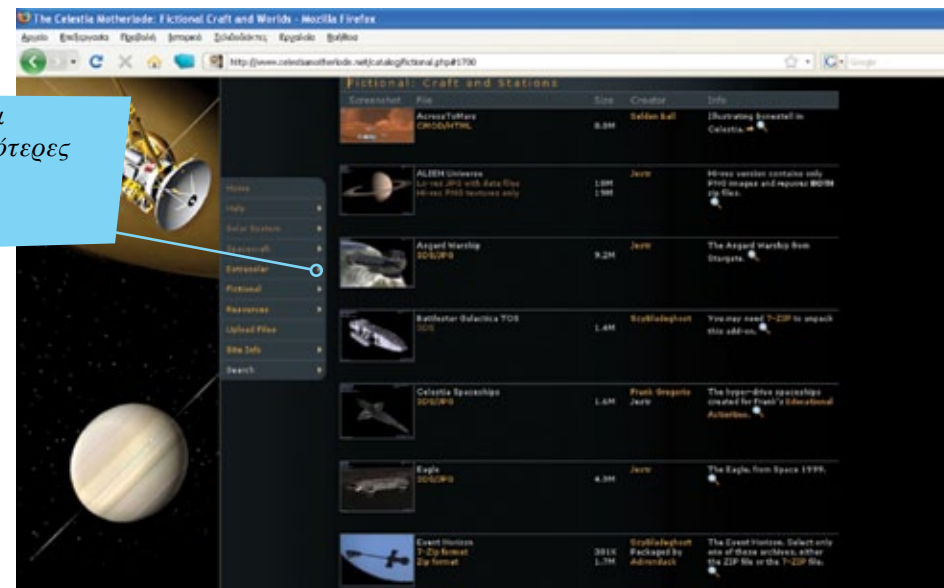
Εισαγωγή διαστημικού σταθμού

Σε αυτή την ενότητα του εκπαιδευτικού σεναρίου θα τοποθετήσουμε ένα διαστημικό σταθμό. Όχι όμως οποιονδήποτε αλλά ένα διαστημικό σταθμό που προέρχεται από μια πολύ γνωστή ταινία επιστημονικής φαντασίας: το διαστημικό σταθμό Galactica.

Ανοίγουμε, λοιπόν, τον περιηγητή ιστοσελίδων που διαθέτουμε και επισκεπτόμαστε την αρχική σελίδα του motherlode (<http://www.celestiamotherlode.net/>).

Στη συνέχεια από τη λίστα που βρίσκεται αριστερά επιλέγουμε : Fictional/other/crafts and Stations. Θα βρεθούμε σε μια λίστα από αντικείμενα που μπορούμε να προσθέσουμε και έχουν σχέση με διαστημόπλοια και διαστημικούς σταθμούς (εικ.)

Επιλέγουμε το “Battlestar Galactica TOS 3DS” και κάνουμε αριστερό κλικ πάνω του. Ακολουθούμε την ίδια διαδικασία εγκατάστασής του, όπως και με τα προηγούμενα παραδείγματα.



Για την εγκατάσταση του Galactica, ακολουθούμε την ίδια διαδικασία όπως και με τα προηγούμενα παραδείγματα

Το Galactica μπορεί να εμφανιστεί είτε με τη βοήθεια του πλήκτρου “Enter” (και πληκτρολόγηση του ονόματός του) είτε μέσω του μενού του άστρου αυτού

Προβολή του Galactica

Αφού ολοκληρωθεί αυτή η διαδικασία, ανοίγουμε το γραφικό περιβάλλον του Celestia πατώντας το εικονίδιο συντόμευσης από την επιφάνεια εργασίας.

Πατάμε το πλήκτρο Enter και στη συνέχεια πληκτρολογούμε “Rigel” (το άστρο στο οποίο έχει τοποθετηθεί) και ξαναπατάμε το πλήκτρο Enter. Μετά πατάμε το πλήκτρο G και μεταφερόμαστε στο αστέρι που ονομάζεται “Rigel” (εικ. πάνω δεξιά).

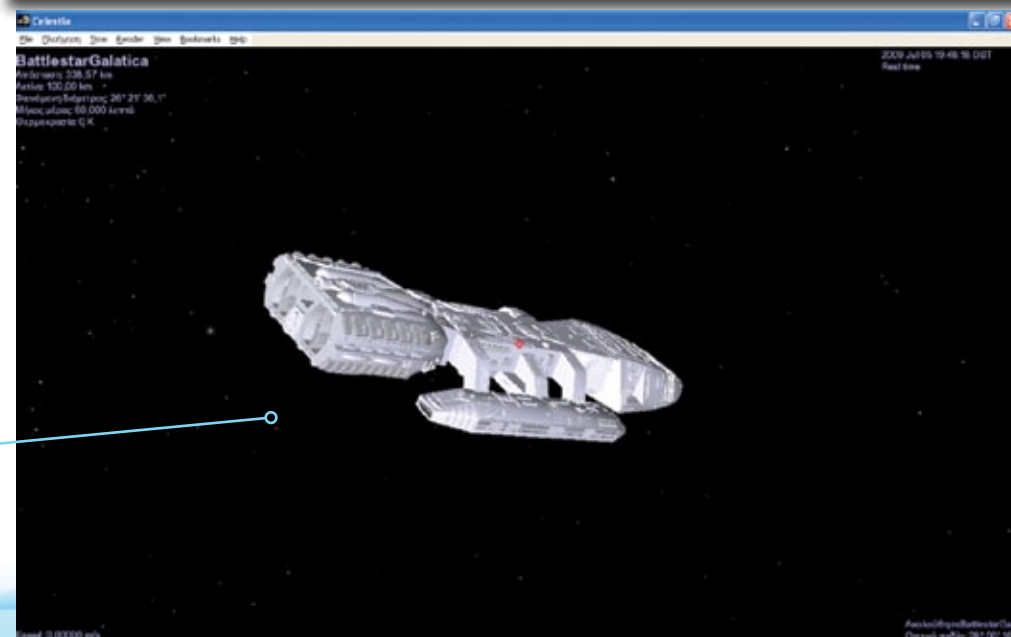
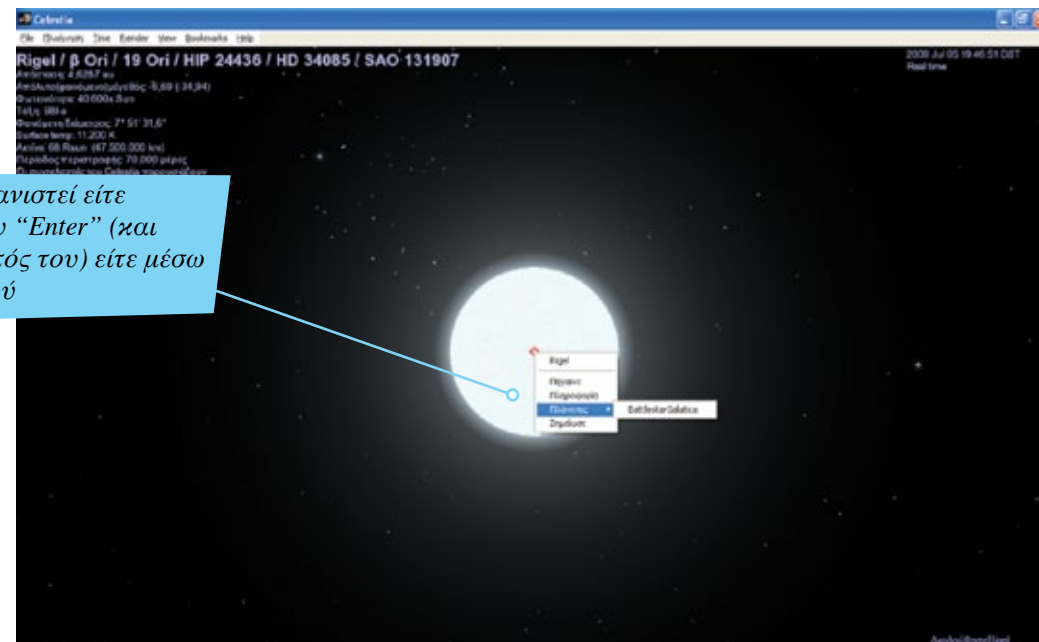
Στη συνέχεια κάνουμε δεξί κλικ πάνω στο αστέρι και επιλέγουμε “πλανήτες/ Battlestar Galactica”.

Πατάμε το πλήκτρο G και μεταφερόμαστε στο διαστημικό σταθμό Galactica, σαν να βρισκόμαστε στην ταινία (εικ. κάτω δεξιά).

Χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα Home και End καθώς και τα βελάκια μπορούμε να πλησιάσουμε ή να περιστρέψουμε το διαστημικό σταθμό.

Με παρόμοιο τρόπο μπορούμε να εμπλουτίσουμε το φανταστικό μας σύμπαν με άλλα διαστημόπλοια, να σκηνοθετήσουμε διαστημικές μάχες κ.α. Η φαντασία είναι το μόνο μας όριο!

Το Galactica, καθώς διασχίζει περήφανα το αχανές διάστημα! Μπορούμε να προσθέσουμε και άλλα διαστημόπλοια, ώστε να σχηματίσουμε έναν πραγματικό στόλο



Σ' αυτό το μάθημα:

- **γνωρίσαμε βασικές πληροφορίες για το Celestia**
- **μάθαμε τον τρόπο με τον οποίο κάνουμε πλοήγηση στους πλανήτες και τα άλλα αντικείμενα / σώματα του λογισμικού**
- **αναβαθμίσαμε το περιεχόμενο του Celestia**
- **δημιουργήσαμε ταινίες με τη βοήθεια του προγράμματος**
- **δημιουργήσαμε το δικό μας ηλιακό σύστημα με φανταστικά οχήματα και σενάρια**