



Γεωργία Κλωστράκη
Εκπαιδευτικός/MSc/PhD

geoklo2@gmail.com

Χρυσούλα Γεωργακοπούλου

Καθηγήτρια Πληροφορικής/MSc

chr.georgakopoulou@gmail.c

ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το project «Πολίτες του Κόσμου» σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε έχοντας ως κεντρικό στόχο οι μαθητές ως πολίτες του κόσμου να συμμετέχουν ενεργά σε ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή τους σε όλους τους τομείς της ανθρώπινης δράσης-προσωπικό, κοινωνικό, επαγγελματικό, φυσικό περιβάλλον, και να αναλάβουν δράση σε ένα κατάλληλο διαμορφωμένο σχολικό περιβάλλον «ζωντανό εργαστήριο», το οποίο ανοίγει ένα «παράθυρο» στον κόσμο, ένα «παράθυρο» στην κοινωνία. Τα ζητήματα που καλούνται να διαπραγματευτούν είναι: ολοκληρωμένες και δημιουργικές προσωπικότητες- αυτοπραγμάτωση-, δικαιώματα, κοινωνικό και φυσικό περιβάλλον-Μικροί Ακτιβιστές- και διατροφή. Σήμερα, το σύγχρονο σχολείο λαμβάνοντας υπόψη την παγκοσμιοποίηση που χαρακτηρίζει τις σύγχρονες κοινωνίες, προσανατολίζεται σε μια διαφορετική προσέγγιση της γνώσης- πολυπολιτισμική- και αναβάθμιση των ρόλων των μελών της σχολικής κοινότητας. Έτσι, από τη μια οι μαθητές στο ζωντανό εργαστήριο αναλαμβάνουν διαφορετικούς ρόλους όπως: κριτικός αναλυτής, δημοσιογράφος, επιστήμονας, δημιουργός, μηχανικός, συγγραφέας, συνεργάτης, κριτικός, δημιουργικός και

ώριμος χρήστης του διαδικτύου και από την άλλη ο εκπαιδευτικός αναλαμβάνει τον ρόλο του ανθρωπιστή, δημοκράτη, ενορχηστρωτή, βοηθού, συντονιστή, εμπυχωτή, σύμβουλου και διακριτικού οδηγού, παιδαγωγού και ψυχολόγου. Καθοριστικός παράγοντας της επίτευξης των στόχων μας ήταν οι συνεργάτες μας εκπαιδευτικοί και μαθητές από διαφορετικά σχολεία της Ευρώπης όπως Μάλτα, Πολωνία, Κροατία και Ισπανία. Πριν ξεκινήσουμε το όμορφο ταξίδι μας διαβάσαμε και αναλύσαμε το ποίημα του μεγάλου μας ποιητή Κ. Καβάφη «Ιθάκη»-μορφή κόμικ-. Ξεκινήσαμε λοιπόν το μεγάλο μας «ταξίδι» όπως και οι αστροναύτες στο βίντεο που ακολουθεί <https://www.youtube.com/watch?v=F1ybldtrp3o&t=1s> έχοντας ως οδηγό τους στόχους που θέσαμε αλλά και την προσδοκία να απολαύσουμε το «ταξίδι». **Λέξεις-Κλειδιά:** ευτυχισμένες και δημιουργικές προσωπικότητες, δικαιώματα, κοινωνικό και φυσικό περιβάλλον, περιβαλλοντική ενσυναίσθηση, διατροφή, ψηφιακές δεξιότητες

Διάρκεια έργου: έξι (8) μήνες

Μαθητές: 60

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ ΤΟΥ PROJECT

Το project "Πολίτες του Κόσμου» αποτελεί μια διαθεματική και αυθεντική προσέγγιση της μάθησης με ποικίλους μαθησιακούς στόχους. Ο σχεδιασμός και οι στόχοι του έργου βασίζονται σε σύγχρονες θεωρίες μάθησης - κοινωνικοπολιτισμικές - (επίλυση προβλημάτων, πολιτειότητα, ανακάλυψη νέας γνώσης σε συνεργασία με κατάλληλους ενήλικες, ενεργούς πολίτες, σχολείο ανοιχτό στην κοινωνία) και θεωρίες ανθρωποκεντρικής, θετικής και υπαρξιακής ψυχολογίας (ταυτότητα, θετική εικόνα για τον εαυτό, ενσυναίσθηση, διαχείριση θετικών συναισθημάτων, αξιών, συνεργασία, αποδοχή του διαφορετικού, αυτοπραγμάτωση, περιβαλλοντική ενσυναίσθηση).

Οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές κατά τη διάρκεια του προγράμματος ανακαλύπτουν και χρησιμοποιούν δημιουργικά εργαλεία των ΤΠΕ, τα οποία όχι μόνο διευκολύνουν τη μάθηση και ενεργοποιούν το εσωτερικό μαθησιακό κίνητρο και ενδιαφέρον, αλλά ενισχύουν την αντίληψη της μάθησης ως μαθησιακής δραστηριότητας πλήρως ενσωματωμένης στο κοινωνικό, ιστορικό και πολιτιστικό πλαίσιο στο οποίο λαμβάνει χώρα.

Στόχοι του προγράμματος

Οι μαθητές:

- Να περιγράψουν και να απαριθμήσουν τα χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς τους και να παρουσιάσουν πληροφορίες των κοινωνικών πλαισίων στα οποία μεγαλώνουν, επικοινωνούν, εξελίσσονται και αναπτύσσονται.
- Να εξηγήσουν τις αιτίες του προβλήματος και να ανακαλύψουν τρόπους αντιμετώπισής του.
- Να ετοιμάσουν οδηγίες για την παρουσίαση ενός πολιτισμικού θέματος αλλά και να διακρίνουν διαφορετικά στοιχεία και να συσχετίσουν τα στοιχεία εκείνα που συνθέτουν διαφορετικές κουλτούρες
- Να αναγνωρίσουν τις επιπτώσεις των στερεοτυπικών αντιλήψεων στην εξέλιξη μιας κοινωνίας και να αντιπαραβάλλουν αξίες και χαρακτηριστικά που οδηγούν τις κοινωνίες σε ευημερία
- Να ανακαλύψουν τρόπους ενίσχυσης της αυτό-εικόνας και διαχείρισης θετικών και αρνητικών συναισθημάτων
- Να καλλιεργήσουν και να αναπτύξουν τη γραπτή έκφραση -λογοτεχνικός λόγος-και τον τρόπο παρουσίασης στο ακροατήριο/Θεατές.
- Να αναλάβουν διαφορετικούς επαγγελματικούς ρόλους και να ανακαλύψουν ταλέντα, δεξιότητες και ικανότητες

- Να αναζητούν και να κρίνουν πληροφορίες, να τις ερμηνεύουν και να δικαιολογούν τις επιλογές τους
- Να αναπτύξουν δεξιότητες ψηφιακού γραμματισμού όπως: αναζήτηση, διαχείριση, οργάνωση, ανάλυση και κατανόηση πληροφοριών αλλά και δεξιότητες παρουσίασης των έργων τους
- Να καλλιεργήσουν δεξιότητες υπολογιστικής και κριτικής σκέψης και επίλυσης προβλημάτων καθώς καλούνται να κατανοήσουν έννοιες που βρίσκουν εφαρμογή στην καθημερινότητά μας.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες ενεργού πολίτη-ανάλυση και οργάνωση επιμέρους στοιχείων για τη λύση προβλήματος- και περιβαλλοντική ενσυναίσθηση.
- Να αναλύσουν έννοιες που συσχετίζονται με τη «Διατροφή», όπως πρωτεΐνες, υδατάνθρακες, θερμίδες, μεσογειακή διατροφή, φρούτα και λαχανικά εποχής...
- Να ανακαλύψουν την αξία της υγιεινής διατροφής και να καταρρίψουν στερεοτυπικές αντιλήψεις σε σχέση με τα πρότυπα ομορφιάς που οδηγούν σε ακραίες συμπεριφορές.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Α' ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ: «ΕΓΩ, ΕΜΕΙΣ»

Το μαθητικό εργαστήριο για να λειτουργήσει αρμονικά και να εφαρμόζονται στην πράξη οι ανθρωπιστικές και προοδευτικές ευρωπαϊκές αξίες: *δημοκρατία, ελευθερία, αποδοχή του «άλλου», ευημερία, σεβασμός της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, κοινωνική ένταξη, δικαιοσύνη και σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων*. Θα πρέπει αρχικά πριν οι μαθητές συναντηθούν στις ομάδες τους ως ισότιμα και ενεργά μέλη, να αναδειχθούν οι διαφορετικές προσωπικότητες- ταυτότητα, τα talenta του κάθε ατόμου, οι δεξιότητες, αλλά και να αναπτύξουν γνωστικές, συναισθηματικές και κοινωνικές δεξιότητες-αξίες, διαχείριση

θετικών και αρνητικών συναισθημάτων, σεβασμός, αποδοχή, συνεργασία, δημοκρατία, ελευθερία- ώστε να καλλιεργηθεί ένα θετικό κλίμα τάξης, το οποίο θα βοηθήσει στην επιτυχή έκβαση του έργου που έχουν αναλάβει

Στο πρώτο στάδιο υλοποίησης του προγράμματος οι δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν σε συνεργασία με σχολεία της Μάλτας και της Πολωνίας είχαν ως στόχο κάθε μαθητής να γνωρίσει καλύτερα τον εαυτό του (ταυτότητα, θετικά στοιχεία της προσωπικότητάς του), να αναδειχθεί η μοναδική και σημαντική προσωπικότητά του, αλλά και να κατανοήσει ότι όλα τα μέλη του εργαστηρίου έχουν διαφορετικά χαρακτηριστικά, δεξιότητες, ικανότητες που η συνέργεια αυτών συνθέτει το δυναμικό των μελών του εργαστηρίου και τους οδηγούν σε «αλλαγή» εκείνων των ζητημάτων που εμποδίζουν την ευημερία τους, την εξέλιξή τους. Οι συγκεκριμένες δραστηριότητες ενδυναμώνουν τη θετική εικόνα του εαυτού αλλά και καλλιεργούν την έννοια της αποδοχής του «άλλου», αναπτύσσουν τις ανθρωπιστικές αξίες, οι οποίες αποτελούν τα θεμέλια της διαμόρφωσης θετικού κλίματος εργαστηρίου ώστε οι μαθητές να είναι σε θέση να συνεργαστούν και να διεκπεραιώνουν με επιτυχία τις ομαδικές δράσεις τους. Σύμφωνα με την προσωποκεντρική θεωρία (Rogers, 1969) όλα τα άτομα μπορούν να γίνουν ολοκληρωμένες ευτυχισμένες προσωπικότητες-αυτοπραγμάτωση- όταν τους δίνονται οι κατάλληλες ευκαιρίες από τα κοινωνικά πλαίσια στα οποία ανήκουν, ενεργούν, αναπτύσσονται και εξελίσσονται (οικογένεια, σχολείο, ευρύτερα κοινωνικά πλαίσια) και αναλαμβάνουν ενεργούς ρόλους-πολιτειότητα- να συμμετέχουν και να αυτενεργούν οργανωμένα στα ζητήματα που επηρεάζουν την εξέλιξή τους.

Συγκεκριμένα:

1.Οι μαθητές του Ε'2 μοιράστηκαν πληροφορίες για τον εαυτό τους με τους συνεργάτες τους. Κάθε μαθητής μίλησε για τα συναισθήματά του, αγαπημένα χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς του, τους φίλους του/της, για τις

αγαπημένες του δραστηριότητες... αξιοποιώντας το ελεύθερο εργαλείο padlet. Κάθε μαθητής διαβάζοντας την ταυτότητα των συνεργατών του, ανακάλυψε κοινά στοιχεία με κάποιους από τους συνεργάτες ή κάποιο στοιχείο που του άρεσαν ιδιαίτερα και ζήτησε να επικοινωνούν διά αλληλογραφίας αλλά και μέσω του forum του twinspace. Κάθε μαθητής είχε την ευκαιρία να αλληλεπιδράσει με τους συνεργάτες-εταίρους, να επικοινωνήσει, να μοιραστεί. Έτσι έγινε η πρώτη προσέγγιση γνωριμίας της νέας ομάδας.

<https://el.padlet.com/geoklo/qtyzcbuv4xt>

2. Τα κοινωνικά πλαίσια στα οποία εξελισσόμαστε, μεγαλώνουμε, διαμορφωνόμαστε, ενεργούμε, αποκτούμε εμπειρίες, φίλους, αποτελεί μέρος του εαυτού μας. Οι μαθητές δημιούργησαν προσωπικά βίντεο στο εργαστήριο πληροφορικής αξιοποιώντας το εργαλείο pstory3-προετοιμασία: συλλογή φωτογραφιών- για έναν από τους αγαπημένους τους τόπους που βιώνουν όμορφες στιγμές με την οικογένειά τους και το ανάρτησαν στο genially δημιουργώντας έναν χάρτη με τα αγαπημένα τους μέρη .

<https://view.genial.ly/5fe796a36157fe0d69194df1/interactive-image-beautiful-parts-of-greece>

3. Στη συνέχεια πήγαμε βόλτα στη γειτονιά μας μέχρι τη Πειραιϊκή-Ζέα για να παρουσιάσουμε στους συνεργάτες μας τη γειτονιά στην οποία μεγαλώνουμε, αποκτούμε εμπειρίες και εξελισσόμαστε. Γονείς, μαθητές και εκπαιδευτικός άφησαν πίσω τους τον χώρο του σχολείου και ξεκίνησαν τη βόλτα τους με μοναδικά τους εφόδια μια backpack, το κολατσιό, μια μπάλα και την πορτοκαλάδα της «φιλίας». Στην αρχή κάθε νέου σχολικού έτους έχουμε υιοθετήσει ως παράδοση να μοιραζόμαστε την «πορτοκαλάδα της φιλίας» με τους νέους Ευρωπαίους φίλους μας που πρόκειται να συνεργαστούμε για «καλή

τύχη» και πολλές και απολαυστικές δημιουργικές δραστηριότητες και εμπειρίες.

<https://www.youtube.com/watch?v=1J7TGgoGsf8>

<https://www.youtube.com/watch?v=lqT1QErnT1o>

4.Πολιτισμική Κουλτούρα: Μαγειρέψαμε παραδοσιακά φαγητά της πατρίδας μας, τα μοιραστήκαμε με τους συνεργάτες μας και στη συνέχεια ψηφίσαμε ποιο φαγητό θα μαγειρέψουμε από την Πολωνία και τη Μάλτα για να οσμιستούμε τη δική τους κουλτούρα. Άλλωστε και σύμφωνα με τον μεγάλο μας ποιητή Όμηρο, όλα τα πράγματα γύρω μας τα αντιλαμβανόμαστε μέσω των αισθήσεων μας. Λόγω της πανδημίας δεν μαγειρέψαμε στην τάξη μας αλλά κάθε ομάδα μαγείρεψε στο σπίτι.

<https://el.padlet.com/geoklo/eqbrgnubvh0m>

5.Με αφορμή την ταινία μικρού μήκους «petshop» <https://www.youtube.com/watch?v=xt0i-L6df5Y> μιλήσαμε για τη διαφορετικότητα, τα αρνητικά συναισθήματα, την απόρριψη, την αποδοχή και στη συνέχεια όσοι από τους μαθητές επιθυμούσαν μοιράστηκαν με το κοινό της τάξης προσωπικές τους εμπειρίες. Στη συνέχεια αναλύσαμε την ιστορία της Ruby, της πρώτης μαύρης μαθήτριας που πήγε σε σχολείο λευκών. Η ιστορία της Ruby αποτέλεσε το έναυσμα για την ανάλυση των στερεότυπων. Προσπαθήσαμε να «διαβάσουμε» τα συναισθήματα της Ruby όπως αποτυπώνονται στις φωτογραφίες-ανάγνωση εικόνας- που είχε τραβήξει ο φωτογράφος.

<https://www.youtube.com/watch?v=l4Trz-ijBYg>

6. Εργαστήριο τάξης: οι μαθητές συζητούν στην ομάδα-τάξης για διάσημους ανθρώπους και το ιδιαίτερο ταλέντο τους (Ellen Keller, Μάρλα Ράιαν,

Μπετόβεν, Φρίντα Κάλο, Μονέ, Πικάσο...). Με αφορμή τη συζήτησή μας αναζητήσαμε τα προσωπικά μας ταλέντα, τα αναδείξαμε και τα μοιραστήκαμε με τους συνεργάτες μας. Κάθε παιδί παρουσίασε ένα από τα ταλέντα του δημιουργώντας βίντεο, τα οποία αναρτήσαμε σε ένα padlet. Η παρουσίαση των ταλέντων έδωσε στους μαθητές την ευκαιρία να καταλάβουν ότι όλοι οι άνθρωποι έχουν ταλέντο/α και ότι «τυχεροί άνθρωποι είναι εκείνοι που από μικρή ηλικία τους δίνεται η ευκαιρία να ανακαλύψουν τα ταλέντα τους και να ενεργοποιήσουν το δημιουργικό τους πνεύμα». Η δραστηριότητα αυτή ενίσχυσε τη θετική αυτοεικόνα του κάθε μαθητή. Αναδείχθηκαν διαφορετικά ταλέντα (ζωγράφος, μπαλαρίνα, ηθοποιός, μάγειρας, κατασκευή lego, μουσικός...).

Όπως είναι γνωστό αν θες να αλλάξεις τον κόσμο και να τον κάνεις λίγο καλύτερο, ξεκινάς από τα παιδιά, τους παρέχεις ευκαιρίες μέσω της παιδείας, της εκπαίδευσης να πιστέψουν στον εαυτό τους και να ανοίξουν τον δρόμο για την αυτοπραγμάτωση-ολοκληρωμένες και ευτυχισμένες προσωπικότητες-.

<https://el.padlet.com/geoklo/h52ocs6629h8>

7. Οι μαθητές στη συνέχεια αναγνωρίζουν και μαθαίνουν να διαχειρίζονται τα θετικά τους συναισθήματα. Σύμφωνα με τις αρχές της θετικής ψυχολογίας οι άνθρωποι μπορούν να αναγνωρίσουν πολύ εύκολα τα αρνητικά συναισθήματα αλλά δεν μπορούν να κάνουν το ίδιο και με τα θετικά. Έτσι οι μαθητές αρχικά καλλιεργούν την ικανότητα του «**Απολαμβάνειν**» (savoring): την ικανότητα δηλαδή να χαρόμαστε τη ζωή. Εάν αυξήσουμε το **απολαμβάνειν** τότε αναπτύσσουμε περισσότερο τα θετικά συναισθήματα (**αγάπη, ευτυχία, τρυφερότητα, ενθουσιασμός, έκπληξη, θαυμασμός**). Οι μαθητές εξοικειώνονται με την ιδέα ότι κάθε φορά που βλέπουμε κάτι όμορφο γύρω μας π.χ. τη γαλάζια θάλασσα, ένα λιβάδι με παπαρούνες θα πρέπει να σταθούμε μπροστά από αυτήν την όμορφη εμπειρία και να τη ζήσουμε με όλες μας τις αισθήσεις και όχι να κοιτάζουμε απλά και βιαστικά και να συνεχίσουμε. Οι

μαθητές λοιπόν μοιράζονται με τους συμμαθητές τους και συνεργάτες τους μια όμορφη φωτογραφία και τα θετικά συναισθήματα που βίωσαν και κρατούν μέσα τους..

<https://el.padlet.com/geoklo/bt40xt4qx5u5>

8. Οι μαθητές μοιράζονται με τους συμμαθητές τους μια όμορφη εμπειρία που έχουν βιώσει, διότι όπως είναι γνωστό «όταν μοιράζεσαι τη χαρά σου με τους άλλους, η χαρά γίνεται διπλή και η λύπη σου μισή». Κάθε μαθητής και από τις τρεις χώρες Ελλάδα, Μάλτα, Πολωνία, μοιράζονται αγαπημένες τους φωτογραφίες και τα συναισθήματά τους.

<https://padlet.com/geoklo/84uddcoi7lcq>

Μιλήσαμε για θετικά και αρνητικά συναισθήματα (απενεχοποίηση αρνητικών συναισθημάτων), αναγνωρίζοντας διαφορετικά συναισθήματα με την αξιοποίηση έργων τέχνης. Στη συνέχεια παίζουν μαζί Ελλάδα-Μάλτα ένα παιχνίδι που δημιουργήθηκε με το ελεύθερο εργαλείο wordwall. Κάθε μαθητής γυρίζει τον τροχό και μοιράζεται με τους φίλους-συνεργάτες μια προσωπική του εμπειρία, τότε και αν ένιωσε το συγκεκριμένο συναίσθημα που του έφερε ο τροχός.

<https://wheelofnames.com/4a4-pt8>

9. Σύμφωνα με την Αμερικανίδα ποιήτρια και ακτιβίστρια Μάγια Αγγέλου «Τίποτα δεν μπορεί να μειώσει το εσωτερικό φως». Προσπαθούμε λοιπόν να εξαλείψουμε τα στερεότυπα όπως π.χ. τι είναι όμορφο ή άσχημο, ποιο χρώμα είναι ωραίο και ποιο όχι, αν είσαι ψηλός ή κοντός, αδύνατος ή παχύς και ζωγραφίζουμε, σύμφωνα με την τεχνική του καλλιτέχνη Rico Gatson, το προσωπικό εσωτερικό φως που εκπέμπει ο καθένας μας. Η συγκεκριμένη δραστηριότητα βοήθησε τα παιδιά να κατανοήσουν τι είναι στερεοτυπικές

αντιλήψεις, πώς έχουν επηρεάσει αρνητικά τη ζωή μας, τι είναι σημαντικό και τι όχι και ότι τα εξωτερικά χαρακτηριστικά όπως: χρώμα, φύλο, φυλή, θρησκεία... δεν καθορίζουν την αξία ενός ατόμου αλλά το εσωτερικό φως του ατόμου που πηγάζει από τις αξίες, τον χαρακτήρα του και γενικότερα την προσωπικότητά του.

<https://www.ourboox.com/books/rico-gatson/>

<https://www.ourboox.com/books/our-inner-light/>

10. Στη συνέχεια αναλύσαμε την έννοια «δικαίωμα», μιλήσαμε για τα δικαιώματα των παιδιών, τους οργανισμούς που έχουν ως έργο να υπερασπίζονται και να μάχονται για τα δικαιώματα των παιδιών (συνήγορος του παιδιού, UNICEF), διαβάσαμε τα έγγραφα που έχουν αναρτηθεί για τα δικαιώματα του παιδιού και περιηγηθήκαμε στις ιστοσελίδες των οργανισμών που ασχολούνται και υπερασπίζονται τα δικαιώματα των παιδιών (<https://www.synigoros.gr/paidi/>, <https://www.unicef.org/greece/>) . Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες και κάθε ομάδα αναζήτησε πληροφορίες στο Διαδίκτυο-εργαστήριο πληροφορικής- για συγκεκριμένα δικαιώματα, κατέγραψαν το υλικό τους, δημιούργησαν κείμενο αξιοποιώντας το εργαλείο word και στη συνέχεια σε συνεργασία με την εκπαιδευτικό της τάξης δημιούργησαν τον ραδιοφωνικό τους σταθμό δίνοντας το όνομα: «Χαρούμενα Παιδιά» και ζωγραφίζοντας το φόντο του ραδιοφωνικού τους σταθμού. Στη συνέχεια πραγματοποίησαν την πρώτη τους ραδιοφωνική εκπομπή με τίτλο: **«Τα δικαιώματα των παιδιών»** αξιοποιώντας το ελεύθερο εργαλείο web2.0 "padlet" και το εργαλείο audacity για την ηχογράφηση παρουσιάζοντας τα κείμενα που είχαν δημιουργήσει για τα δικαιώματα των παιδιών.

<https://el.padlet.com/geoklo/p8ukgvj0fwd5>

11. Ως συνέχεια της προηγούμενης δραστηριότητας, η εκπαιδευτικός παρουσίασε στους μαθητές το περιβάλλον του ελεύθερου προγράμματος *pixton-κουμπιά*, ήρωες, ρούχα, αντικείμενα..-, δημιούργησε «τάξη» στον λογαριασμό της για να μπορούν οι μαθητές να μπαίνουν με το *user name* και τον κωδικό τους-ασφαλής χρήση εργαλείου-, και στη συνέχεια δασκάλα και μαθητές έφτιαξαν το δικό τους *avatar* και προχώρησαν στη δημιουργία της ιστορίας κόμικ σχετικά με τα δικαιώματα του παιδιού.

<https://el.padlet.com/geoklo/fcvbqtgoo5yn>

12. Οι μαθητές διάβασαν τις ιστορίες-κόμικς που δημιούργησαν και στη συνέχεια τέθηκε το ερώτημα από την εκπαιδευτικό αν οι συνθήκες που επικρατούν στα κοινωνικά πλαίσια που ανήκουμε, δρούμε, εξελισσόμαστε παρέχουν ίσα δικαιώματα και ευκαιρίες στους πολίτες με ειδικές ανάγκες. Οι συνθήκες γύρω μας: στην πόλη μας, στο σχολείο μας διευκολύνουν ή δυσκολεύουν τη ζωή τους, τους ενσωματώνουν στα κοινωνικά πλαίσια που ανήκουν ή τους αποκλείουν; Η συζήτηση πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του «Συμβουλίου Τάξης» που οργανώθηκε για τα δικαιώματα. Οι μαθητές πήραν τον λόγο ακολουθώντας τους κανόνες συζήτησης, αναφέρθηκαν σε συνθήκες που είχαν παρατηρήσει στην πόλη τους και στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα άτομα με ειδικές ανάγκες αλλά και στον χώρο του σχολείου τους. Διαβάσαμε δυο λογοτεχνικά κείμενα που αναφέρονται σε άτομα με ειδικές ανάγκες όπως η Έλεν Κέλλερ και τα λυμένα κορδόνια. Η συζήτηση μας οδήγησε στην ανάγκη επικοινωνίας με ανώτερα πρόσωπα της κοινωνίας μας για την αλλαγή εκείνων των καταστάσεων που δυσκολεύουν τη ζωή των πολιτών με ειδικές ανάγκες. Έτσι οι μαθητές προχώρησαν στη δημιουργία επιστολής προς τον Δήμαρχο της Πόλης τους αλλά και προς τον Πρωθυπουργό για τα δικαιώματα όλων των πολιτών και πώς θα πρέπει να διαμορφωθεί η πόλη μας για να σέβεται τα δικαιώματά τους. Η εκπαιδευτικός προχώρησε στην παρουσίαση του ελεύθερου

εργαλείου «ourbook» και κάθε μαθητής έγραψε το γράμμα του και στη συνέχεια τα δημοσιεύσαμε σε ένα padlet.

<https://el.padlet.com/geoklo/mrn2fv3zak4w>

13. Επόμενο βήμα ήταν η παρουσίαση και ανάλυση των ευρωπαϊκών αξιών που αποτελούν το θεμέλιο για τη δημιουργία ενός δίκαιου, δημοκρατικού και ειρηνικού κόσμου, τι πρέπει να κάνουμε εμείς οι ίδιοι ως πολίτες του κόσμου, πώς θα διεκδικήσουμε το δικαίωμα για έναν καλύτερο κόσμο και τι πρέπει να κάνουμε εμείς οι ίδιοι. Οι μαθητές έπειτα από συζήτηση στην ομάδα τάξης για τις αξίες, ζωγράρισαν μία από τις αξίες και τις παρουσίασαν στην τάξη αλλά και στους συνεργάτες τους δικαιολογώντας για ποιο λόγο επέλεξαν τη συγκεκριμένη αξία.

<https://el.padlet.com/geoklo/14iskc980715>

14. Στο συμβούλιο τάξης αποφασίσαμε να γράψουμε ένα παραμύθι με ήρωες παιδιά για να εκφράσουμε μέσω του λογοτεχνικού λόγου τι προσφέρουν στην υλοποίηση του νέου ανθρωπιστικού και σύγχρονου σχολείου πλατφόρμες όπως το etwinning, OSOS, R4Gchange, SALL, που μας ανοίγουν τον δρόμο για συνεργασίες, επικοινωνία ιδέες, προτάσεις για τη δημιουργία του ανοιχτού δημιουργικού και συνεργατικού σχολείου. Το παραμύθι δημιουργήθηκε κατά τη διάρκεια του γλωσσικού μαθήματος σταδιακά σε χρονικό διάστημα ενός μήνα. Οι μαθητές λειτουργώντας ως μικροί συγγραφείς εργάστηκαν σε 4μελές ομάδες.

<https://app.bookcreator.com/books/2vZc4HGXRtGyuYLPx6dyWw/ETz0QIrFQuu87zWoUdILWw>

15. Ως τελευταία δραστηριότητα της πρώτης ενότητας του project επιλέξαμε τη δραστηριότητα «Συγχαρητήρια». Συχνά δίνουμε συγχαρητήρια σε φίλους,

γνωστούς, συμμαθητές για την επίτευξη ενός στόχου αλλά ξεχνάμε να δώσουμε συγχαρητήρια στον εαυτό μας για την επίτευξη ενός μικρού ή μεγάλου στόχου έναν μεγάλο ή μικρό στόχο που έχουμε πετύχει, για κάτι που αλλάξαμε, που πετύχαμε.

<https://el.padlet.com/geoklo/oy19bzl6cj93>

Β' ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ: ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΕΓΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Οι μαθητές ως πολίτες του 21ου αιώνα έχουν την ευκαιρία μέσα από το μάθημα Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών να αναλάβουν διαφορετικούς επαγγελματικούς ρόλους, να μελετήσουν βιβλία και να αναζητήσουν διαδικτυακούς πόρους για να αποκτήσουν περισσότερες γνώσεις σε θέματα που κυμαίνονται από τεχνολογικές καινοτομίες, δημοσιογραφία, αυτοκίνητα, video games, Ουράνια σώματα, και συνταγές. Οι μαθητές λαμβάνουν πληροφορίες από κείμενα και μέσα μαζικής ενημέρωσης και προβάλλουν το εκάστοτε τελικό προϊόν σε τεχνικές και ψηφιακές δημιουργίες που αποφασίζονται κάθε φορά από τους ίδιους τους μαθητές. Παράγουν πρακτικές εργασίες που αφορούν μοντέλα εφευρέσεων, ρομποτικές κατασκευές, ψηφιακά έργα όπως ηλεκτρονικά βιβλία ιστοριών, γκαλερί τεχνολογικών μηχανισμών και ψηφιακά παιχνίδια. Ο στόχος των δραστηριοτήτων είναι να τους βοηθήσουμε να ανακαλύψουν τα ενδιαφέροντα, τα talenta και τα δυνατά τους σημεία εισάγοντας τους σε πολλά επαγγέλματα. Οι μαθητές εμπλέκονται στις διάφορες δραστηριότητες, είτε μεμονωμένα είτε ως ζευγάρια και ομάδες με σκοπό την ανταλλαγή πληροφοριών. Η αλληλεπίδραση μεταξύ των εταίρων μαθητών-Κροατία, Ισπανία- για τη δημιουργία τελικών προϊόντων γίνεται είτε σύγχρονα μέσω τηλεδιάσκεψης είτε ασύγχρονα μέσω forum.

Συγκεκριμένα:

1.Οι μαθητές αναλαμβάνουν τον ρόλο του **Ιστορικού**, κάνουν έρευνα για την ιστορία των video games και δημιουργούν στο thinglink διαδραστικές εικόνες.

<https://www.thinglink.com/scene/1494962962064998401>

<https://www.thinglink.com/scene/1494987386608680961>

2.Οι μαθητές αναλαμβάνουν τον ρόλο του **Αστρονόμου** κάνουν έρευνα για τα Ουράνια σώματα και φτιάχνουν παιχνίδια στο Genial.ly για να τα παίξουν οι εταίροι των άλλων χωρώ. Επίσης, κατασκευάζουν το ηλιακό σύστημα με το πακέτο WEDO2.

<https://view.genial.ly/607e6f45b25c590da39b70fa/interactive-image-solar-system-students-as-astronomers>

<https://youtu.be/gUmF0QKyTCY>

<https://scratch.mit.edu/projects/571244794>

3.Οι μαθητές γίνονται **Τεχνολόγοι** κάνουν έρευνα για διάφορες εφευρέσεις, τις οποίες συλλέγουνε σ' ένα wakelet και φτιάχνουν τις εφευρέσεις που επιθυμούν με υλικά που επιλέγουν οι ίδιοι.

<https://wke.lt/w/s/LrDv7R>

<https://view.genial.ly/6143316fee14220de42e1d87/presentation-students-as-technologists>

4.Οι μαθητές γίνονται **Δημοσιογράφοι** και αποκτούν δεξιότητες ψηφιακού γραμματισμού που έχει να κάνει με ένα πλήθος από ικανότητες και δεξιότητες, που πρέπει να έχει ο χρήστης ώστε να αναζητάει, να διαχειρίζεται, να οργανώνει, να αναλύει, να αξιολογεί και να κατανοεί το πλήθος των πληροφοριών, που προέρχονται από τα ψηφιακά περιεχόμενα και τις τεχνολογικές εφαρμογές, καθώς και τις διαδικασίες δημιουργίας, ανάπτυξης και συγγραφής αυτών των περιεχομένων.

Έτσι :

Ερευνούνε τις Ψευδείς Ειδήσεις και χρησιμοποιώντας το εργαλείο Gimp τις παράγουν οι ίδιοι και τις συγκεντρώνουν στις Παρουσιάσεις του Google Drive.

- Εργασία των μαθητών για τις Ψευδείς ειδήσεις.

<https://view.genial.ly/6143369a3d48de0dd79855af/interactive-image-21st-chatzipan-nikakis-papavasileiou-papatanasiou>

- Παρουσίαση του εργαλείου Gimp στους μαθητές στα πλαίσια της εξ αποστάσεως μάθησης.

<https://youtu.be/gatOQeUOuCW>

https://youtu.be/ZqKD_d7WSXU

- Δημιουργία ψευδών ειδήσεων από τους μαθητές.

https://padlet.com/chr_georgakopoulou/s9o0a19boh65m4sk

- Εργασία μαθητών για τη σωστή χρήση του Διαδικτύου.. Η διαμόρφωση ατόμων και κοινωνικών ομάδων με αξίες και στάσεις προσανατολισμένες στην ορθή και ηθική χρήση των Μέσων Ενημέρωσης και Διαδικτύου είναι από τους στόχους του έργου.

<https://view.genial.ly/60253acc50fa610d7ab0d748/interactive-image-safer-internet-st2-2021>

- Μαγειρεύουν παραδοσιακά Χριστουγεννιάτικα φαγητά και γίνονται **Μάγειροι!**

<https://read.bookcreator.com/q1GKYKn3pcOoCU3rHLeb0bVrSw1/dBSdK5SGSreqXDe7ieyDgQ>

- Οι μαθητές παρουσιάζουν το πακέτο Wedo2

<https://vimeo.com/707481277>

και γίνονται **Μηχανολόγοι**, ερευνούν αμάξια, συναρμολογούν ρομπότ και μέσα από δοκιμές και ελέγχους τα βελτιώνουν μηχανολογικά και προγραμματιστικά.

<https://vimeo.com/606545241>

<https://vimeo.com/606550728>

Γ' ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ: «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ «ΜΙΚΡΟΙ ΑΚΤΙΒΙΣΤΕΣ»

Το ζήτημα που οι μαθητές καλούνται να επεξεργαστούν και να αναλάβουν δράση είναι η προστασία του φυσικού περιβάλλοντος. *Τι μπορούμε να κάνουμε ως ενεργοί πολίτες για να αντιμετωπίσουμε το παγκόσμιο πρόβλημα της ραγδαίας αύξησης των σκουπιδιών;* Το σενάριο το οποίο δημιουργήθηκε με βασικό στόχο την αποσαφήνιση του όρου «ενεργός πολίτης» και την αλλαγή του ρόλου των μαθητών σε ενεργοί πολίτες και την καλλιέργεια και ανάπτυξη της περιβαλλοντικής ενσυναίσθησης, έχει τίτλο «Μικροί Ακτιβιστές». Ακτιβιστής δεν είναι μόνο το άτομο που παίρνει μέρος σε διαδηλώσεις, αλλά εκείνος που υπερασπίζεται αξίες-ελευθερία, δημοκρατία, ισότητα, ευημερία, ανθρώπινα δικαιώματα...-, ενδιαφέρεται για κάθε είδους **πρόβλημα, όπως η ραγδαία αύξηση των σκουπιδιών**, που απασχολεί την κοινωνία και προσπαθεί ως ενεργός πολίτης να βρει λύσεις για την αντιμετώπισή του και να αναλάβει δράση. Είναι πολύ σημαντικό να δίνουμε «**φωνή**» στους μαθητές και να τους κάνουμε να νιώθουν ότι έχουν τα ίδια δικαιώματα και υποχρεώσεις με τις μεγαλύτερες γενιές. Ως λοιπόν, ενεργοί πολίτες καλούνται να προστατεύσουν το φυσικό περιβάλλον που θα πρέπει ανήλικοι και ενήλικες πολίτες να το αντιμετωπίζουν «**ως έναν άνθρωπο με δικαιώματα**».

Αρχικά λοιπόν εντοπίσαμε το πρόβλημα των σκουπιδιών στη γειτονιά μας κατά τη διάρκεια της καθιερωμένης μας βόλτας που κάνουμε κάθε χρόνο στην αρχή της νέας σχολικής χρονιάς. Σκουπίδια πεταμένα στους δρόμους, κάδοι περιτριγυρισμένοι με σκουπίδια, κάδοι ανακύκλωσης γεμάτοι με κάθε είδους σκουπίδια ανακυκλώσιμα και μη, σκουπίδια στα βράχια της Πειραιϊκής: πλαστικές σακούλες, μπαταρίες, αντικείμενα....Στη συνέχεια αποφασίσαμε να ερευνήσουμε περισσότερο το συγκεκριμένο θέμα και να αναλάβουμε δράση.

Συγκεκριμένα:

1.Η εκπαιδευτικός του Ε'2 ετοίμασε μια παρουσίαση για το παγκόσμιο πρόβλημα των σκουπιδιών, τι ενέργειες γίνονται για την αντιμετώπισή τους, τι είναι τα 4Rs... Έπειτα ακολούθησε συζήτηση στην ομάδα-τάξης για ανάλυση και επεξεργασία των νέων εννοιών και στη συνέχεια οι μαθητές κλήθηκαν να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικά με το οικολογικό τους αποτύπωμα.

<https://www.ourboox.com/books/μικροι-ακτιβιστες/>

https://docs.google.com/forms/d/1m_bJpk-

[IdQeSGg9iEctpnwVHPpKhbJcl8zBAEOhHhs/edit](https://docs.google.com/forms/d/1m_bJpk-IdQeSGg9iEctpnwVHPpKhbJcl8zBAEOhHhs/edit)

2. Οι μαθητές του Ε'2 σε συνεργασία με την εκπαιδευτικό της τάξης αποφάσισαν να οργανώσουν συμβούλιο-τάξης και να συζητήσουν τα 4Rs και τι πρέπει να κάνουν ως ενεργοί πολίτες για να προστατεύσουν το περιβάλλον.

Για να οργανώσουμε ένα συμβούλιο: Μαθητές και εκπαιδευτικός κάθονται σε έναν κύκλο,- το κάνουμε αυτό για να δείξουμε στους μαθητές ότι ανεξάρτητα από την ηλικία των μελών του όλοι είναι ίσοι-. Πριν ξεκινήσουμε το συμβούλιο, ο **Συντονιστής** του συμβουλίου-μαθητής- ρωτά τους μαθητές ποιοι θα μιλήσουν για τα 4Rs και μοιράζει το καρτελάκι στους ομιλητές (4 ομιλητές). Οι υπόλοιποι ρόλοι των μαθητών είναι: **2 γραμματείς**, ένας για το τετράδιο του συμβουλίου στο οποίο κρατάει τα πρακτικά και ένας για τον άσπρο-πίνακα που

καταγράφει τα πιο σημαντικά δρώμενα του συμβουλίου, **ο Συντονιστής Λόγου**, ο οποίος δίνει το «**ραβδί του λόγου**» στον μαθητή που θέλει να πάρει τον λόγο, **ο Φύλακας του χρόνου** που ελέγχει με τη βοήθεια της **Κλεψύδρας** τον χρόνο που μιλάει κάθε μέλος-έως 5'- δίνει τον λόγο στα μέλη που θέλουν να εκφράσουν τη γνώμη τους και **ο Μετεωρολόγος** που στο τέλος του συμβουλίου ζητά από τους μαθητές να ψηφίσουν αν τους άρεσε το θέμα συζήτησης: **α.** πολύ (κάνουν το σύμβολο της καρδιάς), **β.** αρκετά (κάνουν το σύμβολο της βροχής) και **γ.** λίγο (κάνουν το σύμβολο της μπουνιάς). Κάθε φορά που δημιουργούμε το συμβούλιο δίνουμε σε διαφορετικά παιδιά τους ρόλους. Ο εκπαιδευτικός προετοιμάζει τις ετικέτες και τους κανόνες σε συνεργασία με τους μαθητές και τους αναρτούν στον τοίχο.

<https://www.youtube.com/watch?v=tzIKxPxgfh0>

3. Εκπαιδευτικός και μαθητές του Ε'2 αξιοποιώντας τον κόσμο της τέχνης και συγκεκριμένα το θεατρικό παιχνίδι και τη δημιουργική γραφή έγραψαν ένα μικρό θεατρικό δρώμενο με τίτλο «**Μικροί Ακτιβιστές**» και το έπαιξαν στην τάξη τους. Σ' αυτό το θεατρικό δρώμενο συμμετείχαν και γονείς, Μαθητές και εκπαιδευτικός αποφάσισαν να δείξουν το παγκόσμιο πρόβλημα των σκουπιδιών αξιοποιώντας την τέχνη. Μίλησαν για τα σκουπίδια, την αλλαγή του κλίματος, τις τέσσερις εποχές, την τρύπα του Όζοντος, πόσο έχει αλλάξει η ζωή μικρών και μεγάλων λόγω σημαντικών λαθών εκ μέρους του ανθρώπου. Το θεατρικό έργο κλείνει με την απόφαση που πήραν να δράσουν ως μικροί ακτιβιστές ψάχνοντας τρόπους επίλυσης του προβλήματος. Οι ήρωες του θεατρικού έπαιξαν στα αγγλικά για να διαδώσουν τα μηνύματά τους και τις αποφάσεις τους και στους συνεργάτες τους.

<https://www.youtube.com/watch?v=Mq4u6P77yKA>

4.Στη συνέχεια οι μαθητές του Ε'2 δημιουργούν 4/μελές ομάδες. Κάθε ομάδα ανέλαβε ένα συγκεκριμένο αντικείμενο ανακύκλωσης: «ανακύκλωση χαρτιού», «ανακύκλωση αλουμινίου», «ανακύκλωση γυαλιού» και «ανακύκλωση πλαστικού». Κάθε ομάδα είχε στη μέση ένα padlet για αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο. Η κάθε ομάδα είχε: γραμματέα, συντονιστή, καλλιτέχνη και παρουσιαστή. Ο συντονιστής οργάνωσε τα μέλη της ομάδας, ο παρουσιαστής έψαχνε τις κατάλληλες πληροφορίες στο διαδίκτυο με τη βοήθεια των μελών της ομάδας, ο γραμματέας έγραφε σε ένα βιβλίο που είχαν ετοιμάσει τις πληροφορίες που βρήκαν -επιλογή πληροφοριών, κριτική σκέψη- και στο τέλος η κάθε ομάδα δημιούργησε έναν κάδο ανακύκλωσης του συγκεκριμένου υλικού που είχαν αναλάβει για την τάξη τους.

<https://www.youtube.com/watch?v=q93nuUoWnxI>

5. Ανακύκλωση: Όσες περισσότερες δράσεις και καμπάνιες προωθηθούν σε σχέση με την ανακύκλωση, τόσοι περισσότεροι άνθρωποι όλων των μορφωτικών επιπέδων θα ενημερωθούν για την αξία της στην προστασία του περιβάλλοντος.

- Οι μαθητές των Ε' και Στ' τάξεων μαθαίνουν την αξία του να ανακυκλώνουν συγκεκριμένες κατηγορίες σκουπιδιών και φτιάχνουν τις δικές τους ιστορίες και παιχνίδια στο Scratch. και στο εργαλείο web2 wordwall

<https://view.genial.ly/61bc6a6eaa7a720e155b7c0e/interactive-image-interactive-image>

<https://view.genial.ly/61e131ceb7e9150debc38121/interactive-image-interactive-image>

<https://view.genial.ly/61b7ba60e6eaa60e129ba7a7/interactive-image-clever-food-consumption>

- Put the waste in the correct recycling bin"

<https://wordwall.net/resource/27653900/matching-recycled-items>

<https://wordwall.net/resource/28265574/test1-recycle>

<https://wordwall.net/resource/27645841/product-matching>

<https://wordwall.net/resource/28222804/recycle-game>

<https://scratch.mit.edu/projects/606837818/fullscreen/>

<https://wordwall.net/resource/27858808>

- Οι μαθητές κατασκευάζουν ρομποτικούς κάδους για ανακύκλωση

<https://youtu.be/20Gtzvygrpq>

- Οι μαθητές με ένα ρομποτικό αμάξι συλλέγουν τα οργανικά απόβλητα για κομποστοποίηση!

<https://vimeo.com/700023618>

- Οι μαθητές στέλνουν το μήνυμά τους στους συμπολίτες τους

<https://www.youtube.com/watch?v=W2bUDUyPTUY&t=6s>

- Αλληλεπιδρούν με τα αντικείμενα του scratch μέσω κάμερας και διώχνουνε τα σκουπίδια με την κίνηση του χεριού τους.

<https://scratch.mit.edu/projects/645926854>

<https://scratch.mit.edu/projects/653171724>

<https://scratch.mit.edu/projects/653248877>

<https://scratch.mit.edu/projects/657117523>

- Μαθαίνουν για το προσωπικό οικολογικό τους αποτύπωμα παίζοντας ένα παιχνίδι στο scratch

<https://scratch.mit.edu/projects/539137907>

6. Η εκπαιδευτικός της τάξης ρώτησε τους μαθητές του Ε'2 «Πώς θα ήθελαν να ήταν το φυσικό περιβάλλον γύρω τους;», «Τι θα ήθελαν να υπήρχε γύρω τους;». Την επόμενη μέρα κάθε μαθητής του Ε'2 έφερε μαζί του αυτά που θα ήθελαν να είχε ο κόσμος που ονειρεύονται: ποδήλατο, πατίνι, λουλούδια, κάδους ανακύκλωσης...

https://www.youtube.com/watch?v=_SgINluBvaA

Ως συνέχεια της δραστηριότητάς περάσαμε στις έννοιες Stem, Steam, stream, αναλύσαμε την έννοια αισθητήρες, προγραμματισμός, φτιάξαμε χειροποίητες κάρτες για τις αξίες και έννοιες που πρέπει να έχει ο κόσμος που ονειρευόμαστε -αγάπη, συνεργασία, περιβαλλοντική ενσυναίσθηση, ειρήνη, σεβασμός στα ανθρώπινα δικαιώματα...αλλά και τα εμπόδια-αγένεια, πόλεμος, ψέματα...-επιλέξαμε τον ήρωα της εφαρμογής μας και πάνω σε ένα ταμπλό χωρισμένο σε τετράγωνα και με κάρτες καθοδήγησης υλοποιήσαμε την πρώτη εφαρμογή μας εισαγωγής στον κόσμο του STEM.

<https://www.youtube.com/watch?v=QirgJC07B0o&t=15s>

7.Στη συνέχεια οι μαθητές του Ε'2 γνώρισαν το ελεύθερο εργαλείο "scratch", έμαθαν την επιφάνεια εργασίας του προγράμματος, τις εντολές και στη συνέχεια οι μαθητές αξιοποιώντας το συγκεκριμένο εργαλείο δημιούργησαν πολύχρωμες λέξεις-αξίες που θα ήθελαν να υπάρχουν στον κόσμο που ονειρευόμαστε.

<https://scratch.mit.edu/projects/662729699/>

<https://scratch.mit.edu/projects/662819955/>

<https://scratch.mit.edu/projects/670451630/>

<https://scratch.mit.edu/projects/668592221/>

<https://scratch.mit.edu/projects/668590277/>

<https://scratch.mit.edu/projects/668556185/>

<https://scratch.mit.edu/projects/664153957/>

<https://scratch.mit.edu/projects/662814578/>

<https://scratch.mit.edu/projects/678528063/>

<https://scratch.mit.edu/projects/678528999/>

<https://scratch.mit.edu/projects/668590277/>

<https://scratch.mit.edu/projects/664108919/>

<https://scratch.mit.edu/projects/663443358/>

<https://scratch.mit.edu/projects/663442167/>

<https://scratch.mit.edu/projects/672273018/>

<https://scratch.mit.edu/projects/678667223/>

8.Τέλος εκπαιδευτικός και μαθητές του Ε'2 έγραψαν την ώρα της γλώσσας το τραγούδι «Φύση μου, Όνειρό μου» και το τραγουδήσαμε με τη συνοδεία μουσικών οργάνων.

<https://www.youtube.com/watch?v=PILObYPKX5s>

Στη συγκεκριμένη ενότητα συνεργαστήκαμε με τους κοινωνικούς φορείς: ΚΤΠΕ Δραπετσώνας, Οικολογική Εταιρεία Ανακύκλωσης και Υπουργείο Ενέργειας: «Πρωταθλητές Ανακύκλωσης» όπου πρόσφεραν στο σχολείο μας και κάδους ανακύκλωσης.

Δ' ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: «Υγιεινή Διατροφή: Ήλιου Χάδι και Ζωή»

"Healthy Nutrition, Caress of the sun and life"

Στα πλαίσια του έργου «Τα Σχολεία ως Ζωντανά εργαστήρια» (SALL) σχεδιάσαμε το πρόγραμμα **«Healthy Nutrition, Caress of the Sun and Life»**. Τα αποτελέσματα ιατρικών ερευνών την τελευταία δεκαετία έχει δείξει ότι το 16,5% των παιδιών είναι παχύσαρκα και το 15% υπέρβαρα (BMI 85%-

95%). Αυτό συνδέεται με την αύξηση νόσων που σχετίζονται με την παχυσαρκία στον παιδικό πληθυσμό και από την άλλη οι διαταραχές στην διατροφή οδηγούν κατά τη διάρκεια προ-εφηβείας και εφηβείας πολλά κορίτσια και λιγότερα αγόρια στην ανορεξία. Οι εκπαιδευτικοί των τάξεων που συμμετέχουν παρουσιάζουν ιατρικές έρευνες σε σχέση με την υγιεινή διατροφή στους μαθητές με την αξιοποίηση του διαδικτύου και ακολούθησε συζήτηση στην τάξη και μοίρασμα προσωπικών εμπειριών. Η υγιεινή διατροφή προστατεύει όχι μόνο τη σωματική υγεία αλλά και την ψυχική και τη νοητική υγεία του ατόμου. Οι μαθητές θα πρέπει να υιοθετήσουν έναν υγιεινό τρόπο διατροφής όχι μόνο για να είναι υγιείς αλλά και για να προστατεύσουν τον εαυτό τους από ακραίες συνήθειες που οδηγούν σε αυτοκαταστροφικές συμπεριφορές. Έτσι οι μαθητές μέσω των δραστηριοτήτων του ζωντανού εργαστηρίου ανακαλύπτουν τη διατροφική πυραμίδα-πρωτεΐνες, υδατάνθρακες, λίπη, βιταμίνες, την αξία του πρωινού, θετικές και αρνητικές διατροφικές συνήθειες, φρούτα και λαχανικά εποχής, στερεοτυπικές αντιλήψεις σε σχέση με την εξωτερική εμφάνιση και πόσο επηρεάζουν την ψυχική υγεία του ατόμου (πρότυπα ομορφιάς, υπέρβαρος= άσχημος...), την αξία του αθλητισμού.

Συγκεκριμένα:

1. Οι μαθητές του Ε'2 σε συνεργασία με τους συνεργάτες τους από Μάλτα, Ρουμανία, Ισπανία στο πρόγραμμα «6 Sky-Ways Of The Creation Of The World We Dream About» ασχολήθηκαν αρχικά με την πυραμίδα διατροφής και τα συστατικά της τροφής. Στα πλαίσια της ενότητας «Διατροφή» του μαθήματος των Φυσικών Επιστημών αναλύσαμε τις έννοιες υδατάνθρακες, πρωτεΐνες, λιπαρά... και φτιάξαμε την πυραμίδα διατροφής.

<https://www.ourboox.com/books/the-ingredients-of-food/>

<https://www.youtube.com/watch?v=dP6fNmhZfzQ&t=11s>

Στη συνέχεια γράψαμε ένα μικρό θεατρικό δρώμενο και το παίξαμε στην τάξη μας

<https://www.ourboox.com/books/theatrical-play/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ONxvcTYBEe0>

<https://www.youtube.com/watch?v=dP6fNmhZfzQ&t=1s>

2. Οι μαθητές του Ε'2 δουλεύοντας στη γωνιά τάξης «Stem» δημιούργησαν με τις απλές μηχανές-lego, τη ζυγαριά ένα απαραίτητο εργαλείο της κουζίνας και της διατροφής μας. Μιλήσαμε για το βάρος, την ισορροπία, τον ρόλο της απόστασης

<https://www.youtube.com/watch?v=ITjCTawTEmg>

3. Οι μαθητές των Ε'2 και Στ' ανακαλύπτουν ότι «για να είμαστε υγιείς» εκτός από τη διατροφή θα πρέπει να ασχολούμαστε τόσο με τον αθλητισμό όσο και με την καλλιέργεια της ψυχικής μας υγείας. Αναφερθήκαμε στους αρχαίους Έλληνες και στο ρητό «Νους υγιής εν σώματι υγιεί» και μιλήσαμε για τον κλασικό αθλητισμό στην Αρχαία Ελλάδα..

<https://view.genial.ly/60b87baff031cc0db1efb42c/presentation-sports-in-greece>

Έτσι διοργανώσαμε αγώνες στον χώρο της αυλής.

<https://www.youtube.com/watch?v=OXJZj8V3qdo>

https://www.youtube.com/watch?v=N4_NgLQQbd0&t=114s

<https://www.youtube.com/watch?v=BtiBfJvbFmU&t=161s>

4. Στη συνέχεια μαθητές και δασκάλα του Ε'2 οργανώσαμε «υγιεινό πρωινό» στην τάξη αλλά λόγω covid19 αποφασίσαμε κάθε μαθητής να φτιάξει ένα υγιεινό πρωινό στο σπίτι του και να βγάλει φωτογραφία ή βίντεο. Συζητήσαμε στην ομάδα-τάξης τον ρόλο του καλού πρωινού

<https://read.bookcreator.com/491QQw6H8bfdb8oRA7y0Gkg25yn1/hpKRLozOSCStvgo7Ja5ieA>

5.Στη συνέχεια φτιάξαμε ένα παιχνίδι με την αξιοποίηση του ελεύθερου εργαλείου wordwall «Δραστηριότητες που πρέπει να κάνουμε συχνά ή όχι»

<https://wordwall.net/resource/27421113/to-be-healthy>

<https://www.youtube.com/watch?v=cLzjG4dddgQ>

6.Για να είμαι υγιής όμως δε θα πρέπει να φροντίζω μόνο το σώμα μου-αθλητισμός και διατροφή-αλλά και την ψυχική μου υγεία. Έτσι οι μαθητές του Ε' 2 μοιράστηκαν με τους συνεργάτες μας εικόνες, μουσική, ταινίες, φωτογραφίες που γεμίζουν την ψυχή μας με θετικά συναισθήματα και θετική ενέργεια.

<https://padlet.com/geoklo/xghiikwaz36x>

7.,Στη συνέχεια εκπαιδευτικός και μαθητές του Ε'2 μίλησαν στην ομάδα-τάξης για τον ρόλο των φρούτων στην ενδυνάμωση του οργανισμού μας και στη συνέχεια έφεραν φρούτα στην τάξη και δημιούργησαν μια «πολύχρωμη καρδιά γεμάτη βιταμίνες». Επίσης, τα παιδιά έφτιαξαν και διάφορα σχέδια με φρούτα.

<https://www.youtube.com/watch?v=pCqSCHFFvY>

<https://www.youtube.com/watch?v=y1sgER3T00o>

<https://www.youtube.com/watch?v=sO24Zs5MNV4>

8.Στη συνέχεια οι μαθητές του Ε'2 μαθαίνοντας περισσότερα για τον προγραμματισμό με το πρόγραμμα scratch, προγραμματίσαμε ένα παιχνίδι στο "scratch" με τίτλο: «Ένα μήλο την ημέρα, τον γιατρό τον κάνει πέρα» «An apple a day, makes the doctor get away". Κάθε μαθητής του Ε'2 επιλέγει ένα φρούτο και προγραμματίζει τη δραστηριότητα.

<https://scratch.mit.edu/projects/678522749/>

<https://scratch.mit.edu/projects/667255415/>

<https://scratch.mit.edu/projects/670527215/>

<https://scratch.mit.edu/projects/671294782>

<https://scratch.mit.edu/projects/678663570/>

<https://scratch.mit.edu/projects/678667968/>

<https://scratch.mit.edu/projects/686878163/>

Το στάδιο του project “Πολίτες του Κόσμου», «Healthy Nutrition, Caress of the Sun and Life” είναι υπό εξέλιξη.

Αποτελέσματα του Έργου

Το πρόγραμμα «Πολίτες του Κόσμου» προωθεί τη μάθηση που πραγματώνεται μέσα από τις αλληλεπιδράσεις των ατόμων και τη βιωματική εμπειρία και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της καθημερινής ζωής, δηλαδή η μάθηση δεν είναι αποκομμένη από τον κόσμο της δράσης, αλλά βρίσκεται μέσα σε πολύπλοκα κοινωνικά περιβάλλοντα, τα οποία συγκροτούνται από άτομα, πράξεις και καταστάσεις.

Συγκεκριμένα:

- Το project οδήγησε στη διαμόρφωση ενός σχολείου που ανταποκρίνεται περισσότερο στις ανάγκες της σύγχρονης κοινωνίας, από τη μια πλευρά, και στα διαχρονικά ιδεώδη των Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής, από την άλλη.
- Το project προκάλεσε συστημικές αλλαγές σε πολλά επίπεδα: ανάπτυξη κριτικών χειραφετημένων και δημιουργικών μαθητών, προωθημένες - διδακτικές μεθοδολογίες, δημιουργική ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην εκπαίδευση,
- Το project έθεσε τις αρχικές βάσεις δόμησης της ψυχολογικά ασφαλούς διαπροσωπικής επικοινωνίας και δημιούργησε την αίσθηση της

κοινότητας μάθησης, στην οποία ο ανταγωνισμός του σύγχρονου κόσμου αντικαθίσταται από τη συνεργασία, τον σεβασμό του άλλου, την αποδοχή της διαφορετικότητας και την αμοιβαία και χρήσιμη αλληλοβοήθεια.

- Οι μαθητές προετοιμάστηκαν κατάλληλα μέσω βιωματικών και δημιουργικών δραστηριοτήτων ως μέλη ομάδας (κοινωνικοποίηση) αναπτύσσοντας τις κατάλληλες δεξιότητες (επικοινωνιακές, κοινωνικές, συναισθηματικές), έτσι ώστε να μπορούν να συμμετέχουν ενεργά και να ανταποκρίνονται θετικά. Η προσαρμογή του μαθητή στην μικρή κοινωνία της τάξης του τον προετοιμάζει θετικά για την προσαρμογή τους στη μετεφηβική ηλικία αλλά και την ομαλή κοινωνικοποίησή του στην ευρύτερη κοινωνία.
- Οι μαθητές λειτουργώντας στα πλαίσια της κοινότητας μάθησης λειτούργησαν σε ανώτερα επίπεδα μάθησης και υιοθέτησαν ρόλους όπως: ερευνητή, μηχανικού, μαθηματικού, φυσικού, προγραμματιστή, συγγραφέα, αναλυτή δεδομένων, ακτιβιστή, υπεύθυνου ενεργού πολίτη (πολιτειότητα).
- Το project προώθησε τις ιδέες της συλλογικότητας, της συνεργασίας και της συλλογικής δράσης
- Μαθητές και εκπαιδευτικοί, συν-εξελίχθηκαν και «άλλαξαν» μέσω της ενεργής συμμετοχής και της δράσης τους στα πλαίσια του προγράμματος.
- Η μαθησιακή διαδικασία μέσω των βιωματικών δραστηριοτήτων προσέλκυσε το ενδιαφέρον και τον ακατάπαυστο ενθουσιασμό των μαθητών.
- Οι μαθητές έμαθαν και αξιοποίησαν με δημιουργικό τρόπο πολλά εργαλεία web 2.0 των ΤΠΕ, χρησιμοποίησαν με ασφάλεια το διαδίκτυο, προγραμμάτισαν και μέσω της ρομποτικής υποδύθηκαν διαφορετικούς ρόλους και κατασκεύασαν.

- Οι μαθητές ανέπτυξαν περιβαλλοντική ενσυναίσθηση και ανέλαβαν ενεργό ρόλο στην προστασία του περιβάλλοντος.
- Τέλος, οι μαθητές αναγνώρισαν την αξία της υγιεινής διατροφής στην πνευματική, σωματική και ψυχική υγεία τους.

Κλείνοντας την παρουσίασή μας με τους στίχους του ποιήματος
«Ιθάκη» (Κ.Καβάφης)

*«Σα βγεις στον πηγαϊό για την Ιθάκη,
να εύχεται να 'ναι μακρύς ο δρόμος,
γεμάτος περιπέτειες, γεμάτος γνώσεις.»*

Θα θέλαμε να τονίσουμε ότι το ταξίδι ήταν αυτό που οδήγησε όλα τα μέλη του εργαστηρίου τάξης σε ουσιαστικές αλλαγές, και αν ο ταξιδιώτης φροντίζει να καλύπτει τις πνευματικές, σωματικές και ψυχικές του ανάγκες με αξιόλογες αναζητήσεις, όχι μόνο θα κατορθώσει να κρατήσει τη σκέψη του καθαρή και δυνατή, αλλά θα απολαύσει το ταξίδι του, γιατί καμιά ενδεχόμενη δυσκολία δε θα του φανεί ανυπέρβλητη.